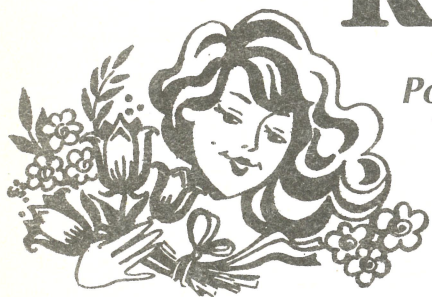




О, ЖЕНЩИНА, КРАСА ЗЕМНАЯ!



Родня по линии прямой,
Той, первой, изгнанной из рая,
Ты носишь рай в себе самой.

Восьмое марта!

Первый весенний

праздник — женский день... Он всегда впитывал в себя магические приметы бессмертия жизни: вечное обновление природы и приход тепла, зов тоскующей о семенах пахоты и усиленное движение животворящих соков по капиллярам растений. Он постоянно приносит в нашу жизнь радость бытия и ощущение счастья.

Женщины возвели этот праздник в свою собственность и приучили считаться с ним весь мир. Девиз этих первых весенних дней: все для женщины, все в ее честь! И обязательные торжественные поздравления, и трогательные знаки внимания, и рыцарские тосты, и необычайная сверхвежливость мужчин.

О том, что приобретено женщиной, хорошо известно — ею освоены практически все ранее считавшиеся «неженскими» профессии. Так, в медицине 135 лет тому назад в просторную аудиторию медицинского факультета Оксфордского университета робко вошли первые в истории 4 девушки-медики. Возмущению студентов противоположного пола не было предела — в знак протеста они дружно покинули аудиторию. Дело в том, что профессия врача испокон веков считалась мужской. Началась она с древнеиндийских жрецов, а сама медицина отпочковалась от сугубо «мужских» наук — философии, алхимии, астрологии и таких неженских ремесел, как, к примеру, цирюльничьи и костоправ. Но закончился демарш строптивых оксфордцев сокрушительным историческим поражением, что хорошо видно даже на примере нашего замечательного вуза, в котором на сегодняшний день обучается 64, 3 процента студенток, трудятся 68, 6 процента женщин, преподают теоретические и клинические предметы 56, 4 процента от всего профессорско-преподавательского состава представительниц лучшей и прекрасной половины человечества.

А ведь иначе и не могло быть. («Самые лучшие мужчины — это женщины»). Женщине написано на роду быть врачевательницей. Оберегая семейный очаг, она заботится о благополучии и здоровье близких, выхаживает больных, борется с недугами и болезнями и так, подспудно, овладевает врачебным искусством. Да и само слово «медицина» во всех европейских языках женского рода. Женщины — настоящие хозяйки нашего здравоохранения, у которого не только женское лицо, но и добрый, отзывчивый, ровный характер.

Прекрасно, что существует такой праздник — 8 Марта, потому что в заматанных житейских буднях по засушенности своей души мы невольно отвыкаем от высоких тем, теплых и нежных слов, которые сегодня можем сказать в адрес действительно лучшей половины человечества.

Дорогие сотрудницы и студентки МГМИ!

В этот светлый, радостный, по-весеннему волнующий день примите от ваших коллег-мужчин самые теплые, сердечные слова благодарности за то, что вы каждый день делаете для нашей страны, для здравоохранения, для процветания Минского государственного медицинского института, для своих семей, для всех нас!

Вы славно трудились на кафедрах и в подразделениях нашего вуза, а те, кто совсем еще юны, — достойно осваиваете основы медицинских знаний в институтских аудиториях.

Вы всегда остаетесь добрыми и ласковыми матерями, женами, дочерьми и внучками — главными хранительницами домашнего тепла, здоровья домочадцев, семейного уюта, частичку которого постоянно вносите в свои рабочие коллективы и студенческие группы.

Вы глубоко переживаете за своих близких, поддерживаете их в трудную минуту, разделяете их невзгоды, неудачи и тревоги. На ваших плечах лежит забота о будущих поколениях, благороднейшая миссия материнства. И, когда говорят, что медицина является фактором стабильности общества, умиротворенности в критических ситуациях, то это во многом зависит от женщины.

Искренне надеемся, что каждый прожитый вами день будет до краев наполнен радостью и счастьем, а невзгоды и несчастья будут проходить стороной. Будьте всегда такими же красивыми, обаятельными, любимыми и любите сами. Постоянно совершенствуйтесь, реализовывайтесь профессионально в семье, в коллективе и в группе.

Спасибо вам за то, что вы рядом с нами.
С праздником вас, дорогие!

От мужской части коллектива
Павел БЕСПАЛЬЧУК, ректор МГМИ

«Все я сумею, все смогу — я не могу иначе...»

Слова эти — из известной песни, которую так задумчиво исполняет певица Валентина Толкунова. Песня о женщине, о женском сердце и о женских руках, которые все могут. Ласковые руки матери, не знающие усталости руки хозяйки... Никогда поэты не устанут воспевать их!

Наше дело — родных кормить. Испокон веков так было. И надо, чтобы видели: умелыми руками приготовлено, заботливыми руками подано, трудолюбивыми — прибрано.

— «Элегантность и стиль» — как вы, Георгий Васильевич, понимаете эти слова и обязательны ли они нашим женщинам?

— Думаю, что необходимы. Элегантность в моем понимании — это классическое сочетание красоты и грации. Элегантность — это умение удивлять. Цель элегантности — гармония, цель же стиля — индивидуальность. Стиль — это все, что олицетворяет вашу личность. Несмотря на все трудности реальной жизни, женщинам нашей кафедры удастся сочетать эти качества.

— Какими качествами, на ваш взгляд, должна прежде всего обладать женщина?

— Если сказать «какими должна» (!?) значит признать, что этих качеств у нее нет. Я думаю, что нужно ценить в женщине те качества, которыми она обладает...

— Как вы относитесь к женщинам, имеющим ученую степень?

— С большим уважением (как и к женщинам без степени)...

— Что надо сделать для того, чтобы женщина не теряла чувства собственного достоинства?

— Надо, чтобы мужчины вели себя достойно по отношению к женщинам.

— Как вы относитесь к женщинам, обладающим мужскими навыками ведения хозяйства?

— С состраданием и уважением.

— Охарактеризуйте женщин вашей кафедры. Какие наиболее яркие черты их характера вы бы выделили.

— Женственность, доброта, терпимость, трудолюбие...

— Вы любите делать женщинам комплименты?

— Стараюсь найти поводы, думаю, что наши женщины заслуживают моральной поддержки. К тому же комплимент иногда является стимулом в работе.

— Что вы испытываете к женщине в макияже?

— Когда смогу на цветы



На традиционный вопрос «Легко ли быть женщиной?» отвечает сегодня Инесса Николаевна Соколова, заведующая подготовительным отделением МГМИ, ветеран нашего института, которую все знают, ценят и уважают.

