



Вестник БДМУ

Белорусский государственный
медицинский университет
БИБЛИОТЕКА
Пр-т Дзержинского-83
220116 г. Минск

"Многих
воителей стоит
один врачеватель
искусный."
Гомер



Выдаётся со студенья 1931 года. 28 верасня 2009 г. ● № 18 (1818)
Газета Беларускага дзяржаўнага медыцынскага ўніверсітэта (агульнапапулярная)

Падпісання можна з любога месяца ў «Белсаюздруку»,
з любога квартала — на «Белпошце». Падпісны індэкс 63 594.

У студентов нашего
университета есть

уникальная возможность заботиться о своем здоровье:
консультации и необходимую помощь при госпитализации
оказывают преподаватели клинических кафедр, а проведение
амбулаторного лечения и выполнение физиотерапевтических
процедур можно пройти в течение всего учебного года в
санатории-профилактории.

Уникальная возможность

Информация комиссии по оздоровлению
и санаторно-курортному лечению студентов университета

Студенческий санаторий-профилакторий БГМУ осуществляет за учебный год лечение около 1300 студентов с заболеваниями сердечно-сосудистой системы, хроническими неспецифическими заболеваниями, заболеваниями опорно-двигательного аппарата, нервной системы, желудочно-кишечного тракта и др. Для проведения лечения в санатории-профилактории работают следующие кабинеты: электросветолечения, теплолечения, массажа, процедурный, лечебной физкультуры, лечебных ванн, лечебных душей, подводного душа-массажа, тренажерный зал, фотарий. Всем студентам, проходящим лечение, проводится витаминизация, выдаются талоны на горячее питание в столовых университета.

Расположение рядом с основным учебным корпусом, общежитиями, столовой, режим работы санатория-профилактория (с понедельника по пятницу с 8.30 до 20.00) обеспечивают непрерывность лечебного процесса и возможность получать диетическое и щадящее питание проходящих в нем лечение. Функционирование санатория-профилактория университета позволяет решать многие значимые задачи: укрепление здоровья студентов, сочетание санаторно-курортного лечения с учебно-воспитательным процессом, формирование основ здорового образа жизни, социальная защита и др. В соответствии с действующим законодательством путевка может выдаваться не чаще 1 раза в 12 месяцев по личному заявлению студента на основании рекомендаций врачебно-консультативной комиссии (ВКК).

Для получения путевки в студенческий санаторий-профилакторий в комиссию по оздоровлению и санаторно-курортному лечению учащихся университета студентам необходимо предоставить:

- заявление о выделении путевки,
- справку ВКК поликлиники для получения путевки в санаторно-курортное учреждение (для иногородних студентов справка оформляется в 120 кабинете 33-й поликлиники Минска, для жителей Минска — в поликлиниках по месту обслуживания, срок действия справки — 6 месяцев),
- студенческий билет (зачетную книжку),
- сумму для оплаты путевки (15% от стоимости путевки).

До начала заезда в профилакторий за 5–15 дней документы для рассмотрения подаются в профком студентов: пр-т Дзержинского, 83/8, общежитие № 7. Телефон для справок: (017) 272-57-67.

В этом учебном семестре до нового года будут сформированы следующие заезды: 01.10–21.10, 23.10–12.11, 16.11–06.12, 08.12–28.12.

Позаботьтесь о своем здоровье!

Игорь СЕМЕНОВ, доцент, председатель комиссии по оздоровлению и санаторно-курортному лечению студентов

В соответствии с действующим законодательством путевка выделяется по решению комиссии на основании рекомендации ВКК и заявления студента не чаще 1 раза в 12 месяцев.

По вопросам льготного выделения путевок отдельным категориям студентов обращайтесь непосредственно в студенческий профком или по телефону 272-57-67.

Планета здоровья

Белорусский государственный медицинский университет объявляет конкурс на замещение должностей:

1. Заведующего кафедрой:
 - гистологии, цитологии и эмбриологии.
2. Профессора кафедры:
 - инфекционных болезней.
3. Ассистентов кафедр:
 - клинической фармакологии;
 - психиатрии и медицинской психологии;
 - детских инфекционных болезней;
 - хирургической стоматологии.
4. Старших преподавателей кафедр:
 - физического воспитания и спорта — два;
 - философии и политологии.

Документы на конкурс направлять в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: 220116, г. Минск, пр-т Дзержинского, 83, РЕКТОРУ.

Конкурсы

С ним работают большие энтузиасты. Художественный руководитель — Ирина Анатольевна Фатянова, концертмейстер — Тамара Васильевна Иванова, организатор и куратор — Алла Анатольевна Шапрапа.

Хористы исполняют композиции на разных языках. Мне удалось услышать очень замеча-

назад, и тогда нас было только восемнадцать человек, — говорит Ирина Анатольевна. — Сейчас у нас занимается сорок три студента, из которых двадцать

Когда меня пригласили на репетицию интернационального студенческого хора «Доминанта», я даже и не ожидала, что мне так понравится. После этого все мои родственники, друзья и знакомые знали, что есть такой хор со «штаб-квартирой» в общежитии № 5, и что он просто божествен.

Нашы таланты

пертуаре достаточно много духовных произведений. Мы пели в Фарном костёле в Гродно, в

Каложской церкви. Когда были в Озерце, тоже пели. Некоторые попали к нам совершенно случайно. Например, наш Дмитрий Кресс. У него очень низкий бас. Он никогда в жизни не

пел в хоре. Поначалу даже не знал нотной грамоты, а теперь научился. Я услышала его тембр и сказала: «Дима, тебе надо петь». У нас собрались яркие личности. Например, Кэспи Кпудэвэй сам пишет музыку.

