



Вестник БДМУ

БИБЛИОТЕКА
Белорусского государственного
медицинского университета
Многих
учителей стоит
один врачеватель
искусный.
Гомер



2 красавіка 2007 г. • № 7 (184)
Газета Беларускага дзяржаўнага медыцынскага ўніверсітэта

Выдаецца з 5 снежня 1955 года

Падпіска можна з любога месяца. Падпісны індэкс 63 594

Очень часто мы воспринимаем тех, кто нас окружает, как само собой разумеющееся, не понимая, как на самом деле нам повезло. В нашем университете в разное время работало и работает много талантливых преподавателей, замечательных врачей и просто хороших людей. К одному из них, без сомнения, относится Анатолий Сергеевич Леонтьук. Мне повезло. Мне выпала честь работать с Анатолием Сергеевичем.



Высшее искусство жизни не самому стать великим,
а помочь другим стать такими.

● Чапавек сярод людзей

Высшее искусство жизни

Высшее искусство руководителя – это помогать тем, кем ты руководишь, обрести самостоятельность в принятии решений. Не бояться мыслить широко, не бояться предлагать и делать что-то совсем новое.

Анатолий Сергеевич всегда поддерживает все наши начинания, какими бы странными они первоначально не казались. Он прекрасно знает, что тот опыт, который мы получим в процессе реализации нашей идеи, бесценен... А ошибки... Кому удалось их избежать? Главное, чтобы вовремя рядом оказался человек, способный протянуть руку помощи.

Замечательный педагог, он всегда

даёт возможность нам, членам Совета СНО, быть самостоятельными, в то же время никогда не оставляет нас, когда мы попадаем в сложную ситуацию.

Искреннее желание помочь студентам стать хорошими врачами (что, безусловно, не возможно без всестороннего развития студента-медика, в том числе и в научном плане) – это то, что отличает Анатолия Сергеевича.

Я бы хотел поблагодарить Анатолия Сергеевича от лица всех студентов БГМУ, занимающихся научной деятельностью, за то, что он делает для развития студенческой науки в нашем университете. И от себя лично.

Анатолий Сергеевич, во многом благодаря Вам я смог достойно руководить Советом СНО уже в течение трех лет. Вы помогли мне обрести уверенность в себе и реализовать множество идей, связанных с улучшением деятельности студенческого научного общества Белорусского государственного медицинского университета.

Я хотел бы пожелать Вам здоровья и счастья. Пусть Вас окружают только искренние, хорошие люди, которые всегда готовы Вам помочь. А все Ваши ученики станут достойными врачами, т.е. именно такими, какими бы Вы хотели их видеть.

Евгений СОЛОД,
председатель Совета СНО

● Наши таланты

«Есть прекраснейшее существо,
у которого мы всегда в долгу, — это мать»

Н. Островский

В подготовке и проведении этого мероприятия приняли участие как иностранные, так и белорусские студенты первого и второго курсов, слушатели подготовительного отделения, сотрудники и преподаватели БГМУ.

Вечер проходил в читальном зале БГМУ, где были организованы две выставки: «Образ женщины-матери в искусстве» и «Образ матери в современной художественной литературе». Кроме того, были вывешены плакаты с высказываниями известных людей о матери и её роли в жизни каждого человека и общества в целом.

На вечере звучали стихи и песни на русском, белорусском, арабском и итальянском языках. Присутствующие были очарованы великолепным голосом и чудесным исполнением русских песен о маме Людмилой Владимировной Бутко, которой аккомпанировал на баяне Александр Иванович Жук – художественный руководитель ансамбля «Медуница». Молодым людям, присутствующим на этом вечере, очень понравилась песня в исполнении Людмилы Владимировны «А мне мама целоваться не велит», и поэтому долго не смолкали аплодисменты. Слушатели овациями встретили выступление студента 2 курса Берефаха Майкла Перекеме из Нигерии, который исполнил песню «O, sola mio!». У Майкла очень красивый голос (тенор) и

Великое и святое слово – Мать. Сколько прекрасных произведений литературы и искусства посвящено ей – Матери. Поэты воспевали мудрость матери, мужество матери, любовь матери, руки, глаза и сердце матери. Писатели рассказывали и рассказывают о гражданском и материнском подвиге матерей всех стран и народов. О них, наших мамах, режиссеры снимают фильмы, композиторы сочиняют музыку, а художники пишут с них портреты. О ней, о маме, — вечно живые и прекрасные слова А. Фадеева, Р. Гамзатова, С. Граховского, М. Джалиля, А. Деметьева, Г. Бородулина, С. Острового, Н. Гилевича и других поэтов и писателей звучали на вечере поэзии, посвященном Дню Матери, который отмечают во многих странах мира 21 марта.