Я НЕ МОГУ ИНАЧЕ

Иначе и быть не должно.

Легко ли быть женщиной? Конечно, нет. Ведь женщина за все в ответе — и за детей, и за домашний уют, и за атмосферу в семье. К сожалению, мало кто из наших мужчин может быть ей надежным помощником в этих

Среди наших подруг есть женщины, которые утром, до работы, успевают сделать и кашу, и оладьи, и всякие там салаты...

Считаю, все зависит от обстановки, царящей в семье. Если эта обстановка хорошая — будут котлеты на завтрак, и пюре,

в вазе, то больше воспринимая содержание и красоту букета, чем вазы.

— Как вы относитесь к идее выдвижения женщин на руководящие должности, и что, с

моем плане. Что может принести женщина в политическую, государственную жизнь общества? Это непредсказуемо! Но думаю, что есть гораздо более нужные, полезные и

словом, какое-нибудь горячее блюдо. Убедена: добрая, заботливая атмосфера в доме с утра — залог удачного дня.

Но бывает и так... У хозяйки плохое настроение. Что-то не ладится в доме или на работе. Если же женщину обидели, все получается не так: картошка обязательно пригорит, суп будет пересолен, пирог развалится.

Очень много зависит от того, как женщину встречают у порога дома. «Что ты такая злая?» — задает вопрос муж, едва она появляется в дверях. А другой в подобном случае берет из рук жены сумку, целует и говорит:

— Устала, прими душ, переоденься. Сейчас вместе что-нибудь приготовим.

Да, мы, представительницы слабого пола, становимся сильнее, если нас любят, ценят нашу заботу о доме, наше старание всеми силами скрепить семью...

Поздравляем Инессу Николаевну с недавним юбилеем. Счастья, здоровья, мира и солнца над головой. С праздником, Вас!

Фото Игоря ШЕЛАМОВА



ВСЕ ОТ МАТЕРИ НА СВЕТЕ

Коллектив кафедры гигиены детей и подростков — не совсем обычный в нашем вузе. Он — один из тех, где работают сугубо женщины. Правда, руководит этим коллективом представитель сильного пола — доцент Георгий Васильевич ЛАВРИНЕНКО. И поскольку он работает среди женщин, хорошо знает их характеры, привычки и увлечения, в канун Международного женского дня мы решились задать ему несколько вопросов на так называемые отвлеченные темы, касающиеся только женщин.

вашей точки зрения, женщина могла бы привнести в государственную, политическую жизнь общества?

— Совершенно спокойно отношусь к идее выдвижения женщин, но склонен считать это скорее не правилом, а исключением, и надеюсь, что это не будет закреплено отдельной статьёй в Конституции. Думаю, женщина, занимающая ответственную руководящую должность, многое теряет в се-

приятные сферы нашей жизни, куда женщина может что-то привнести.

— Ваше отношение к проводимым конкурсам красоты. — Те конкурсы, которые проходили в нашей стране, демонстрировались по телевидению, произвели на меня тягостное впечатление. Пока девушки демонстрируют свои фигуры и улыбаются зрителям — это еще можно смотреть, но стоит им начать отвечать на

вопросы, как невольно вспоминаются слова русского классика Ивана Гончарова: «Глупая красота — не красота...». Мне кажется, что в МГМИ можно найти кандидатуры для участия в конкурсе не хуже тех, что мы видим на телеэкранах.

— Согласны ли вы с утверждением, что красота спасет мир?

— Согласен, имея в виду в широком смысле этого слова, в том числе и женскую красоту, причем не только внешнюю, но и внутреннюю, духовную.

— Что бы вы пожелали в праздничный день своим сотрудницам и нашим читательницам?

— Желаю здоровья, улыбок, море цветов. Забудьте хотя бы в этот день обо всех очередях, о своих обидах. Но не забывайте, что мы, мужчины, — ваша главная опора и надежда. Будьте веселы и счастливы. Любовь, благополучие в доме, здоровье и счастье детей, мир на Земле — эти заветные цели пусть осуществляются в жизни каждой из вас. И еще хочется сказать словами советской поэтессы И. Кулиевой:

Я кланяюсь женским рукам до земли, Их силе, их мужеству, их вдохновению, Таланту, терпению, святому горению, Уменью трудиться до самой зари...

— Спасибо. Мы присоединяемся к вашим пожеланиям.

Л. ИВАНОВА

Спорт в МТМН



ПОСЛЕДНЕЕ "ПРОСТИ"

С 27 января по 4 февраля проведены традиционные соревнования по баскетболу и волейболу среди сотрудников нашего института в программе спартакиады "Здоровье". В финальной игре баскетбольного турнира встретились сборные команды педиатрического факультета (представлена игроками кафедры физического воспитания) и дружная команда стоматологического факультета. Команда стомфака имела преимущество на протяжении всей игры, однако не смогла победно завершить матч — обидное поражение со счетом 54 : 55.

В турнире волейболистов в финальной игре "выясняли отношения" команды лечебного и педиатрического факультетов. Напряженнейшая игра из 5 партий, проходившая, кстати, по новым правилам, завершилась победой команды лечебного факультета со счетом 3 : 2.

Профком сотрудников института, кафедра физического воспитания приглашают в группы здоровья: волейбол — каждый четверг в 17.00, баскетбол — каждое воскресенье в 10.00 в спортивный зал института (ул. Ленинградская, 8, уч. корпус № 3), футбол — каждый четверг в 16.00 на стадион института (пр. Держинского, 83).

С сожалением хочу отметить, что проведенные соревнования станут последними в нашем спортивном зале, так как учебный корпус № 3 передается в недалеком будущем Белгосуниверситету.

Валерий КОРХОВ,
председатель комиссии по спортивно-массовой работе профкома сотрудников

З юбилеем!

Валерий Александрович ЧУЧКО,
судово-медицинский эксперт, доктор медицинских наук, профессор, не адзин год сваёй працы прысвяціў Мінскаму дзяржаўнаму медыцынскому інстытуту.



АДДАНАСЦЬ СПРАВЕ

Усе яго ведаюць тут не толькі як старшыню прафсаюзнага бюро педыятрычнага факультэта, а найперш, як выдатнага навукоўца, добрага і спагадлівага чалавека.