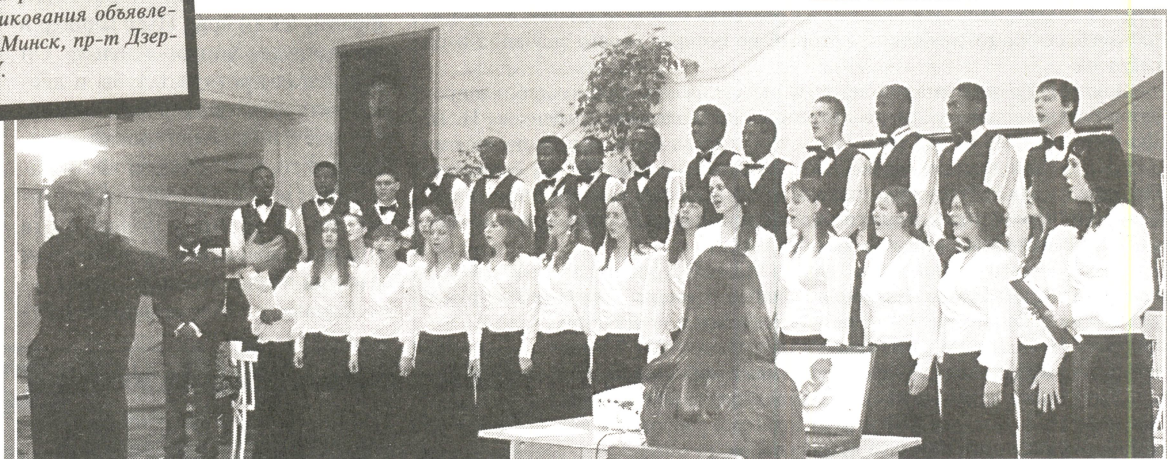
— Мы создали хор три года

иностранных. Это ребята из Нигерии, Намибии, Камеруна, Литвы, Туркменистана, России и других стран. Сплоченная компания у нас собралась — все очень уважают друг друга. Мы даже дни рождения празднуем вместе. Часто выезжаем на экскурсии, чтобы познакомиться с белорусским бытом и традициями. Случалось, что мы во время поездок устраивали спонтанные концерты. Слышим, что акустика хорошая, и начинаем петь. А люди думают, что служба идёт, потому что у нас в ре-

голоса у ребят бесподобные. Те студенты, чьи комнаты расположены недалеко от места встречи «Доминанты», могут слышать их каждую неделю. Счастливики!

Я желаю всем услышать, как поёт интернациональный хор БГМУ.

Елена ТАЛАЛАЕВА. Фото Аллы ШАРАПА



Решением Совета университета от 31.08.2009 г. персональные стипендии Совета университета на осенний семестр 2009/2010 учебного года назначены студентам:

Стипендия Специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов:

1. Жук Евгений Валентинович, 6 курс, лечфак
2. Копытский Аркадий Юрьевич, 6 курс, лечфак
3. Бондарук Инесса Васильевна, 6 курс, лечфак
4. Дикович Анастасия Александровна, 4 курс, лечфак

Стипендия им. Франциска Скорины:

1. Соколовский Петр Андреевич, 6 курс, лечфак
2. Жмуровский Дмитрий Сергеевич, 6 курс, лечфак
3. Бобровнича Екатерина Владимировна, 6 курс, педфак
4. Чистый Антон Геннадьевич, 6 курс, педфак

5. Пивченко Татьяна Петровна, 5 курс, педфак
 6. Сикорская Татьяна Анатольевна, 5 курс, педфак
 7. Воронцова Галина Олеговна, 4 курс, стомфак
 8. Винникова Надежда Николаевна, 5 курс, стомфак
 9. Макарова Галина Олеговна, 6 курс, медпроф
 10. Синюк Константин Викторович, 3 курс, медпроф
- Стипендия Совета университета:
- им. проф. Мельниченко Э. М.
 - Кирилова Виктория Игоревна, 4 курс, стомфак
 - им. академика Савченко Н. Е.
 - Прокопцова Мария Григорьевна, 6 курс, лечфак
 - им. проф. Матвейкова Г. П.
 - Супрун Валерия Евгеньевна, 6 курс, лечфак
 - им. проф. Усова И. Н.
 - Тарасик Александр Олегович, 6 курс, педфак
 - им. проф. Филипповича Н. Е.

Стипендиаты

- Зозуля Павел Иванович, 6 курс, лечфак
- им. проф. Красиленкова А. П.
- Сидорова Дарья Игоревна, 5 курс, медпроф
- им. проф. Ключарева А. А.
- Гаин Михаил Юрьевич, 6 курс, педфак

Решением ректората от 31.08.2009 г. утвержден список студентов, фотографии которых будут размещены на Доске Почета университета:

1. Бондарович Павел Владимирович, 6 курс, лечфак
2. Бондарук Инесса Васильевна, 6 курс, лечфак
3. Головачик Ирина Александровна, 6 курс, лечфак
4. Жмуровский Дмитрий Сергеевич, 6 курс, лечфак
5. Зозуля Павел Иванович, 6 курс, лечфак
6. Копытский Аркадий Юрьевич, 6 курс, лечфак
7. Прокопцова Мария Григорьевна, 6 курс, лечфак
8. Соколовский Петр Андреевич, 6 курс, лечфак
9. Стома Игорь Олегович, 4 курс, лечфак
10. Супрун Валерия Евгеньевна, 6 курс, лечфак
11. Тисецкая Екатерина Владимировна, 6 курс, лечфак
12. Томсон Анна Васильевна, 6 курс, лечфак
13. Дикович Анастасия Александровна, 4 курс, лечфак
14. Дигоева Альбина Казбековна, 4 курс, педфак
15. Букалко (Сукач) Марина Александровна, 5 курс, педфак
16. Листопад Дина Владимировна, 5 курс, педфак
17. Сульжиц Екатерина Сергеевна, 4 курс, стомфак
18. Винникова Надежда Николаевна, 5 курс, стомфак
19. Мисюченко Анна Георгиевна, 3 курс, стомфак
20. Синюк Константин Викторович, 3 курс, медпроф
21. Сие Сюай, 5 курс, медфак иностранных учащихся
22. Розита Акбарзаде, 6 курс, медфак иностранных учащихся
23. Гарустович Александр Геннадьевич — 2 курс, ВМедФ

Да ўвагі чытачоў

Калі вам вядома пра цікавыя падзеі ў БДМУ, калі вы самі сталі ўдзельнікам (-цай) такіх падзей, тэлефануйце, калі ласка, на гарадскі нумар: 328-58-92. Ваша навіна можа стаць цікавай газетнай публікацыяй.

Рэдакцыя

Дорогие первокурсники!!!
Сердечно поздравляем вас с осуществлением вашей мечты — поступлением в БГМУ! Благодаря своей настойчивости, трудолюбию и стремлению к знаниям вы смогли пройти через все трудности подготовки и сдачи экзаменов и удостоились звания «Студент БГМУ». Сейчас вас ждет не менее сложный путь. Будьте готовы к этому!