редкий музыкальный слух. Он любит не только классическую, но и эстрадную музыку и является одним из самых активных участников интернационального хора, который делает ещё свои первые шаги.

Безусловно, никто не остался равнодушным к выступлению нашего дуэта в составе Нажи Эль Хайека (Ливан) и Юлии Шейны (РБ), исполнившего песню «С днём рождения, мама!» Этот дуэт также успел завоевать признание зрителей и не только пением, но и исполнением танго. Кроме этого, Нажи Эль Хайек исполнил на вечере поэзии песню «Твои письма полны слёз» на арабском языке. В ней рассказывается о том, как сын, который служит в армии, читает письма от мамы и не может сдержать слёз. Надолго запомнятся всем участникам и гостям вечера великолепные

выступления Юлии Отставновой, Марины Исаковой и Артема Яковлева с песнями о самом близком и родном человеке — о Маме. Эти студенты постоянно принимают участие в мероприятиях для иностранных учащихся, проводимых кафедрой белорусского и рус-

«Ave Maria»

ского языков. Артем Яковлев стал уже постоянным членом Клуба русского языка, на мероприятиях которого он был и солистом, и ведущим, и организатором. Теперь у него много друзей среди иностранных учащихся.

Особые слова благодарности хочется сказать доценту кафедры нормальной физиологии БГМУ Семеновичу Анатолию Адамовичу, который уже много лет принимает самое активное участие в мероприятиях, проводимых с иностранными студентами. Он очень любит петь сам и учит этому студентов как белорусских, так и иностранных. Он не просто прививает любовь к белорусской песне, но одновременно он учит студентов правильному пению, правильному дыханию в процессе пения. Анатолий Ада-

мович, а ещё он концертмейстер нашего хора, правая рука Ирины Анатольевны, художественного руководителя хора, лауреата международных конкурсов.

Были на вечере и открытия. Это выступление слушательницы подготовительного отделения Надежды Савельевой с песней «Волшебный дом», которое сопровождалось видеорядом о роддоме. Она не только замечательно поёт, но и прекрасно играет на многих инструментах (в том числе и на гитаре), имеет очень хорошее музыкальное образование. Мы от всей души желаем ей поступить в БГМУ и надеемся в скором времени увидеть её на наших вечерах в новом амплуа.

Ну и как всегда зал наполнился громом аплодисментов после выступления победителя Республиканской

олимпиады по русскому языку Рами Собха из Ливана, который великолепно прочитал стихотворение Эммы Машковской «Я маму свою обидел». Со слезами на глазах присутствующие слушали отрывок из романа А. Фадеева «Молодая гвардия». Эти вечно живые и прекрасные слова о маме Александр Тусиков прочитал с необыкновенной теплотой и выразительностью. Это имя также уже знакомо многим студентам и сотрудникам БГМУ: Александр великолепно поёт и часто выступает на вечерах БГМУ. Их дуэт с Юлией Отставновой на смотре художественной самодеятельности первых курсов, мне кажется, запомнился всем присутствующим надолго.

Студенты первого курса Трутко Андрей, Скарупо Марина, Кравцова Анна, Глухова Мария, Томила Юлия читали стихи на белорусском и русском языках. Все слушали их выступления с большим удовольствием. Они все просто молодцы! Андрею Трутко настолько понравилось участие в этом мероприятии, что он через день пришёл на репетицию интернационального хора БГМУ, где великолепно исполнил партию басов в классическом произведении «Ave Maria». Изъявили желание участвовать в работе этого коллектива и многие другие участники вечера. Но не буду выдавать секретов. Придёт время, и вы сами увидите и услышите их.