Пасля заканчэння Мінскага медыцынскага інстытута ў 1962 г. ён працаваў судово-медыцынскім экспертам Гродзенскага абласнога бюро судово-медыцынскай экспертызы. Потым доўгі час з'яўляўся асістэнтам кафедры судовай медыцыны Гродзенскага медыцынскага інстытута. З 1974 года — судово-медыцынскі эксперт рэспубліканскага бюро судово-медыцынскай экспертызы Міністэрства аховы здароўя, адначасова галоўны судово-медыцынскі эксперт Міністэрства аховы здароўя БССР. У 1978 годзе Валерый Александровіч узначаліў аддзел Мінскага гарадскога бюро судово-медыцынскай экспертызы пацярпелых, абвінавачваемых і іншых асоб. З 1985 года — асістэнт кафедры судовай медыцыны Мінскага медыцынскага інстытута, у хуткім часе зацверджаны ў навуковым званні прафесар. За ўсім гэтым доўгім шляхам — гады стараннай працы, удасканалення працоўных ведаў, прафесійнага майстэрства. Валерый Александровіч шмат гадоў вывучаў функцыянальныя і марфалагічныя змяненні пры аспірацыі харчовых мас. Экспериментальныя даследаванні па гэтай праблеме сталі тэмай кандыдацкай дысертацыі. Над праблемай "Вывучэнне аспірацыі харчовых мас у эксперыменце з дапамогай рэнтгенакінематаграфіі" працаваў і надалей, а разам з тым пачаў вывучаць асаблівасці траўматызацыі пры падзенні з вышыні і з транспарту, які рухаецца. Гэта найшло адлюстраванне ў яго шматлікіх працах, адна з якіх — "Асаблівасці ўнутрычарпных кровазліццяў пры падзенні з вышыні". Валерый Александровіч прапанаваў метад матэматычнага мадэлявання для вырашэння пытання аб прымяненні насілля ў выглядзе штуршка ці ўдару пры падзенні з вышыні. Ён таксама вылучыў комплексы марфалагічных прызнакаў пашкоджанняў для дыферэнцыяльнай дыягностыкі падзення з вышыні і з машыны, якая рухаецца. На аснове гэтага абараніў доктарскую дысертацыю. Вучань дацэнта П.П. Шчогалева, В.А. Чучко — аўтар больш 70-ці навуковых прац. Усё вышэйпералічанае сведчыць пра незвычайную працаздольнасць і энергію гэтага чалавека. Ён валодае вялікім бяспечным багажом ведаў, якія перадае сваім вучням.

Валерый Александровіч, да таго ж, старшыня навуковага таварыства судовых медыкаў Мінска і Мінскай вобласці, член прэзідыума Рэспубліканскага навуковага таварыства судовых медыкаў. Пасады, якія займае В.А. Чучко, даюць права высока ацаніць штодзённую карпатлівую працу гэтага нястомнага чалавека.

Калектыву кафедры судовай медыцыны

Першыя пасляваенныя гады. Знявечаная зямля Беларусі... Яна нагадвае твар чалавека, які толькі што выкараскаўся з цяжкай хваробы — уся ў балючых шнарах калючага дроту, у плямах-варонках, у ранах безыменных магіл. Яна, як сам боль.

Той, хто перажыў гэту жудасную вайну, калі нашу Радзіму дзялілі між сабой драпежныя чужыны, хто адчуў боль гэтай зямлі, той не мог пазбавіцца жадання змагацца з людскоў пакутай, не мог не асэнсавачь неабходнасць працаваць дзеля дапамогі людзям.

Такі ў Рыгора Матвейкова, юнака з маленькай вёсачкі Мадора, што на Рагачоўшчыне, з'явілася мара — стаць доктарам.

Лета 1948 года... Два хлопцы з Мадоры, адзін з якіх Рыгор Матвейкоў, кіруюцца да сталіцы, каб паступіць у Мінскі медыцынскі інстытут.

Пашанцавала, праўда, толькі Грышу. Прыродная кемлівасць, прага да ведаў дапамаглі маладому Матвейкову здзейсніць сваю мару.

Хутка праляцелі студэнцкія гады... Вось і надышоў час развітання з алма mater: словы падзякі выкладчыкам, развітання з сябрамі-аднакурснікамі.

Учарашні студэнт атрымлівае размеркаванне на пасаду галоўнага ўрача Ашмянскай участкавой бальніцы на Гродзеншчыне.

Рыгор Паўлавіч (так зараз усе з пашанай звяртаюцца да маладога сімпатычнага доктара) — майстар на ўсё рукі. Так патрабуе жыццё, бо ён на участку — адзіны доктар.

Тры гады ўрачэбнай практыкі. Тры гады самастойнасці. За гэты час мясцовыя жыхары палюбілі свайго доктара, бо ён заўсёды адчуваў адказнасць за жыцці цяжкахворых і неаднойчы праводзіў бяспсонныя ночы, толькі каб дапамагчы ім. Акрамя гэтага, у яго было шмат гаспадарчых турбот — назапасіць на зіму дровы для бальніцы, паклапаціцца пра рамонт, "выбіць" лекі...

Гады загартавалі характар маладога доктара, далі магчымасць павярнуць у свае сілы, падрыхтавалі падмурак для далейшага руху ў абраным накірунку.

Медыцына клікала доктара Матвейкова да новых вышынь, патрабавала ўдасканалення сваіх ведаў на шляху абранай прафесіі — на шляху да тэрапіі.

У хуткім часе Р.П. Матвейкоў становіцца аспірантам на кафедры свайго першага настаўніка прафесара Г.Х. Даўгяла. Скончыўшы датэрмінова аспірантуру, выбіраецца асістэнтам

кафедры і абараняе кандыдацкую дысертацыю на тэму "Функцыянальны стан печані ў хворых на хранічны танзіліт". У 1959 годзе Р.П. Матвейкоў — дацэнт, а ў 1963 годзе ён узначальвае кафедру шпітальнай тэрапіі, якая толькі што стварылася.

Ён прысвяціў 31 год. Наперадзе яшчэ — абарона доктарскай дысертацыі (1967) на тэму "Клініка-электрафізіялагічны аналіз сардэчнай дзейнасці пры хранічным танзіліце", распрацоўка дыферэнцыяльна-дыягностычных крытэрыяў танзілагенны і рэўматычных паразіаў сэрца, вызначэнне

дзейсных схем і метады іх лячэння.

З 1968 па 1990 год ён — галоўны тэрапеўт Міністэрства аховы здароўя Беларусі.

Па ініцыятыве і з яго дапамогай ствараецца шэраг дыягностычных цэнтраў. Рыгор Паўлавіч арганізаваў і правёў чатыры з'езды тэрапеўтаў Беларусі.

Але арганізацыйная праца не перашкаджае прафесару займацца педагагічнай дзейнасцю: лекцыі для студэнтаў, кіраўніцтва ўласнай кафедры, арганізацыя семінараў і канферэнцый для тэрапеўтаў краіны — вось



НАШ ПРАФЕСАР

дыферэнцыраванай схемі лячэння вышэйназванай паталогіі.

З 1969 года Рыгор Паўлавіч — прафесар.