Все ближе к цели

Теперь для вас открыты все прелести студенческой жизни: бесконечные поиски конспектов лекций, пропущенных по вполне уважительной причине — «проспал», ночные бдения при подготовке к экзаменам. Кроме закрепленных в учебном плане дисциплин, вам придется пройти и такие школы, как спортивная — «займи быстрее всех очередь в буфете», школа «ориентирования на местности по длинным университетским коридорам» и многие другие.

Ну, а если серьезно, двери университета открывают для вас путь к вашей мечте. С каждой сданной сессией вы все ближе и ближе к званию Доктора. Студенческие годы — самая яркая пора в жизни. Первый учебный и все последующие годы в нашем вузе будут наполнены интересным содержанием, временем осуществления самых дерзновенных творческих замыслов, обретением новых друзей, возможностями реализации ваших стремлений.

Нет той преграды, которую вы не смогли бы преодолеть. Все, чего вы хотите добиться, обязательно получится. Главное — не забывать об этом и трудиться.

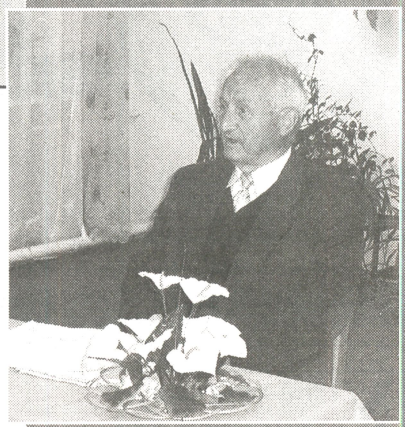
Удачи вам в достижении вашей цели!

Татьяна КОЛОС, Мария СИКОРА, Алексей ПОНОМАРЕВ, студенты педфака

Першакурснікам

Десятого сентября в общежитии № 4 прошла встреча студентов с доцентом кафедры пропедевтики внутренних болезней Церехом Мечиславом Константиновичем. Он, опираясь на свой жизненный, врачебный и педагогический опыт, давал советы и наставления нам, будущим докторам, как стать хорошими врачами. На примерах из собственной практики Мечислав Константинович показывал важность благородства и гуманизма врача. Без милосердия, любви, полной отдачи своей профессии врач не сможет развивать в себе и поддерживать веру в наивысшую ценность

Сустрачы



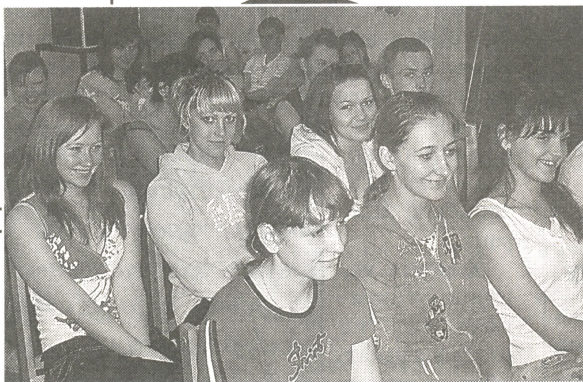
Мечислав Константинович настаивал на важности для врача такой черты как бескорыстие. Ведь, только забыв о личных интересах, мы сможем посвятить себя всецело тому, кто видит в нас спасение. А наградой за это нам станет счастье, подаренное другому.

Ксения СТАРОДУБЕЦ, студентка лечфака

Мечислав Константинович подчеркнул, что профессионализм врача зависит от многого. Основой, без сомнения, являются твердые теоретические знания во всех медицинских дисциплинах и практические навыки, которые необходимо совершенствовать всю жизнь. Но без

чуткости, понимания, умения слушать и слышать, стремления найти подход к больному мы не сможем помочь тому, кто верует в наши руки свою жизнь. А ведь всего одна врачебная ошибка может повлечь за собой самые трагические последствия. Мечислав Константинович ободрял нас, хотя известно, как нелегко молодому врачу в начале его карьеры.

Нам придется столкнуться с недоверием к уровню наших знаний и профессионализму. Мы сможем преодолеть это только своим упорством, рвением и умением. Мы обязаны добиться того, чтобы пациент нам поверил.



ки стали предметом обихода.

Но только лишь в XX столетии произошла настоящая революция в сфере их производства — в 1938 году появилась щетка с нейлоновой щетиной, которая вскоре потеснила конкурентов. У неё были

руки, в том числе

З минулага...

и зубной налёт, в котором обнаружил множество бактерий. Эти микроорганизмы исчезали, стоило только протереть обыкновенной тряпочкой с поваренной солью.

Но соль, как известно, не очень полезный продукт. И почти двести лет после открытия Левенгука различные учёные пытались найти более подходящее средство. И после различных экспериментов пришли к выводу, что лучше всего зубной налёт разрушает истолчённый мел.

Но вскоре на замену зубному порошку пришла зубная паста. Она представляет собой густую однородную смесь, состоящую из множества полезных для зубов и дёсен компонентов. А теперь существуют даже детские пасты с различными ароматами. Что не придумаешь для малышей, лишь бы зубки почистили!

Виктория РЫБИНА, студентка педфака

У каждой вещи своя история

Первая зубная щётка, напоминающая современную, появилась в Китае в 1498 году. К лёгкой ручке из бамбука крепилась свиная щетина, но только та, которая росла на загрызках животных. Вскоре эта диковина появилась и в Европе, благодаря любопытным путешественникам.

неоспоримые преимущества — быстро сохла, не ранила дёсен и довольно долго служила хозяину.

История зубной пасты не менее увлекательна, чем зубной щётки. Первым решительным шагом на пути к созданию эффективного очищающего средства было изобретение микроскопа знаменитым голландским натуралистом Антониом Ван Левенгуком.

С помощью чудесных стёкол учёный рассматривал буквально всё, что попадало ему в

Навсегда в моей памяти остается моя первая учительница Анна Ивановна Рапина — необычный человек с большим и добрым сердцем. Сколько любви она отдала нам, тогда еще маленьким и глупеньким детям! Она старалась сделать из нас настоящих людей, всегда учила нас лишь правильному, никогда не ругала. Часто вспоминаю ее добрые и полные любви глаза... На плечах этой хрупкой и в то же время сильной женщины всегда лежало много дел. Как же мы теперь благодарны ей, нашей самой любимой «школьной маме».

Анна Ивановна сейчас на заслуженном отдыхе, но она всегда помнит о нас, всегда беспокоится и всегда готова помочь. Хочется сказать ей большое спасибо за ее громадный труд. И пусть она всегда знает, что мы ее помним и любим.