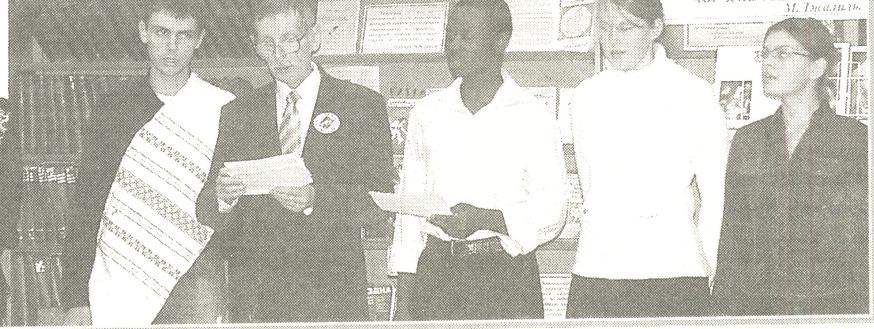
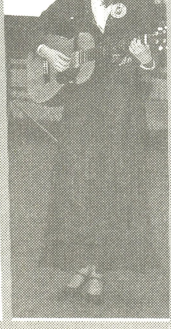
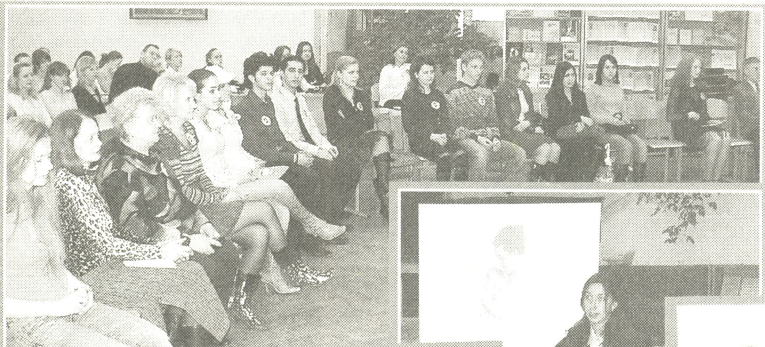
А ведущие программы были, как всегда, на высоте. Это уже постоянная ведущая многих вечеров БГМУ Маргарита Фархат и её коллега Дмитрий Кресс с шикарным голосом, «как у Левитана».

Следует сказать, что атмосфера вечера была просто необыкновенная.

И каждый раз после таких вечеров невольно приходишь к выводу: сколько же у нас в БГМУ талантливых студентов, культурных, образованных, которые любят и ценят свою страну, свой народ, его обычаи и традиции и гордятся ими. У нас учатся лучшие из лучших!

В заключение хочется сказать искренние слова благодарности всем тем, кто помог организовать и провести это мероприятие.

Алла ШАРАПА, доцент



На улице неудержимо

пахнет весной. Повсюду лужи, капли с крыш, хитрые улыбки котов. Прозрачный воздух, кажется, вот-вот зазвенит. Набухли первые почки, игривое солнце отражается в утренних окнах и дарит тепло случайным прохожим. Прохожие улыбаются друг другу и всему миру, а этот самый мир кажется свежим, умытым и непременно приносящим счастье. Всё рвется, летит навстречу бесконечному синему небу, яркому солнцу, навстречу самой весне!

И лишь у студентов второго курса это время ассоциируется не с радостным сумасбродством наступающей весны, а с необходимостью сделать первый за время учебы в университете серьезный и осознанный выбор.

По правде говоря, я не знаю, кто первым предложил набирать изначально большие группы студентов, а через два года их делить, но я не одобряю это решение. Думаю, в этом я не одинока. Посудите сами, во вполне сложившемся уже и дружном коллективе вдруг возникает необходимость экстренно проводить игру «Слабое звено». Склоки и интриги, ссоры и заговоры из разряда «ну и против кого будем дружить?», сплетни, обиды, недоговорки. Выборы, проводимые в обстановке строжайшей секретности и полной анонимности, местный Центризбирком, при желании можно даже sms-голосование устроить.