Зазіраючы наперад развіцця навуковай медыцыны, Р.П. Матвейкоў першым на Беларусі пачынае распрацоўваць праблему дыфузных захворванняў злучальнай тканкі (калагенозаў) і іншых рэўматычных хвороб, паталогіі суставаў.

Успамінаючы свае маладыя гады, той энтузіязм, з якім ён аддаваўся навуцы, прафесар Матвейкоў стварае навукова-даследчую лабараторыю калагенавых хвороб, а потым і Рэспубліканскі цэнтр рэўматалогіі.

Таленавіты арганізатар, прафесар Р.П. Матвейкоў стаяў ля вытокаў рэўматалагічнай службы нашай краіны.

Зараз яго па праву лічаць патрыярхам беларускай рэўматалогіі. Разам са сваімі вучнямі Рыгор Паўлавіч актыўна распрацоўваў актуальныя праблемы гэтай галіны медыцыны: метады ранняй дыягностыкі дыфузных захворванняў злучальнай тканкі і сустаўных хвороб,

поле дзейнасці прафесара.

Яго лекцыі з задавальненнем слухаюць студэнты і маладыя ўрачы, а інфармацыя аб сучасным стане і дасягненнях у рэўматалогіі з'яўляецца "новым словам" нават для дактароў, за плячыма якіх шмат гадоў практычнай дзейнасці.

Абходзі і разборы гісторый хвороб пацыентаў у клініцы, якой ён кіруе, з'яўляюцца лепшай школай для студэнтаў, навуковых супрацоўнікаў, аспірантаў, ардынатураў, стажораў і рэўматалагаў-практыкаў, бо там яны вывучаюць не толькі рэўматалогію, а выхоўваюцца, атрымліваюць адукацыю і загартуюцца, маючы перад сабой яскравы прыклад клінічнага майстэрства Матвейкова.

Пад кіраўніцтвам прафесара Р.П. Матвейкова вядзецца распрацоўка і ўдасканаленне крытэрыяў дыягностыкі дыфузных хвороб злучальнай тканкі з дапамогай энзімных, імуналагічных, імунагенетычных і іншых спецыяльных сучасных метадаў, якія адкрываюць новыя гарызонты ранняй дыягностыкі і паспяховай прафілактыкі гэтых скла-

данных форм чалавечай паталогіі.

Навуковая інтарэсы "нашага прафесара" — так называлі і называюць яго шматлікія вучні — ніколі не абмяжоўваліся сферай рэўматалогіі. Ён актыўна і паспяхова займаецца праблемамі кардыялогіі, гастрэнтэралогіі і пульманалогіі.

Пра вынікі гэтай працы сведчаць лічбы: больш за 320 навуковых публікацый, 9 манаграфій, сярод якіх шматлікія навуковыя распрацоўкі, дапаможнікі, даведнікі, падручнікі.

Трэба адзначыць, што даведнікі, якія былі выдадзены пад рэдакцыяй Р.П. Матвейкова, сталі настольнымі кнігамі і неадзінымі дапаможнікамі для медыкаў розных спецыяльнасцей.

Прафесар Р.П. Матвейкоў — аўтар 12 вынаходніцтваў і 18 рацыяналізатарскіх прапаноў.

Пад яго кіраўніцтвам абаронена 5 доктарскіх і 58 кандыдацкіх дысертацый.

Навуковая рада, якой на працягу многіх гадоў кіраваў Рыгор Паўлавіч, дала "зялёнае святло" ў навуку сотням кандыдатаў, многія з якіх зараз працуюць па-за межамі нашай краіны — у Літве, Латвіі, Эстоніі, на Украіне, у Расіі, В'етнаме і Ліване.

Сёння вучні Рыгора Паўлавіча займаюць адказныя кіруючыя пасады ў сістэме аховы здароўя Беларусі, узначальваюць кафедры і навуковыя лабараторыі.

Прызнаннем высокага аўтарытэту Р.П. Матвейкова ў міжнароднай рэўматалогіі з'яўляецца выбранне яго членам Еўрапейскай анцырэўматычнай лігі, Міжнароднага таварыства інтэрністаў, членам рэдкалегій навуковага часопіса "Терапевтический архив" і часопіса "Ревматология".

Прафесар неаднаразова выступаў з навуковымі справаздачамі на міжнародных кангрэсах і сімпозіумах у ЗША, Канадзе, Германіі, Швейцарыі, Фінляндыі, Румыніі, Чэхіі і іншых краінах.

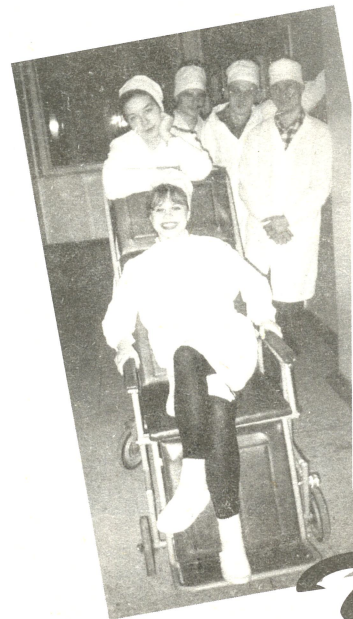
У 1997 годзе прафесар Р.П. Матвейкоў быў абраны Ганаровым акадэмікам Беларускай акадэміі медыцынскіх навук. За актыўную плённую працу ён адзначаны Ганаровай граматай Вярхоўнага Савета БССР і іншымі ўзнагародамі.

Свой 70-гадовы юбілей Рыгор Паўлавіч сустракае разам з калагамі на 2-й кафедры ўнутраных хвороб Мінскага медыцынскага інстытута, дзе ён і зараз не толькі плённа працуе, але і дзеліцца сваім каштоўным навуковым, клінічным жыццёвым вопытам з маладымі навукоўцамі і студэнтамі.

Віталій КОШАЛЕЎ

Как живешь, группа?

КОГДА РЯДОМ



ДРУЗЬЯ



Ужо ж можна сказаць о групе, в которой я учусь уже пять лет? На 1-м курсе в группу собрались девять разных по характеру человек. Все мы были разные, но объединяло нас желание учиться и стать хорошим врачом. Никто тогда еще не знал, как сложится наша дальнейшая судьба в институте.

Вначале все было необычно интересно, немного непонятно: первые лекции, первые занятия. Хочется сказать огромное спасибо нашим первым преподавателям за их терпение, внимание, заботу, знания. Наша группа до сих пор с благодарностью вспоминает профессора П.И. Лобко, преподавателей И.А. Мельникова, А.А. Иванова, А.П. Веремейчик и многих других.