Мы подросли, и из заботливых рук нашей первой учительницы перешли в не менее добрые и заботливые руки нашего классного руководителя Елены

Елизавета Н., студентка лечфака

Чалавек сярод людзей

Исполнилось 85 лет со дня

рождения доктора медицинских наук, профессора Данилова Ивана Петровича, двадцать лет возглавлявшего кафедру пропедевтики внутренних болезней.

Старость его дома не застанет

Иван Петрович родился в деревне Лежитковичи Драгичинского района Брестской области в крестьянской семье. С 5 мая 1942 года воевал в составе партизанского отряда им. Калинина бригады им. Молотова Пинского соединения. Продолжил службу и после их объединения с частями Красной армии. В 1944 году при освобождении города Молодечно был тяжело ранен и лечился в течение 4 месяцев в различных эвакуогоспиталях. После демобилизации, в 1946 году поступил в Пинскую фельдшерско-акушерскую школу, а в 1949 году — в МГМИ, после окончания которого с 1955 года работал главным врачом Порозовского района Гродненской области.

С 1958 года И. П. Данилов — аспирант, а затем ассистент кафедры пропедевтики внутренних болезней. В 1962 году он защитил кандидатскую диссертацию на тему «Влияние хронического тонзиллита на состояние сосудистой системы». В 1964 году был назначен директором Белорусского НИИ гематологии и переливания крови, где и развернулась его основная научная и практическая деятельность. В этот период Иван Петрович работал над проблемой усовершенствования методов стабилизации консервирования крови, предназначенной для массивных переливаний. В клинике института он много внимания уделял лечению апластических анемий и гемофилии. Им впервые в Советском Союзе применен лечебный плазмаферез при гемофилии, который не потерял своего значения и по сей день.

Докторскую диссертацию на тему «Переливание крови, стабилизированной с помощью фосфатно-цитратных целлюлозных сорбентов» И. П. Данилов защитил в 1971 году. Через три года он прошел по конкурсу на должность заведующего кафедрой пропедевтики внутренних болезней. На кафедре Иван Петрович продолжил исследования по проблеме тромбозов и реологии и реологии крови при инфаркте миокарда и хронических неспецифических заболеваний легких.

С 1993 года и по настоящее время Иван Петрович работает в НИИ гематологии и переливания крови главным старшим сотрудником, руководителем лаборатории гемостаза, гемофилии и коагулопаратов. Иван Петрович написал в последние годы 2 книги воспоминаний о своем богатом событиями жизненном пути.

Сотрудники кафедры пропедевтики внутренних болезней желают Ивану Петровичу Данилову крепкого здоровья и продолжения активной научной деятельности.

Мечислав ЦЕРЕХ, доцент

Непознаваемого нет

Вот и всё... Закончились для меня

«школьные годы чудесные»... Сейчас я уже студентка БГМУ. Но все равно, сколько бы лет не прошло, в моей памяти будут всегда моя школа, мои любимые учителя.

Удзячасць

Разважанні

...Опять я не знаю, что мне

делать. В голове смешались мысли и чувства. Я все меньше понимаю ее. Прошло уже полгода, а я до сих пор не понял кто я для нее. Стоит ли мне еще стараться? Может, мне еще раз попытаться поговорить с ней? Надо всего лишь набрать номер. Это же просто, но почему я всегда волнуюсь перед этим? Вот он — гудок. Все начинается как обычно: алло, привет, как дела, что делаешь? Три минуты абсолютно пустого разговора. Я трачу бессмысленное время вместо того, чтобы сразу узнать то, что действительно для меня важно, притворяюсь, будто веду обычную беззаботную дружескую беседу, хотя она знает, что звоню я ей не по этому поводу.

Все ещё надеюсь...

И вот, когда ненужные мысли совсем иссякают, я решаюсь, в конце концов, спросить то, собственно ради чего ей звоню. Я с неуверенностью в голосе и со стеснительной усмешкой уже в седьмой раз приглашаю ее на свидание. Уже не верю, но в душе еще теплится надежда. Все-таки семь — счастливое число. И вместо того, чтобы услышать долгий рассказ придуманных отговорок, я слышу конкретное обоснованное «нет». Я уже был настроен, но почему-то с каждым «нет» я все больше уходил в себя и расстраивался, а вроде уже должен был привыкнуть. Я почти в панике начинаю кричать: «Как? Почему?» Но все становится на место, пульс успокаивается, давление падает, когда я слышу ласковое и нежное слово из ее уст «глупый». Я не вижу выражение ее лица, когда она это говорит, но думаю, что она улыбается. Мне становится легче.

Наверно хорошо, что она не обманывает меня и сразу говорит правду в лицо, не взирая будь это счастливое «да» или даже горькое «нет». Я, уже уверенный, что не будет того, чего не было, прощаюсь и спокойно кладу трубку. Я, наконец, осознал, что пора привыкнуть жить без мыслей о ней, смириться с реальностью. На следующий день я, совсем неожиданно для себя, встречаю ее, и она искренне мне улыбается. Тогда я впервые в действительности ее понял: «Да, я, наверно, действительно «глупый». И все-таки...

Иван ДАВИДЮК, студент стомфака

Пятого июля — лето в самом разгаре. На коридоре слышались шаги воспитателя и голос: «Девчата, вставайте, скоро начнут приезжать дети. Да, я не дома в теплой постели, где можно спать до обеда. В свое первое студенческое лето я решила поработать в пионерском лагере «Чайка», где сама отдыхала в детстве. Как же летит время! Кажется, что совсем недавно я приезжала сюда еще совсем крохой, а сейчас вожатая. Не верится, что настал мой первый настоящий рабочий день. Положение обязывает встать, привести себя в порядок и пойти встречать детей. Но как же я справлюсь? Ведь опыта работы с детьми нет. Надеюсь, что перечитанный с вечера конспект лекций по педагогике и психологии хоть как-то поможет понять этих маленьких непосед.

Восемнадцать мгновений лета

Еще раз вспомнив все советы опытных товарищей, я несмело спустилась с крыльца, зашагала по асфальту и, ощутив на своем лице первый луч солнца, вдохнула свежий сосновый воздух. Он словно придал мне силы и уверенности.