Нормальный человек в такой атмосфере и недели не выдержит, нам же приходится выживать в течение почти трех месяцев. Стоит ли говорить, что никакие отношения в коллективе при таком раскладе сохраниться не могут. Из сплоченной команды группа превращается во враждующие или обиженные друг на друга «кучки». А ведь нам еще вместе учиться и работать рука об руку на протяжении многих лет... Ребята! Я понимаю, что «деление» — процесс неминуемый и от нас не зависящий, поэтому могу просить вас только об одном: «Будьте человечными! Не обижайте и не обижайтесь друг на друга! И помните, хоть нам всем и предстоит пройти через эту крайне неприятную и болезненную процедуру, это не должно сделать нас врагами. Ведь в первую очередь мы все — одна большая семья, и только вместе мы сможем что-то сделать в этом мире».

Анна КРАЧЕК, студентка лечфака

● Як живеш, студэнтства?

Юбиляры апреля



ЛЕОНТЮК
Анатолий
Сергеевич —
профессор
кафедры
гистологии,
цитологии и
эмбриологии

МАКАРОВА
Нина
Григорьевна —
младший
лаборант
кафедры
биохимии



СЕРЖАНИНА Вера
Николаевна —
доцент кафедры
патологической
анатомии



ШИДЛОВСКАЯ
Нина
Александровна —
ст. кассир
студенческой
столовой

СИНИЛО Софья
Брониславовна —
доцент 2-й
кафедры
хирургических
болезней



Межфакультетские встречи

У автора несколько сборников. В одном, например, под названием «С совестью своей наедине» автор с болью говорит, что не находит ответов на вопросы: «Почему»

23 февраля кураторы первого курса медико-профилактического факультета организовали межфакультетскую встречу с курсантами военно-медицинского факультета БГМУ. Звучали слова биографии поэта-афганца Владимира Лосенко. По специальности он военный финансист. Сегодня — полковник запаса, поэт. Как он любит говорить сам, перешел от специфической поэзии цифр к настоящей поэзии. Об авторе больше говорили его стихи, которые читали первокурсники медико-профилактического факультета. Своим творчеством автор приглашал нас задуматься о жизни, ее скоротечности.

Омывая гранит.
Диких уток купаются стаи.
Старый город притих,
Будто в горечи сник
О солдатах,
погибших в Афгане.

В этом месте святом
Нет могил и крестов,
Обелисков,
что с ветрами спорят.

Под часовенки стон,
Буйство море цветов
В океане застывшего горя,
Ни осин, ни берез
Нет на острове слез.
В стихотворении «Без права на ошибку» есть такие строки:
Профессий много.

Только две из них
По сути и признанию
так близки,
Которые спасают жизнь других
И не имеют права на ошибку.

У общества они не на виду,
Как космонавты иль киноактеры,
И с гордостью я вам их назову —
Это врачи и воины-сапёры.

Любовь нас вдохновляет
и манит,
Надежды счастья
в душу нам вселяет,
То тянет сердце
к сердцу, как магнит,

То вдруг холодным
душем отрезвляет.

Нам свойственна беспечность
и поспешность.
От них любовь тускнеет

серебром,
Мы в юности влюбляемся
во внешность,
Забыв про нежность,
верность и добро.

Лишь повзрослев любовь
совсем иная:
Осмысленная, преданная, верная.
И буйствует в ней сила

неземная,
Созревших чувств
и помыслов полна.

Любовь приносит истинное
счастье,
Она надежд и чаяний венец —
И мы ее и в радость,

и в ненастье
Оберегаем в тайниках сердец.
По глазам первокурсников было
видно, что стихи проникли в их души.
Выражаем искреннюю благодар-
ность доценту кафедры биологии Стам-
бровской В.М. за предоставленную
возможность познакомиться со стихами
В. Лосенко.

Лидия ПЕТРЕНКО, Нина МЕЗЕН, кураторы
медико-профилактического факультета

● Увага!

Белорусский
государственный медицинский
университет объявляет конкурс на
замещение должностей:

1. Заведующего кафедрой:
- патологической физиологии.
 2. Доцентов кафедр:
- 1-й кафедры внутренних болезней — два;
- 2-й кафедры хирургических болезней;
- 1-й кафедры хирургических болезней;
- общей хирургии;
- гигиены труда;
- медицинской и биологической физики.
 3. Старшего преподавателя кафедр:
- медицинской и биологической физики;
- белорусского и русского языков — два.
- Документы на конкурс направлять в те-
чение месяца со дня опубликования
объявления по адресу:
220116, г. Минск,
пр-т Дзержинского, 83,
РЕКТОРУ.