Ко 2-му курсу мы уже сложились в крепкую дружную группу, делили радости и горести поровну, помогали друг другу. За эти 4 с половиной года учебы вместе было много всего: что-то радовало, что-то огорчало. Мы всей группой болели за Катю Федорову, когда она ездила на соревнования по легкой атлетике, где защищала спортивную честь МГМИ. Вся группа болела за наш факультет и за меня,

когда я участвовала в межфакультетских соревнованиях по волейболу.

Каждый из нашей группы переживал за других во время ежегодной весенней медицинской студенческой конференции, где почти все мы читали доклады. Мы радовались нашим победам и страдали из-за наших поражений. Мы учились, сдавали сессии, участвовали в художественной самодеятельности, играли в КВН, ходили в кино и театры, отмечали каждый день студента, начало каникул, дни рождения и другие праздники и делили все это всегда вместе.

Я с большим сожалением думаю о том, что после 5-го курса нашей группы уже не будет, так как мы будем учиться в группах по разным специальностям. Так не хочется расставаться с Олей Соснович, Катей Федоровой, Вадимом Ляшенко, которые хотя и станут педиатрами! Я, Толя Лысенко, Света Коновалова, Игорь Назарчук попадут в группы хирургов, а Валера Невар, Лена Радченко станут терапевтами. Но это наш выбор, и мне хочется пожелать моим друзьям большого терпения, успехов в учебе и в дальнейшей работе.

Ирина ОРЛОВА, студентка 538-й группы V курса лечебного факультета



БИБЛИОТЕКА ПРЕДЛАГАЕТ

♦ Пенфилд У. Факел: Роман — М: Армада, 1997 — 443 с. — (Великие ученые в романах. Гиппократ).

Век, когда жил Гиппократ, был золотым веком античной Греции. Когда он начал изучать тайны природы, он словно зажег во мраке факел и поднял его как мог выше, чтобы те, кто старается облегчить страдания больных, научились, наконец, делать это не вслепую.

Однако, история очень мало сообщает нам о самом Гиппократе, а о том, как был зажжен факел, нам не известно ничего. Мы не знаем правды о его жизни, но зато его имя запятнано сплетней — странной, невероятной и живучей, как зло. Только истина может навеки уничтожить эту ложь.

♦ Смирнова-Ракитина В.А. Повесть об Авиценне — М.: Армада, 1997 — 443 с. — (Великие ученые в романах).

Свою жизнь арабский ученый-энциклопедист, философ, поэт и врач Абу-Али Ибн-Сина (Авиценна) сравнивал с путем каравана. От города к городу, через невзгоды и лишения, сквозь туман невежества и мрак предрассудков — к вечному поиску истины, радости познания во имя служения людям.

Благодаря собственной природной одаренности никому не известный мальчик из лавки зеленщика к 20 годам стал придворным врачом бухарского эмира. Но спустя несколько лет его — уже знаменитого лекаря — можно было встретить на дорогах Средней Азии, скитающегося в поисках приюта.

♦ Ноймайр А. Музыка и медицина. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1997 — 496 с.

Антону Ноймайру удалось достичь в области биографии и психологии таких высот, которые вряд ли под силу другим авторам.

В этой книге автор "исследует" историю болезней Ф. Мельдельсона Бартольди, Р.Шумана, И.Брамса, А.Брукнера. Врач и ученый А.Ноймайр анализирует биографии мастеров, обращая особое внимание на их болезни или позднейшие следствия этих недугов. В книге даются не только описания болезней, приведших к смерти великих мастеров, а также зрения последних достижений современной медицинской науки, но и заключительный диагноз, насколько это возможно сделать, опираясь на доступные сегодня источники.

♦ Ноймайр А. Художники в зеркале медицины. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1997 — 416 с.

Ноймайр А. предпринял попытку проанализировать с точки зрения врача личности Леонардо да Винчи, Франсиско Гойи и Винсента ван Гога прежде всего потому, что эти три великих мастера стали гениями своих эпох, а также из-за того, что врачевные загадки, связанные с ними, до сих пор не разгаданы, как, например, в случае с Гойей или ван Гогом, а Леонардо да Винчи оказал большое влияние на развитие основ медицины. Автор описывает жизнь этих замечательных людей со всеми ее противоречиями и сомнениями, создает глубокие медицинские портреты, раскрывая неразрывную связь творчества с состоянием души и тела художника.

♦ Айтматов Ч. Тавро Кассандры: Из ересей XX века. Роман. — М., 1995 — 444 с.

Роман является собой шедевр XX века, который создавался великим писателем на протяжении девяти последних лет. Философские откровения Чингиза Айтматова потрясают, раскрывая драму человеческого вида, геноцид нашего вырождения, и одно из проявлений этого в том, что уже в первые недели внутриутробного развития человеческого зародыш способен интуитивно предугадать то, что ожидает его в грядущей жизни и проявить свое отношение к потенциальной судьбе через знак-сигнал, которым эмбрион выражает свое негативное отношение к рождению. Этот знак-сигнал появляется в виде небольшого пигментного пятна на лбу женщины, вынашивающей плод.

Елена ЗАВАЛИЙ, зав. сектором библиотеки



Знаменательные даты

7 марта — 125 лет со дня рождения Евгения Ивановича Марциновского (1874, Мстиславль Могилевской губернии, — 1934). Паразитолог, микробиолог и инфекционист. Окончил медицинский факультет Московского университета (1899). Защитил диссертацию "Об этиологии восточной язвы" (1909), приват-доцент Московского университета (1910). Доктор медицинских наук. Профессор (1923), заслуженный деятель науки РСФСР (1934). Работал в Могилеве. Директор Бактериологического института (1917—1919). В 1920 г. возглавил Тропический институт (ныне Институт медицинской паразитологии и тропической медицины, носящий его имя) (1920—1934). Организатор и заведующий кафедрой инфекционных болезней 2-го Московского медицинского института. Опубликовал более 200 научных работ.

10 марта — 80 лет со дня рождения Прасковьи Даниловны Горбачевич (1919, д. Кальчицы Слуцкого района). Белорусский фтизиатр. Заслуженный врач БССР (1960). Герой Социалистического Труда (1969). 12 марта — 70 лет со дня рождения Владимира Гавриловича Колба (1929, д. Лемешевичи Пинского уезда). Клинический биохимик. Доктор медицинских наук (1970), профессор. Заслуженный деятель науки БССР (1990). Окончил Минский медицинский институт (1955). Заведующий биохимическим отделом БелНИИ туберкулеза (1958). Заведующий кафедрой клинической лабораторной диагностики БелГМУ (1970). Изучал биохимические и биофизические аспекты реактивности организма при туберкулезе.