Вскоре стали приезжать дети. Запомнился недоверчивый взгляд родителей, лица мам, пап, бабушек. Их можно понять. Ведь они доверяли нам на восемнадцать дней жизни своих детей. Стоя у входа в наш корпус, я старательно запоминала просьбы всех родителей:

- Ирочка недавно переболела, посмотрите, чтобы она потеплее одевалась.
- А мой мальчик что-то сопливый, сводите его к врачу.
- У Яночки длинные волосы, их нужно каждый день заплетать.
- Доченька, ты такая молоденькая. Присмотри за моим внуком. Виталик звать. Уж больно он у меня шустрый.
- Не волнуйтесь, присмотрим за всеми.

Родители уезжали, дети оставались. Попутно мы с ними знакомились. Первый день был самым трудным, а после стало легче.

Мы, вожатые, всячески пытались помочь ребятам освоиться на новом месте. Каждый день начинался с подъема. Необходимо было встать раньше ребят (чтобы те не заметили сонных вожатых) и, зайдя во все комнаты, оповестить:

— Десятый отряд, подъем! Все одеваемся, умываемся, застилаем кровати и выходим строиться на завтрак.

Весь день мы пытались их занять: играли в подвижные игры, танцевали, искали среди отряда таланты. Главная задача — не дать детям скучать. Ежедневные внутриотрядные и межлагерные мероприятия не давали нам расслабиться, а маленьким непоседам заскучать.

Все отряды активно участвовали в спортивных играх «Поймай диверсанта», «Война цветов», «По тропе Берендея», «Два корабля».

В глазах у маленьких участников читалось волнение и стремление к победе. Не раз наш отряд сталкивался с неудачами. Мы, вожатые, сами переживали за наших малышей, поддерживали их. Но не передать словами, каким всплеском эмоций выражалась в отряде наша первая победа, сколько радости и смеха она принесла.

Чтобы добиться успеха, необходимо было самим проявлять свой творческий потенциал: петь, танцевать, шутить, показывать всю свою артистичность и даже играть в юмористический футбол против команды детей.

Да, с детворой не так то просто, как покажется на первый взгляд. В свои 8–9 лет каждый из них маленькая личность со своим характером. И к каждому нужно было найти подход. В нынешних детях столько энергии и задора, поэтому главное — направить все это в нужное русло. Последней каплей в этой лагерной суеде была ежедневная дискотека. Улавливая ритмы нынешних хитов, наши дети в свое удовольствие отплясывали в такт музыки.

Детский мир великолепен. И, конечно же, разнообразен. Мальчишек волнует вопрос: где бы взять коры, чтобы выточить очередную лодочку, а девочки уже со вчерашнего вечера будут думать, что надеть завтра на дискотеку. Все они разные: кто-то боится темноты, а кто-то врачей. Поверьте, я помню каждого. За эти 18 дней успела привыкнуть к детям и полюбить их. В очередной раз возьму отрядное фото, взгляну на детские лица и сама себе признаюсь, что мне их не хватает. Вспоминаю, как каждый вечер нас, вожатых, собирали на планерку, где мы обсуждали итоги дня, прошедшие мероприятия и организовывали планы на завтра. Нас ругали и хвалили. С каждым днем все больше прививали чувство ответственности за проделанную работу, а главное — за жизнь детей.

Эта работа не была в тягость. Большую роль играет слаженность в коллективе, сотрудничество вожатых и воспитателей, культорганизатора, психолога, поваров и начальства. Если есть контакт в коллективе, то все вопросы решаемы.

Дни в «Чайке» прошли очень быстро. Но вот настал День закрытия, и на душе стало грустно. В последний раз наш отряд идет на линейку. По пути вспоминаем девиз, речевку и гимн лагеря. На вечернем концерте выступают не дети, а вожатые. А в завершение дискотеки ждет праздничный костер...

Наутро деток забирали родители. Каждый из них обещал вернуться в «Чайку» через год. Я стояла на крыльце, когда тоненькая ручка Ляночки коснулась моего локтя.

— Татьяна Леонидовна, а Вы обещаете приехать сюда в следующем году работать вожатой?

И в этот момент несколько пар заинтересованных глазок ждали моего ответа «Да».

— Конечно, мои хорошие, через год мы встретимся вновь.

Я обнимала каждого, а на глаза наворачивались слезы. Но стоило держать себя в руках. Пусть они запомнят меня с улыбкой на лице. Дети разъехались. Корпус опустел. В «Чайке» стало тихо. И я, погрузив все свои сумки в автобус, на прощание с лагерем еще раз вдохнула полной грудью сосновый воздух.

Как мне его будет не хватать — этого запаха детства.

— Танюша, давай последний кадр нашим вожатским коллективом. Улыбочка!

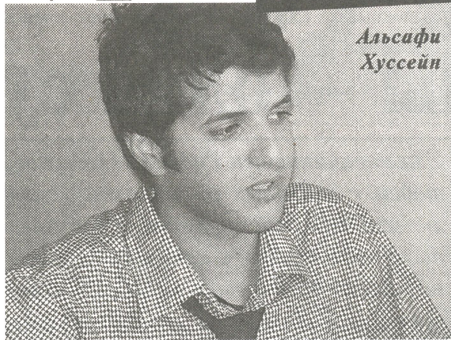
Эти 18 дней, как 18 мгновений, вновь и вновь прокручиваю в своей памяти. Они навсегда останутся в ней красочным кинофильмом и маленьким волшебством, которое сделало меня немножко взрослее.

Татьяна АСТАПОВИЧ, студентка лечфака

Одзень за днём

Даже в нашем двадцать первом веке белорусская кухня традиционно ассоциируется с драниками. Тем не менее, среди кулинарных открытий и неожиданностей жители дальнего зарубежья чаще всего называют другой продукт. Сметану.

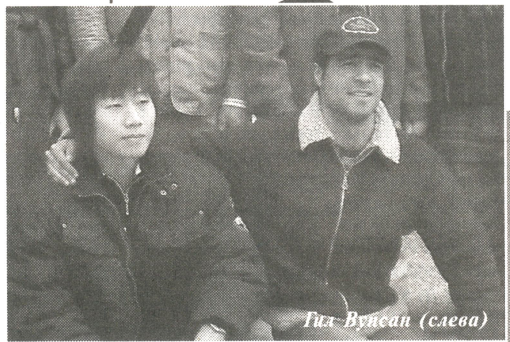
Без неё лично я с трудом могу представить свой холодильник. Когда её нет, тогда и щи пресные, и небо тусклое. Одна-



Альсафи Хуссейн

ко не все разделяют моё трепетное отношение.