му человек, наделенное
разумом существо, безумно и бе-
зответственно уничтожает блага, со-
зданные для него природой? Отрав-
ляет реки, озера, почву, вырубает
леса?».

Стихи о Родине, природе наполне-
ны верной любовью к своей Земле,
любостью к жизни.

Моя, сердцам открытая Земля,
Ты самой дорожкой мне
останешься,

Люблю тебя за то, что ты моя
Как мать единственная
и Родиной зовешься.

Стихотворение «Остров слёз» ни-
кого из присутствующих не оставило
равнодушным:
Тихо Свислочь бежит,

Выбор профессии для молодых
людей может зависеть от
разных причин: связан с
детством, книгами, профессиональ-
ностью родителей. Татьяна Великохатко,
студентка 1 курса медико-
профилактического факультета,
мечтала о профессии врача с
детства. Она родилась в г.
Камышине Волгоградской
области, в семье офицера. Затем
отца направили проходить службу
в г. Борисов Минской области.
Семья с 1984 года живет в
Беларуси.

Работая фельдшером скорой помощи, ее мама всегда рас-
сказывала не только о сложных случаях, но и о значении сплочен-
ности бригады скорой помощи, о той любви к людям, которая жи-
вет в ее сердце.

На крыльях мечты

Наиболее остро и ярко чувствовать окружающий мир ее научил
Борисовский любительский театр «Відарыс». Сегодня это уже зас-
луженный театр. В течение четырех лет Татьяна реализовывала свои
мечты, чаяния. В этом театре она многому научилась, зачитываясь
книгами М. Булгакова, И. Шамякина, В. Каверина о работе врачей.

Поэтому после окончания школы она выбрала медико-профи-
лактический факультет БГМУ. Выступление декана факультета И.В.
Романовского на «Днях науки» еще более укрепило в правильности
выбора профессии.

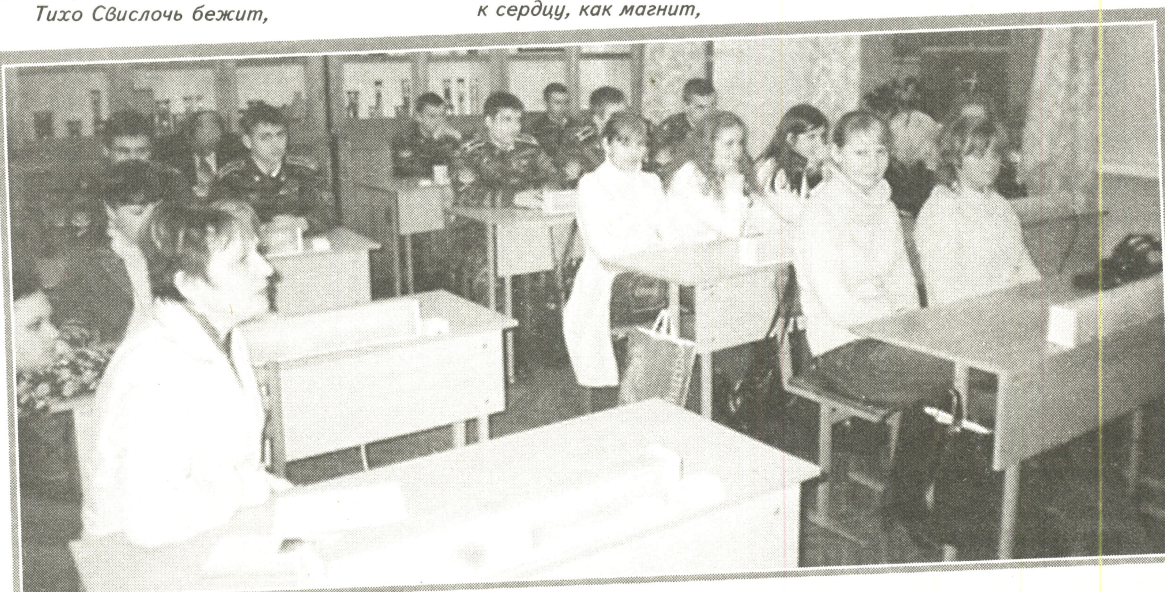
Татьяна считает, что знания, которые студенты получают в стенах
Alma mater, помогут облагородить малые уголки нашей родины,
улучшить экологию страны. Стихи родились сами собой.