16 марта — 85 лет со дня рождения Александра Юлиановича Бронвицкого (1914, с. Танежицы Слуцкого уезда Минской губернии — 24.07.1975). Белорусский патофизиолог, доктор медицинских наук (1940), профессор (1948), член-корреспондент АН БССР (1950). Заслуженный деятель науки БССР (1971). Директор НИИ теоретической медицины АН БССР (1950—1953), заведующий кафедрой патологической физиологии Минского государственного медицинского института (1958—1975). Изучал проблемы двойственной, внутреннепротиворечивой природы болезни, патологических и компенсаторных реакций, механизмов их развития и закономерностей меняющегося соотношения в ходе болезни.

18 марта — 95 лет со дня рождения Александра Израилевича Франкфурта (1904—1977). Доктор медицинских наук (1954), профессор (1955). Заведующий кафедрой пропедевтики внутренних болезней Витебского медицинского института (1959—1972).

18 марта — 80 лет со дня рождения Эфреима Исааковича Злотника (1919, Гомель). Белорусский нейрохирург. Доктор медицинских наук (1958), профессор (1963). Участник Великой Отечественной войны (1941—1945). Окончил Харьковский медицинский институт (1941). Работал в Минском медицинском институте (1945—1947); руководитель нейрохирургического отдела БелНИИ неврологии, нейрохирургии и физиотерапии. Работал над проблемами сосудистой нейрохирургии.

23 марта — 140 лет со дня рождения Оттона Осиповича Федоровича (1859, г. Минск — 1912). Белорусский хирург и гинеколог. Работал хирургом и гинекологом Минской городской больницы приказа общественного призрения (1893—1912). Один из основателей полностной хирургии в г.Минске.

23 марта — 90 лет со дня рождения Марии Наумовны Жуковой (1909—1974). Уролог. Доктор медицинских наук (1952), профессор (1954). Заведующая кафедрой урологии Белорусского государственного института усовершенствования врачей (с 1953), возглавляла БелГИУВ (1954—1958), заведующая кафедрой урологии Ленинградского института усовершенствования врачей (1958—1970).

28 марта — 75 лет со дня рождения Вячеслава Андреевича Мохорта (1924). Белорусский уролог. Доктор медицинских наук (1969), профессор (1971). Окончил Минский государственный медицинский институт (1953). Участник Великой Отечественной войны. Работал в Минске, Гродно (1953—1971). Заведующий кафедрой урологии Белорусского института усовершенствования врачей (с 1971), главный уролог Министерства здравоохранения БССР (с 1969). Изучал вопросы актиномикозов мочеполовых путей, нейрогенные расстройства мочеиспускания, предложил оперативные методы их лечения.

Коллектив Республиканского музея истории медицины Беларуси



ТВОРЧАСЦЬ НАШЫХ ЧЫТАЧОЎ

Публікацыя ў "Вестніку СНО" № 4 вершаў былых сямі-п'яцёрбургскіх студэнтаў нагадала мне, што не меншымі здольнасцямі і гумарам пазначаны перы студэнтаў нашай alma mater. Прапаную для публікацыі два вершы 80-х гадоў, якія былі папулярнымі ў асяродку студэнтаў і многа разоў гучалі са сцэны (апошні — дуэтам на вядомую мелодыю).

Анатомічная скіраванасць прапануемых твораў тлумачыцца тым, што ў свой час я збіраў студэнцкі фальклор аб анатоміі — дысцыпліне, кафедры, выкладчыках. А ці мала таленавітых і дасціпных твораў нашых студэнтаў рассяпана ў сцэнарыях канцэртаў агітбрыгад.

Станіслаў ЯРАШЭВІЧ, дацэнт кафедры нармальнай анатоміі

Каб пазнаць хваробы твар,
Трэба вывучыць буквар
(У інстытуце букваром
Мы анатомію завём).

Косткі — першыя азы,
Паспрабуй вось пакажы
Тыя ямкі, тыя ўзгоркі,
А ў шкелеце костак столькі,
Што й на роднай сваёй мове
Не звучыць бы іх ніколі.
Дык патрэбна ў медыцыне
Усе іх ведаць па латыні!
Ты ліхія звабы кінь,
Ды бярыся за латынь.
Без латыні будзеш ты,
Быццам човен на мялі.

Вось так чэрап! Ну, праява!
Дзіркі — злева, дзіркі — справа!
Столькі дзірак ў галаве,
Што не верыш сам себе.
А адна дык ледзьве ззяе,
Бо, вядома жа, сляпяна
Назваецца яна.
Вось так гэта галава!

Тут турэцкае сядло,
Хтось паклаў на сама дно...

Тут на шчоках з двух бакоў
Ямкі ёсць лягавых псоў...

А вось мышцы. Дык паймі,
Дзе і я ідуць яны,
Як да костак прылягаюць,
У які бок і што згінаюць.

А ў той, нібы ў змяі,
Дзе ці тры ёсць галавы,
Бо з-пад скуры не відаць,
Каб рукою пачапаць.

Усе вантробы, як адна,
(Ну і лішняй тут няма).
Гэта хораша ляжаць,
Што не хочацца чапаць.
Але ведаць іх патрэбна!
Бо, вядома, за дарэмна
І не думай, што "зачёт"
Атрымаеш ты за год.

Вось тут нервы, тут — сасуды
Так і шчыраць туды-сюды
Па вантробах, лёгкіх, мышцах...
Затым мозг і кропка блізка...

Так, не лічачы ахвяр,
Вывучалі мы буквар.

Леанід ЗАПОЛЬСкі, студэнт
санітарна-гігіенічнага
факультэта

АНАТОМИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

— В анатомичке как-то раз
Случайно встретила я вас,
И вы один, но не со мною...

— Я анатомию учил,
Названия косточек зубрил...

— Но вы зубрили не со мною.
Хотела бы я вам помочь,
Учила б с вами я всю ночь.

— Так почему б вам не сказать?!
— ...И на экзамен поутру
Вы бы пришли — и я не вру —
Вы б получили только "пять"!

Анатомический музей!
Какое сборище костей!
Вот череп в профиль, вот в анфас,
А я смотрю, смотрю на вас!

— Я тот экзамен завалил,
На нем я "двойку" получил.
— Причем без права пересдачи!
— ...Я печень так расположил,
Что наш профессор просто взвыл!
— Не мог он поступить иначе!

— Два месяца потом поток
От смеха отойти не мог...

— А это что-нибудь да значит.
— Теперь я в армии служу,
Я вам оттуда напишу.
— Но я вас больше не люблю

Анатомический музей!
Какое сборище костей!
Вот череп в профиль, вот в анфас,
А я смотрю, смотрю на вас!

Роман СТОЛКАРЦ, студент

СУДЬБА

В восемнадцать любовь не сложилась,
В двадцать пять не сложилась семья.
Но она не сдалась, не сломилась,
Добивалась всего, начинала с нуля.

Из многих одна — эта милая дама,
В меру красива и в меру умна,
Женского счастья живая реклама,
Ан, вот шагает по жизни одна.

