

**Стецова А. Л.**

## **ЗНАЧЕНИЕ ЦВЕТА В АНТИЧНОМ И СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

**Научный руководитель канд. филол. наук, доц. Цисык А. З.**

*Кафедра латинского языка*

*Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск*

Актуальность работы определяется тем интересом, который всегда вызывал феномен света у человека. Мы часто задумываемся над тем, какое значение в нашей жизни имеет цвет, как он влияет на наше здоровье и сознание.

Современная физика, психофизика и психология цвета могут достаточно полно ответить на эти вопросы. Но нас больше интересовало то, как воспринимали цвет в античности, и задумывались ли античные философы и врачи над тем, воздействует ли цвет на психику и здоровье человека. Поэтому целью нашей работы стало изучение представлений о цвете в античности, когда свет и цвет стали предметом внимания и размышления философов.

Для работы мы использовали такой феноменальный труд, как «История античной эстетики» А. Ф. Лосева, материалы книг Н. В. Серова «Лечение цветом. Мода и гармония» и «Античный хроматизм», Г. Э. Бреслава «Цветопсихология и цветолечение для всех», а также некоторые данные из интернет-источников.

Мы проанализировали суждения о цвете таких философов, как Эмпедокл, Демокрит, Платон, Аристотель. Нас интересовало не только представление о свете и цвете, происхождение и значение цвета, а также принципы античного цветоведения, но и семантика цвета в других культурах. Дополнительно в работе приведены данные о цветолечении и психологическом тесте Люшера, с целью привлечения внимания читателей к роли цвета в жизни не только в прошлом, но в настоящем и будущем.

В результате нашей работы мы пришли к выводу, что воззрения на природу цвета и его воздействие на человека в античности и в современном мире значительно отличаются. В незначительной мере представлена и цветотерапия в античной медицине. Несмотря на это, античные источники, посвященные теме цвета, представляют, на наш взгляд, огромный интерес, они позволяют по-новому взглянуть на привычное для нас явление «цвет», расширить свой кругозор и даже в некоторой степени повлиять на мировосприятие.