Студент БГМУ Гил Вунсан приехал к нам из Южной Кореи. Он говорит, что сметана «очень даже ничего». А вот его одноклассники, вы-



Гил Вунсан (слева)

— Улыбнись мне, — сказал мальчик, глядя девочке в глаза. — Улыбнись мне, прошу тебя.

Она не слышала ни слова. Она была полностью погружена в себя.

— Улыбнись, — настойчиво, но мягко повторил мальчик. — Посмотри вокруг: мы остались совсем одни. Теперь весь мир принадлежит лишь тебе и мне. И мы единственные, кто знает об этом.

Девочка молча глядела в его блестящие от слёз глаза. А ещё такие уставшие. Глаза, которые видели слишком многое из того, что вообще никогда не должны были видеть. Она глядела в эти бездонные пропасти, полные печали и надежды, глядела сквозь них, тонула в них.

А потом и из её глаз хлынул нескончаемый поток всех накопившихся страхов и благодарности к своему спасителю.

«Так странно, — отрешённо думала девочка, — какой разной бывает она и сколь разным людям — существам — может принадлежать. И как странно, что она, возможно, больше никогда не будет принадлежать мне».

И действительно: улыбка. Какой разной она бывает. И каким мощным, несокрушимым оружием может быть.

Помнится, в школе госпожа Учительница любила говорить, что слова подобны пулям. Девочка была полностью согласна с этим утверждением, но и одновременно полагала его несколько неполным: «Если слова — это пули, то улыбка — это револьвер. Ибо пули абсолютно бесполезны и безвредны, если некуда их зарядить».

Сегодня, будучи уже на втором курсе, смотришь на тех, кто только начал постигать основы медицины, и невольно улыбаешься.

Год назад ты был точно таким же: восторженно-взволнованным, суетливым и удивленным. Все было новым, необычным и очень интересным. Цель достигнута — ты студент одного из самых престижных вузов страны! Вместе с тем, учиться в нашем университете не только почетно, но и трудно. Однако цель оправдывает средства. Специальность врача востребована и прекрасна. Его задача — дарить людям радость, охранять их здоровье и жизнь.

Врач должен уметь лечить не только тело, но и душу. Выслушать, помочь и поддержать. Немало трудностей в жизни каждого. Мы должны с достоинством преодолевать их и быть примером для всех. И словом, и делом быть полезными людям. Пусть все то, что мы сделаем сегодня, заставит улыбнуться нас завтра! И рано утром, спеша на занятия, вы почувствуете, что улыбка, словно луч солнца, озаряет ваше лицо.

Вкус гостеприимства

Какие блюда иностранцы попробовали первый раз в жизни именно в Беларуси?

приехали в Беларусь, то были шокированы одним видом сметаны. У финнов, конечно, тоже есть кисломолочные продукты. Но они представить себе не могли, что молоко можно «квасить» до такого состояния. Чтобы не обидеть хозяев, было решено продегустировать угощение. Им так понравилось, что за уши было не оттащить. Теперь они добавляют сметану во всё, что только можно. Разве что в чай не кладут.

Ещё большее удивление у финских гостей вызвал борщ. Как можно смешать такие продукты, да ещё чтобы вкусно получилось!

Местную домашнюю еду полюбили и студент из Иордании Марван. Он женился на белоруске, которая прекрасно готовит. Драники, картофель в мундирах, грибной суп, голубцы, блины и многое другое он впервые попробовал именно в нашей стране. Его соотечественник Альсафи Хуссейн, который уже не первый год живёт в Беларуси, говорит:

— Иорданская и белорусская кухня очень отличаются. У нас в блюда добавляют больше специй. Кроме того, у вас очень

Смачней не бывае

много таких молочных продуктов, которых у меня на родине нет. Это понятно, ведь здесь много ферм. В вашей стране я попробовал один очень вкусный суп — щи.

Европейцы и американцы удивляются, когда видят наши длинные прямоугольные чипсы. Привыкшие к «Lays» и «Pringles», они с трудом верят в то, что чипсы могут быть такой необычной фор-

мы. Екатерина Романова, представительница молодёжного общественного объединения «Новые лица», которое занимается проектами социальной направленности, говорит, что им часто приходится работать с иностранцами.

— Когда к нам приезжали немцы, они пришли в восторг от обычного белорусского зефира. Для них это в диковинку. Особенно с разными добавками. Теперь, если надо куда-то ехать, мы берём зефир пачками.

Уважают иностранные гости крамбамбулю — белорусский алкогольный напиток из «огненной воды», мёда и пряностей. Его рецепт был известен ещё до Октябрьской революции 1917 года. В начале двадцать первого века прошла новая волна популярности этого «хмельного зелья». Теперь ликёро-водочные предприятия производят его в промышленных масштабах.

Существует масса блюд, которые стоит попробовать, чтобы почувствовать вкус национального гостеприимства.

Елена ТАЛАЛАЕВА

Творчасць нашых чытачоў

Её отец всегда улыбался, когда бегло просматривал безукоризненный табель успеваемости дочери, и всегда говорил, что этим дочь пошла

Улыбка жизни

в мать. Только того же не могла сказать и мать. Ибо её давно уже не было среди живых. И отец часто вспоминал об этом. Вспоминал с улыбкой, полной грусти, любви и ностальгии.

А как радовалась девочка при виде столь желаемого подарка, преподносимого ей всегда такими понимающими, всегда такими заботливыми родителями на день Рождения! Она так и лучилась счастьем и благодарностью.

«Что же изменилось с тех пор? — в отчаянии думала девочка. — Что же пошло не так? Где мы сбились с пути?»

Ответов, безусловно, была тьма тьмущая. Но все они не отражали действительности.

С улыбкой лицемерия часто мы встречаем давних друзей, которые много лет назад как перестали таковыми являться в силу бесконечного ряда причин. С улыбкой гордости мы поём Гимн во славу нашей страны. С улыбкой презрения мы взираем на неудачи наших врагов. С улыбкой, пылающей праведным гневом, мы наблюдаем за исполнением приговора отбросам общества, не заслуживающим ни внимания, ни помилования.

С той же лёгкой, как будто над-

менной улыбкой мы лжём друг другу, чтобы обрести искомое и достигнуть какой-то своей цели.

— Улыбнись, — снова попросил мальчик. Но она не могла.

С грязной улыбкой вождения и бесчестия некоторые из нас наблюдают за извращением морали и общественных порядков. С той же улыбкой люди совершают убийства и грабежи.