Много у нас матерей-одиночек.
Много не знающих счастья сердец,

Желающих видеть счастливыми дочек,
И сами готовые стать под венец.

Готовы пожертвовать частью свободы,
Подставят плечо, если слаб на ногах,
Готовы идти с вами долгие годы,
Если любовь видят в ваших глазах.

Почему же судьба к ним сурова?
Почему их обходит любовь?
Не хотят быть унижены снова?
Не хотят надирать сердце вновь?

Евгений ОСИПОВ-ЕГОРОВ,
инспектор кадровой службы
по спецработе

НЕЖНОСТЬ

Утром в окошко нежность влетела,
Рядом с сыном чуть-чуть посидела,
Мужу вихор взлохматила лихо
Со мной на работу отправилась тихо,
Я понемножку ее раздвигала
Всем моим близким, кого повстречала,
А раздавая, желала добра:
Радости жизни, здоровья, тепла.
Верю, кто с нежностью в жизни столкнется
Искренне, радостно всем улыбнется.

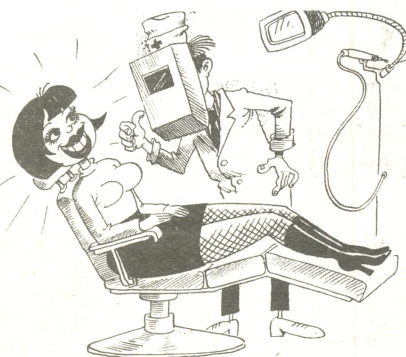
Он не обидит и не солжет
Если беда — в твою избу войдет,
Если же радость — разделит ее
Также открыто, свободно, легко.
Нежность в окошко мое залетела,
Чуть погостила и к вам улетела.
Ждите и верьте, будет она!
Слышите, кто-то стучит у окна...

Елена ПИЩИНСКАЯ

Как живешь, гринна?



БЕЗ СЛОУ



ЧАКАЕМ
ЗАШЫ
ТУМАРЫС-
ТЫЧНЫЯ
МАЛЮНКИ!

Рэдакцыя

Знаўцы сцвярджаюць: калі б не было на зямлі жанчыны, то не было б ні фарбаў, ні гукаў, ні слоў. А гэта значыць, што не было б жывапісу, музыкі, паэзіі.

Жанчына — маці, жонка, сястра, дачка, сяброўка — суправаджае мужчыну на працягу ўсяго жыцця. Пад яе цудадзейным святлом ачышчаюцца мужчынскія душы і сэрцы. А калі мужчына гарача, па-сапраўднаму кахае, то нават кароткае інтымнае імгненне прыносіць яму радасць і шчасце, напаяе дабрынёй і высакароднасцю яго памкненні і ўчынкi.

Самыя яркія зоркі — на зямлі

Яшчэ ў старажытнасці нашы продкі высока цанілі жанчыну. Ёй прысвячалі свае ўсхваляваныя вершаваныя радкі паэты. Над уважэннем прыгажосці жаночага цела ў фарбах натхнёна працавалі мастакі. Чароўныя гукі для перадачы інтымных пачуццяў знаходзілі кампазітары, музыканты і спевакі.

З пакалення ў пакаленне, ад эпохі да эпохі перадаваліся гэтыя велічыні, неўміручы гімн усяляльнай жанчыны. Светла і ўзнёсла гучыць ён і сёння. Бо жанчына — невычарпальная крыніца характара, крыніца кахання, крыніца натхнення. Мусіць, суджана ёй несці ў бясконца далёкія эпохі святло зямной цывілізацыі.

Ададучы належнае ўсім стваральнікам гэтага вечнага гімна, на першае месца

паставім усё ж паэтаў: яны ўзнялі жанчыну на самы высокі п'едэстал.

...Дантэ і Беатрычэ. Гэтыя імёны ведае ўвесь свет. Гісторыя кахання вялікага італьянскага паэта — бадай, самы яркі прыклад палыманай, платанічнай любові. Гэта тым больш дзіўна, бо Дантэ нічога агульнага са сваёй каханай не меў. Ён амаль не быў знаёмы з ёю, хоць аднойчы яна і адрасавала яму свой паклон. Вядома, што Беатрычэ памерла, калі ёй было дваццаць тры гады, але паэт працягваў любіць царыцу свайго сэрца. Сваё няўцешнае гора Дантэ выказаў у цудоўных санетах, а ўрэшце рэшт напісаў "Боскую камедыю" — бессмяротны твор, прысвечаны каханай.

...Пятрарка і Лауры. Малады таленавіты паэт закахаўся ў замужнюю жанчыну.

ну. Ён уздыхае, сочыць за сваёй каханай, заўважае ўсе яе рухі, ловіць і запамінае кожнае яе слова. З яго вуснаў льюцца ўзнёслыя гімны, поўныя любові і адчаю. Ён плача, калі не бачыць сваёй каханай, а ўбачыўшы, плача яшчэ больш, не знаходзячы сабе месца. Не прыносіць яму спакою і ноч. Застаецца толькі адзін сродак даць волю сваім пачуццям — вершы.

... Лопе дэ Вега і Марта. У жыцці іспанскага паэта было шмат блізкіх жанчын, а пачуццё да Марты стала своеасаблівай лебядзінай песняй. Вега закахаўся ў яе з першага позірку, нягледзячы на свае пяцьдзесят гадоў, і спазнаў узаемнасць. Ці не таму такой плённай была яго творчасць? Хіба ж без уплыву жанчын, якіх ён кахаў, змог бы ён напісаць больш як сто камедый, вялікую колькасць эпічных і лірычных вершаў?

Самыя глыбокія і светлыя пачуцці да жанчын сарвалі сэрцы і лірычныя радкі Шэкспіра і Гётэ, Міцкевіча і Пушкіна, Лермантава і Ясеніна, Буніна і Сявраніна.

У багатай скарбніцы сусветнай паэзіі пра каханне шчыра і задушэўна гучыць чысты, непаўторны голас беларускіх майстроў слова. Багдановіч і Купала, Колас і Танк, Куляшоў і Панчанка, Гілевіч і Бурэўкін... Хіба ж пералічыш усіх, хто прызнаўся цэламу свету ў самым загадкавым і хваляючым пачуцці да зямных зорак?



