

H.C. Курочкин
**ИССЛЕДОВАНИЕ ПОТРЕБНОСТНО-МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ
СТУДЕНТОВ**

Научный руководитель: канд. мед. наук, доц. В.И. Власенко

Кафедра нормальной физиологии

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

M.S. Kurachkin

RESEARCH OF STUDENTS' NEED-MOTIVATION SPHERE

Tutor: associate professor V.I. Vlasenko

Department of Normal Physiology

Belarusian State Medical University, Minsk

Резюме. В современном мире крайне распространеными стали социальные болезни. При этом поиск высокоэффективного и достоверного метода диагностики подобных заболеваний до сих пор является актуальным. В работе представлена экспресс-методика «Рисунок человека», с помощью которой были выявлены риски развития подобных состояний у студентов 2-ого курса БГМУ.

Ключевые слова: рисунок, идентификация, акцептор действия, экспресс-методика, картина представления.

Resume. Social diseases have become extremely common in the modern world. At the same time, the search for a highly effective and reliable method of diagnosing such diseases is still relevant. The paper presents an express technique called "Human Drawing", which was used to identify the risks of developing such conditions in 2nd-year students of BSMU.

Keywords: drawing, identification, action acceptor, express technique, representation pattern.

Актуальность. В настоящее время по всему миру психоэмоциональные заболевания становятся все более распространенными. 35,9–46 % в популяции испытали как минимум одну паническую атаку в течение жизни [2]. Наряду с ними актуальность приобрели такие социальные болезни как: алкоголизм, бандитизм, мода на безработицу, безбракие и бездетность, отсутствие всякой мотивации. У мужчин тревожные расстройства в 21,9 – 24,1% случаев вызывают как раз возникновение алкогольной зависимости как способа снижения тревожности, что означает нарушение ценностной ориентации в жизни [3]. В соответствии с вышеизложенным возникает острая необходимость в методе диагностики подобных состояний. Никакие высокотехнологичные устройства не обладают способностью диагностировать их, а при устной беседе пациенты имеют возможность скрыть. Поэтому поиск метода в настоящее время является актуальным.

Цель: поиск метода диагностики потребностно-мотивационной сферы студентов.

Задачи:

1. С помощью экспресс-методики «Рисунок человека» провести изучение потребностно-мотивационной сферы у лиц мужского пола.

2. Используя ту же методику провести изучение потребностно-мотивационной сферы группы женского пола.

3. Проанализировать полученные данные и сделать выводы.

Материалы и методы. Метод заключается в глубоком анализе картины представления респондента. Перед испытуемым ставится задача: «Нарисовать человека».

В некотором смысле, нарисованная фигура есть сам этот человек, и окружающее его на бумаге поле соотносится с его реальным окружением. По завершению проводится анализ по трем основным критериям идентификации: возрастной, поло-ролевой и профессиональный. Также оценивается наличие «почвы под ногами». Нами исследовано 300 рисунков студентов 2-ого курса БГМУ (18-19 лет). Из них 125 рисунков принадлежат лицам мужского пола, 175 – женского. Все результаты дифференцированы на 5 групп. Проведена статистическая обработка полученных данных.

Результаты и их обсуждение. Акцептор результата действия – предвидение потребного результата деятельности функциональной системы [1].

Группа – без отклонений:

1. На рисунке мужчины наличие возрастного критерия идентификации доказывается формами тела, характером проведения линий, большим количеством деталей. На рисунке все изображено четко, без ошибок, то есть каких-либо стираний карандаша. Все это говорит о зрелости и осознанности пациента. Поло-ролевой критерий идентификации также присутствует, что явно просматривается в пропорциях тела и положении его частей. Профессиональный критерий идентификации заметен сразу по форме одежды на человеке. Есть «почва под ногами» [Рис. 1].

2. На рисунке женщины возрастной критерий идентификации объясняется отчетливыми структурами лица и достаточным количеством деталей на всем изображении. Поло-ролевая идентификация определяется вторичными половыми признаками женского пола. Халат и стетоскоп на шее девушки наглядно указывают на наличие профессиональной идентификации [Рис. 2].



Рис. 1 – Испытуемый 1(мужчина)



Рис. 2 – Испытуемый 2(женщина)

Отсутствует возрастная идентификация:

1. На изображении женщины отсутствие возрастной идентификации хорошо прослеживается в следующем: большие глаза, цветок на свитере, ноги поставленные вместе, а также многое другое. Картина видения четкая, однако заметно детское

представление действительности. Профессиональный критерий идентификации связан с возрастным и здесь он также отсутствует [Рис. 3].

2. На рисунке мужчины изображаются круглые формы тела. Органы чувств на лице отображают примитивное мышление, характерное для ребенка. Неровные линии и тип их проведения еще раз доказывают вышесказанное [Рис. 4].