А как легко нам удаётся изобразить улыбку, когда мы на сцене, когда тысячи и тысячи глаз ползают по нам в предвкушении, словно тысячи и тысячи маленьких мошек!

И как трудно бывает улыбнуться, когда все вокруг тебя страдает.

С улыбкой безумия человек терпит поражение в борьбе за контроль над самим собой, с улыбкой азарта человек проигрывает последние деньги в казино, с улыбкой удовольствия мудрый старец смиренно принимает в свои объятия мгла, рано или поздно настаивающую нас всех, ибо ему доподлинно известно: он не зря прожил жизнь, он покинул свой след в истории и теперь спокойно может продолжать жить на страницах книг.

И именно с улыбкой человек нажал на большую красную кнопку, заставив очнуться от долгого сна древние механизмы, оставив на пыльном рычаге воскресения отпечаток своего большого пальца. И с улыбкой же наблюдал, как содрогаются самые недра Земли, высвобождая заряженную в револьвер пулю, ожидающую лишь своего часа. Револьвером была улыбка. Пулей — всего одно слово: «Огонь!»

Улыбка сотрясала мир не раз и не два. Но больше никогда ей не удастся сотрясти его ещё раз.

Мальчик взял девочку за руку. Она не сопротивлялась.

— Улыбнись, — уже робко, уже теряя надежду, снова попросил он.

И она улыбнулась. Улыбкой жизни.

И мальчик одарил её поцелуем. В конце концов, кто знает? Может быть, именно мгновенное движение уст спасло их от столь печальной участи, вовремя предупредив о грозящем Небытии. Может быть, именно улыбка подарила им жизнь.

Крепко держась за руки, мальчик и девочка уверенно ступили в новый мир, который обязательно возродится на руинах старого, прогнившего, порочного.

Воскреснет с улыбкой.

Станислав ГЕЛДА

Наверное, марионетки
В руках мы хозяйки-судьбы.

Она нас терзает нередко,
Коль можешь — держись и живи.
Подарками сладкими тоже
Балуется часто она.

А так, словно птицы в клетке,
Мы бьемся, всем телом горя.
Но все же есть и высшая сила,
Душою и сердцем стремись,
Чтоб жизнь тебя не подкосила,
За веру святою держись.

А счастье, пускай мимолетно,
Лови его смело в сачок!
Ведь так не всегда бывает,
Чтоб рыба — сама на крючок.
Понять пусть сумеет каждый,
Мой друг, я прошу, поверь,

Что счастье, а с ним и Радость
Постучатся однажды в дверь.
Наталья МАСКАЛЕВИЧ, студентка стомфака



пейзажи: березовые роши, цветущие луга, речки и речушки. Красива природа русской земли! Но нигде я не увидела засеянных полей и пасущихся коровьих стад. Наоборот, было ощущение, что многие прежние посевные поля заросли мелким кустарником. И это, конечно, меня печалило.

Если проедешь вдоль и поперек Беларусь, столкнешься с тем, что основная

картина будет меня преследовать практически везде в течение 10 дней. Я попала в страну резких контрастов: рядом с особняками в 3 этажа — построенные переселенцами с востока небогатые домики местного населения, сохранившиеся с советских времен. Широкие когда-то и зеленые улицы поселка вдоль всей проезжей части завалены мусором как строительным, так и бытовым.

Нахлынули воспоминания. Необыкновенно зеленым был поселок Зубчаниновка во времена моего детства. До революции 1917 года здесь были дворянские дачи. Еще в 50-е годы XX века можно было в поселке увидеть деревянные дома с мезонинами, построенные в XIX веке. Широкие улицы бывшего дачного поселка покрывала трава-мурава, вдоль забо-

нование города и предрек ему большое будущее.

Особое значение Куйбышев приобрел в 1941 году: сюда были эвакуированы правительственные органы, часть военных управлений, Наркомат иностранных дел, весь дипломатический корпус, ряд крупнейших заводов, а также труппа Большого театра и многие известные



● Год роднай зямлі

Обязательно приходит время, когда человек, отбросив суетные проблемы, вдруг ощущает потребность хоть на миг вернуться в такое далекое и дорогое время — детство, притронуться к сте-

Две Родины — одна судьба

деятели культуры — Д. Д. Шостакович.

Восхищаясь архитектурными творениями Ф. О. Богдановича, А. А. Щербачева, А. У. Зеленко, Ф. О. Шехтеля, Д. А. Вернера и других зодчих, известные искусствоведы сравнивают Самару с Санкт-Петербургом в миниатюре. Площадь имени В. И. Чапаева — одна из красивейших в городе. На ней возведено здание драматического театра им. М. Горького, а в центре площади воздвигнут памятник герою Гражданской войны В. И. Чапаеву.

Конечно, мне очень хотелось, чтобы улицы родного города были так же ухожены, как и улицы Минска, но, к сожалению, рядом с реконструированной



часть посевных площадей засеяна. То здесь, то там пахнут сады. Крутом живописные места; утопающие в садах и цветах деревни и поселки. И удивительно чистые обочины дорог, обработанные газонокосилками. Сами дороги ровные, без ухабов. Страна смотрится молодо, зелено, умыто. Здорово!

Все разочарования от увиденного в России были еще впереди.

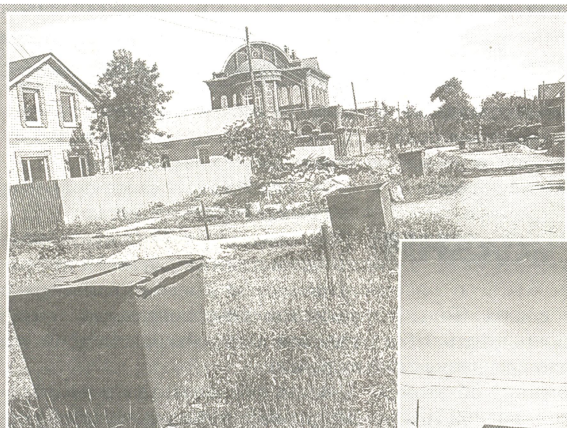
Поезд все дальше и дальше увозил нас в глубины России: Смоленск, Тула, Пенза...