УКРАСЬТЕ УТРО УЛЫБКОЙ

"Знаеш, осточертело заўтракаць сабе сваржанай яичницей и видеть по утрам хмурую растрепу, вымещающую неиссякаемое раздражение на мне, сыне, посуде. Уйду. Твердо решил. Найду женщину, которая будет смотреть мне в рот, когда ем, целовать на пороге, провожая на службу. Или такое только в кино бывает?" -- неожиданно откровенно излил душу при встрече бывший сослуживец, много лет слывший примерным семьянином. Поначало стало обидно за всех женщин, не исключая себя. Тянем тяжеленный семейный воз, терпим каторгу бытовой неустойчивости, на службе наравне с мужиками вкалываем. А они вот как о нас... Сантименты им подавай. Но была в этом отчаянном упреке какая-то горькая неопровержимая правда. Хотя лично я всегда своих родных кормлю завтраками и провожаю до порога. И благословляю на день грядущий. Мне всегда казалось, что таким нехитрым образом я оберегаю их от разных напастей и бед. Позже своим интуитивным действием я нашла подтверждения в специальной литературе. Да, поцелуй, даже легкое прикосновение на прощание -- верный и доступный оберег.

Безусловно, в каждой семье, в каждом

доме свои привычки и традиции. Свои роли у супругов. И все же именно от женщины, как бы она не была загружена, должен исходить тот спасительный лучик радости и оптимизма, который весь день будет поддерживать ее близких. Ведь если попробовать с вечера сделать заготовки будущего завтрака, то вовсе не обязательно прямо из постели лететь стремглав на кухню. И, проснувшись чуточку раньше своих домочадцев, можно сосредоточиться на самой себе, чтобы предстать перед ними привлекательной и благодушной. Ведь что и говорить, позволяем мы себе зачастую такую фривольность в домашнем облачении, в котором-то и сами себя едва узнаем. Но есть ведь у наших супругов глаза и способность сравнивать, да-да, именно с ними -- другими женщинами: хоть в жизни, хоть на телеэкране. А уж об улыбке -- этом чудодейственном домашнем Ангеле-Хранителе и говорить не приходится: все наше внимание кастрюлям и

сковородам, мрачно размышляя, откуда этот вирус раздражительности? А он -- в нас самих. И чтобы избавиться от него, вовсе не надо дорогостоящих средств. Достаточно самого простого и доступного -- ласкового слова, нежного прикосновения. Попробуйте, и вы увидите, как преобразятся ваши домашние. Это не трудно -- самую малость взять от себя и отдать им, да так радостно, чтобы они почувствовали -- нет для вас приятнее заботы, кроме них.

Я думаю, мой бывший сослуживец найдет все же такую женщину, которая будет благоговейно смотреть на него за завтраком или ужином. Потому что такие есть, они реально существуют в нашей жизни.

Но все, к счастью, исправимо. И тепла, и света в нас в избытке. Не скупитесь, не сдерживайте себя торгашеским: "Вот когда он меня одарит, тогда и я его". Ваша нежность к вам не замедлит возвратиться. Не забывайте и о том, что можно просто опоздать -- притянет чужое тепло или хуже того -- случится большее несчастье: мы все ведь ходим под Богом, нас ежесекундно, ежечасно подстерегают опасности. Поэтому целуйте любимых и родных у порога, оберегайте своею любовью, согревайте улыбкой.

Подготовила Лидия ЖУК

РЭХА МІЖНАРОДНАГА ФЕСТЫВАЛЮ ТВОРЧАСЦІ СТУДЭНТАЎ-МЕДЫКАЎ У МДМІ



Здымкі фотастудыі МДМІ.



КРОССВОРД

По горизонтали: 2. Специалист-практик по лечению зубов. 5. Стойкое помутнение роговой оболочки глаза. 7. Травянистое растение с белыми цветками, применяется как противовоспалительное средство. 8. Набор трав, применяемый для лечения какой-либо болезни. 10. Травянистое пахучее растение, водный настой которого применяется как потогонное, желчегонное и болеутоляющее средство при различных желудочно-кишечных заболеваниях. 11. Лекарственное средство для лечения отравлений. 12. Закаливающая и лечебная процедура. 13. Половое влечение. 15. Поверхностное повреждение эпителиального покрова кожи или слизистой оболочки. 17. Защитная физиологическая реакция организма на воздействие различных неблагоприятных факторов. 18. Воспаление толстой кишки. 20. Кастрированный слуга в гареме. 22. Нечто прекрасное, выдающееся. 26. Приспособление для отмеривания жидкости по каплям.

По вертикали: 1. Воздействие на инфекцию в организме больного посредством применения убивающих микробы химических веществ. 3. Отклонение от нормального зрения. 4. Повреждение организма внешним воздействием. 6. Повреждение, причинение боли ударом. 8. Система гигиенических мероприятий. 9. Единица дозы гамма-излучения. 11. Повышение содержания щелочей в крови и тканях организма. 14. Воспаление костной ткани. 16. То же, что гормон. 19. Хирургический инструмент. 21. Темпераментный неуравновешенный человек. 23. Прибор для коррекции зрения. 24. Заразная болезнь лошадей. 25. Жидкость, выделяемая подкожными железами.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 4

По горизонтали: 9. Капилляр. 10. Висок. 11. Крушина. 12. Сон. 13. Тип. 14. Ген. 15. Тон. 16. Яд. 17. Жар. 18. Шок. 20. Дарвин. 23. Лимфа. 25. Класс. 27. Хромосома. 33. Кандидоз. 34. Абсорбция. 35. Лекция. 36. Тромб. 39. Кутис. 42. Дионитри. 45. Санитар. 47. Апокриф. 48. Автоклав. 49. Иод.

По вертикали: 1. Тиамин. 2. Жир. 3. Тля. 4. Криотерапия. 5. Тик. 6. Лох. 7. Склифосовский. 8. Лук. 9. Календула. 19. Фон. 20. Деконт. 21. Ринит. 22. Ишиас. 24. Фиброма. 26. Акция. 27. Холера. 28. Онколог. 29. Отиатр. 30. Аорта. 31. Корь. 32. Аортит. 37. Боткин. 38. Еда. 40. Ухо. 41. Икс. 43. Иск. 44. Шов. 46. Род.

Запрашаем да супрацоўніцтва тых, хто ўмее маляваць, фатаграфаваль, складаць і распавядаць. Чакаем вашы заветкі, замалёўкі, вершы, здымкі, крыжаванкі і г. д. Спадабаюцца — надрукуем.

Рэдакцыя "Вестніка МДМІ"

Газета "Вестник МДМІ" № 5 1999 г.

Заснавальнік:

Мінскі дзяржаўны медыцынскі інстытут

Надрукавана ў ПП УДПРБ.

Адрас рэдакцыі: 220050, г. Мінск, вул. Ленінградская, 6



Тэлефон для даведак: (8-017) 220-70-39.
Матэрыялы публікуюцца на мове арыгіналаў.
Выдавец: ВТАА "Красіка-Прынт"
Падпісана ў друк 4.03.99 г.
Тыраж 295 экз. Заказ № 587



Галоўны рэдактар:

Валерый ДЗЯЧКО

Рэдактар:

Лідзія ЖУК

Камп'ютэрны дызайн:

Раіса МІХАЙЛОЎСКАЯ