Рис. 3 – Испытуемый 3(женщина)



Рис. 4 – Испытуемый 4(мужчина)

Отсутствует поло-ролевая идентификация:

1. На изображении первой женщины видно, как молодая девушка рисует противоположного по полу человека. Притом он отображен без одежды и черты мужского телосложения также слабо просматриваются. Не выражены грудные мышцы, голова лысая, без волос. То есть четко причислить его к какому-либо полу нельзя, что является хорошим примером данной группы [Рис. 5].

2. На рисунке второй женщины сразу заметно несоответствие пола. На это указывает форма головы и структур, находящихся на ней. Сразу бросаются в глаза широкие плечи человека, квадратное туловище и конечности. Все это является характеристиками отсутствия поло-ролевого критерия идентификации [Рис. 6].



Рис. 5 – Испытуемый 5(женщина)



Рис. 6 – Испытуемый 6(женщина)

Отсутствует профессиональная идентификация:

1. На картине женщины нет четкого представления о том, что надето на туловище, что означает нечеткость, неясность представления. Человек не обращает внимания на детали в одежде, что зеркально отражается на его жизни. [Рис. 7].
2. Рисунок мужчины особо привлекает внимание из-за отсутствия всяких органов чувств. Голова человека – это овал, нарисованный штриховкой, который говорит нам о том, что этот человек живет в абсолютно ином мире, оторванном от реальности. На рисунке отсутствуют профессиональные характеристики, т. к. нет специфических предметов в руках или соответствующей одежды [Рис. 8].



Рис. 7 – Испытуемый 7(женщина)

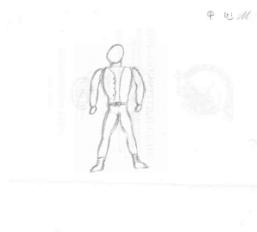


Рис. 8 – Испытуемый 8(мужчина)

Отсутствуют все критерии идентификации:

1. Рисунок женщины наилучшим образом отражает отсутствие всех учитываемых нами критериев. Мало того это изображение слабо отображает человека как такового. Оно показывает отсутствие всякого мировоззрения, мотивации и нежелание это исправить [Рис. 9].
2. Изображение мужчины также является хорошим примером данной группы. Это не человек, а персонаж из кинематографа. Вместо рук – клешни, вместо туловища – панцирь. Испытуемый существует без каких-либо взглядов на жизнь, не видя себя в будущем, не осознавая ответственности за свои действия [Рис. 10].



Рис. 9 – Испытуемый 9(женщина)

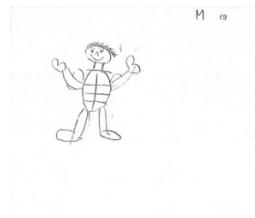


Рис. 10 – Испытуемый 10(мужчина)

Феномен «Нет почвы под ногами»: здесь речь идет не, в прямом смысле, об отсутствии почвы, растительности и т. д. Почва обозначает основу, то на что человек опирается в принятии решений, построении целей и выборе жизненного пути. Она показывает его социальную позицию, отношение к семье, родителям, обществу. Этот феномен также отражает реальность человека, не соответствующую действительности. Таким образом почва представляет собой накопленный опыт, который влияет на все сферы личности.

Выводы:

1. Таким образом установлено: около 32% студентов не имеют возрастной идентификации, 7,8% среди женщин и 5,7% среди мужчин не имеют поло-ролевой. Критериями профессиональной идентификации не обладают 49,1% мужчин и 54,7% женщин. Только 5% группы женского пола и 13,2% группы мужского пола имеют все критерии идентификации.

2. Метод предполагает анонимное участие, однако, без особых усилий, мы обладаем возможностью установить личность испытуемого. Было выявлено, что в 90% случаев студенты, имеющие низкий балл успеваемости, подтверждают свое внутренне состояние рисунком, с отклонениями по одному или нескольким из приведенных критериев идентификации. Учащиеся с хорошим средним баллом, успешно занимающиеся общественной деятельностью, изображают человека без нарушений.

Литература

1. Анохин, П. К. Теория функциональных систем в педагогике / П. К. Анохин. – М. : Научно-исследовательский институт нормальной физиологии им. П. К. Анохина, 1988. – 100 с. – ISBN [указать, если доступен].
2. Ташлыков, В. А. Паническое расстройство в практике терапевта / В. А. Ташлыков, Д. В. Ковпак. – [Место издания не указано] : [издательство не указано], 2007. – 64 с. – ISBN [указать, если доступен].
3. Самолечение алкоголем или наркотиками при расстройствах настроения и тревожных расстройствах: повествовательный обзор эпидемиологической литературы [Электронный ресурс] // PubMed. – [Год издания не указан]. – Режим доступа: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/>. – Дата обращения: 31.03.2025. – DOI: [указать, если доступен].