На станциях традиционно продавали всякую всячину: ягоды, напитки, мороженое, пирожки. В Сухиничах весь перрон был заполнен продавцами мягких игрушек, перед Тулой по вагонам ходили корейники с женскими украшениями, дорожниками тульскими пряниками, хрусталем и всякой мелочевкой, но я ждала, когда мы приедем в Сызрань. Там

нам родного дома, ощутить запах цветущей акации, увидеть лица друзей, одноклассников.

И вот через 40 с лишним лет поезд везет меня в страну детства.

Когда состав потянулся по российским



землям, я припала к окну. Все было интересно. Очень хотелось своими глазами увидеть, ощутить жизнь людей в России. И все, что я видела, конечно, сравнивала со своей жизнью в Беларуси.

Я покинула родину в пятнадцать лет, а значит, основная моя жизнь прошла на белорусской земле. Да и в детстве мы с отцом ежегодно ездили к белорусским родственникам в гости. В моей душе две любимых земли, две Отчизны. Они для меня неразделимы, потому что кости предков покоятся и в белорусской земле, и в поволжской. Я — внучка, правнучка родов, обитавших друг от друга за тысячи километров. И, наверное, поэтому я по духу интернационалистка, всегда была за мир во всем мире, за теплыми отношениями к культурам других народов, за межнациональным уважением.

Широка Волга-матушка, необятны ее просторы, многочисленны народы, которых она приютила на своих берегах.

Но и белорусская деревня моих предков (по отцовской линии) дружно жила по-соседски с местечком, которое населяли не только белорусы, но и поляки, евреи, татары, русские...

За окном мелькали замечательные



С чего начинается Родина? Наверное, с самых близких тебе людей, с семейных легенд; с того самого дома, где знаешь и любишь каждый кирпичик; с тех кленов, которые когда-то были «большими»; с качелей, на которых летал под облака; с незабываемого запаха маминих пирогов; со сказочного мира природы, который тебя окружал в детстве.

ров тянулись насаждения акации, много в поселке было сирени, черемухи, все подворья утопали в садах. Не только в период цветения воздух наполнялся невероятным ароматом, он держался во все времена года. Я долгие годы мечтала ощутить этот запах детства. Увы! Пыль, мусор, каменные дворцы и заборы изменили окружающий мир. Исчезли акация, черемуха, сирень, а по улицам видны горы строительного материала, пахнет перегретым песком и кирпичом. Ушло в небытие не только время, но и природный мир, тогда тебя окружавший, изменились человеческие отношения и быт. Было ощущение, что ты почти не знаешь этих мест, а лет через десять ничто уже не будет напоминать о 50–60-х гг. XX века: будут другие люди, социальная среда и природа. В сердце закралась печаль. Хотя было понят-

кович, И. Г. Эренбург, Ф. В. Гладков, Э. Г. Лилельс. Для Верховного Главного командующего построили подземный бункер на глубине 37 метров.

В послевоенные годы Самара становится крупнейшим промышленным центром России. В индустрии города ведущее место зани-



но, что это космический закон: все в мире меняется, ничто не стоит на месте. За тысяче-

мает тяжелая промышленность. Численность жителей 1 миллион 139 тысяч человек (по данным 2007 г.).

Культурная жизнь города всегда была насыщенной. Здесь прошли детские и юношеские годы известного писателя А. Н. Толстого. Начал литературную деятельность М. Горький, работая в «Самарской газете». В годы Гражданской войны в Самаре жил знаменитый чешский писатель Я. Гашек. Во время



тия существования человечества на земле исчезали народы, государства, цивилизации. А у меня пока еще осталась радость общения с близкими, друзьями, одноклассниками.

Прогулки по Самаре позволили мне насладиться красотой древнего города. Самара (в 1935–1991 гг. — Куйбышев) протянулась вдоль левого берега Волги на 50 километров. По одной из версий название происходит от слов «самар» — купец, торговец и «Ра» — древнего названия Волги; по другой версии — от названия реки Самары, впадающей в Волгу у города. На тюркских языках Самара — «степная река».

Духовным покровителем города считается Митрополит Московский и Всея Руси святой Алексей (наставник преподобного Сергия Радонежского, воспитатель князя Дмитрия Донского). По преданию, 6 августа 1357 года на пути в Золотую Орду Алексей останавливался на ночлег в скиту монаха-отшельника у Самарского урочища, где предсказал ос-



Великой Отечественной войны в городе впервые была исполнена знаменитая Седьмая симфония Д. Д. Шостаковича.

В Самаре работают семь профессиональных театров. Симфонический оркестр Самарской филармонии и Волжский народный хор известны и почитаемы не только в России, но и за ее пределами. Одиннадцать музеев хранят ценнейшие коллекции и уникальные произведения искусства.

улицей Ленинградской (Самарский Арбат) шла улица Толстого с обвалившимися ступеньками, спускавшимися к набережной. Рядом с отдельными современными зданиями по одной из самых центральных улиц города (Красногвардейской) тянулись обветшалые халупы (XIX века постройки), а «крутые» иномарки неслись по дорогам в ритмичных «тро-туарных» торговля жителей города всем, чем заблагорассудится.

Уличная торговля создала условия для мусора, который валялся повсюду. Создалось впечатление, что коммунальные службы вообще отсутствуют в городе. Обшарпанные фасады многоэтажек на уровне первого этажа обклеены обрывками объявлений и сплошь украшены граффити. Поразило отсутствие государственного транспорта, по улицам сплошь неслись частные маршрутки, стоимость проезда в которых доходила до 2500 руб. (в перерасчете на белорусские деньги), минимальное наличие регулируемых пешеходных переходов (просто бедствие перейти дорогу, когда движется нескончаемый поток машин). Этот бешеный ритм и царивший хаос быстро утомили, я заснула по дороге.

Покидая жаркую и пыльную Самару, я испытывала противоречивые чувства. Мне было жалко расставаться с дорогим моему сердцу городом, но за десять коротких дней я устала от того беспорядка, с которым там столкнулась. Мне очень хотелось быстрее попасть домой, в наш чистый и уютный Минск...

...Утреннее такси летело по минским улицам. За окном мелькали широкие проспекты, по которым разезжали машины, поливающие цветники и асфальт, замаскированные жилеты дворников, наводивших последние штрихи в красоте и чистоте столичных улиц. Дома улыбались обновленными красочными фасадами, и в их окнах переливались первые лучи восходящего солнца. Невольно вспомнились слова московского студента, который, поднимая вверх большие пальцы рук, сказал: «О, Беларусь, — чистота, дороги, порядок!».

Татьяна ЗАВОДОВА. Фото автора