Я боль забираю, как солнце — росу.
Я видеть хочу, как больной легче дышит!
Я здесь отыскала свою звезду!
Любить и лечить — только это слышу!

Себя «раздаю» и ничуть не боюсь,
Что стану я вскоре невидимой тенью.
Как жаркое солнце — пылаю и жгусь!
Тепло собирая людское по звеньям!

Мирской суетой наполнен весь день,
Но вырваться нужно, подняться выше!
Ведь нет работы: «лечить людей»,
Есть главный, единственный жизненный смысл!

Подготовила Лидия ПЕТРЕНКО, куратор



Хирургия была и остается одной из поистине героических и самых ответственных сфер, на которой человек может остановить свой выбор как на своем будущем. Ту психологическую и физическую нагрузку, которую берут на себя хирурги, под силу выдержать далеко не каждому. Ведь каждая проведенная операция — маленький подвиг. Быть может, мы еще увидим, как хирургам будут вручать государственные ордена, а пока — мы рады познакомить вас с одним из первых претендентов на такую награду.
ЩЕРБА Алексей Евгеньевич — кандидат медицинских наук, ассистент 2-й кафедры хирургических болезней БГМУ, врач-хирург 9-й клинической больницы г. Минска, отец двоих детей. Окончил МГМИ в 1996 г. с отличием, в 1998 — клиническую ординатуру по хирургии, в 2004 г. — аспирантуру.

— Хирургия — не самая простая в медицине специализация. Что натолкнуло Вас именно на этот выбор?

— Не думаю, что в медицине есть такое понятие, как «простая специализация». Каждый врач выбирает или стремится к специальности, отвечающей его интересам, личностным качествам, особенностям характера и даже уровню риска. В институте мне нравились почти все дисциплины, но хирургия оказалась самой конкретной, дис-

циплинированной, в некотором смысле жесткой и мужской.

— Какие из проводимых операций являются для Вас наиболее сложными?

Предан хирургии навсегда

— Сложных по определению операций нет. Сложная операция

оказывается та, после которой чувствуешь себя уставшим физически и психологически. Сами понимаете, такой операцией может явиться любая в зависимости от условий, а не от формы заболевания. С другой стороны, если операция лежит в зоне повышенного интереса хирурга (для меня это ге-

вижу только в условиях оснащённости и доступности высокотехнологических методик исследования и лечения, потому что имен-

Вам слова

но от них зависит уровень осведомленности и подготовки врача.

— Есть мнение, что

врачи, а особенно хирурги, со временем (и приобретаемым опытом) становятся очень циничными. А каковы Ваши мысли по этому поводу?

— Я не думаю, что циников среди врачей больше, чем в других профессиях. Все зависит от человека. Какой он человек, такой он и специалист. Но циник-слесарь, или строитель, или инженер почему-то не оказываются в центре общественного внимания, потому что они по долгу службы не работают в такой мере с людьми, а врач большую часть своей жизни проводит в больнице, где люди не веселятся и не снимаются в кино, и мысли у больного человека, соответственно, другие, и он в большей степени, чем остальные, нуждается в общении и поддержке, которую оказывает врач.

— Занимаетесь ли Вы спортом? И вообще, насколько внимательно следите за собственным здоровьем?

— Стараюсь правильно питаться, посещаю бассейн.

— Есть ли у Вас пожелания нашим студентам, будущим хирургам?

— Да, конечно. Используйте знание иностранных языков, изучайте мировую литературу, повышайте свой уровень в смежных специальностях. Покупайте книги не только отечественных, но и зарубежных авторов.

— Как проводите свободное время?

— Читаю специальную литературу, преимущественно англоязычные статьи и книги, встречаюсь с одноклассниками, однокашниками, гуляю с сыном и дочерью.

Беседовал Антон АНАНИЧ



«Курению скажем нет!»

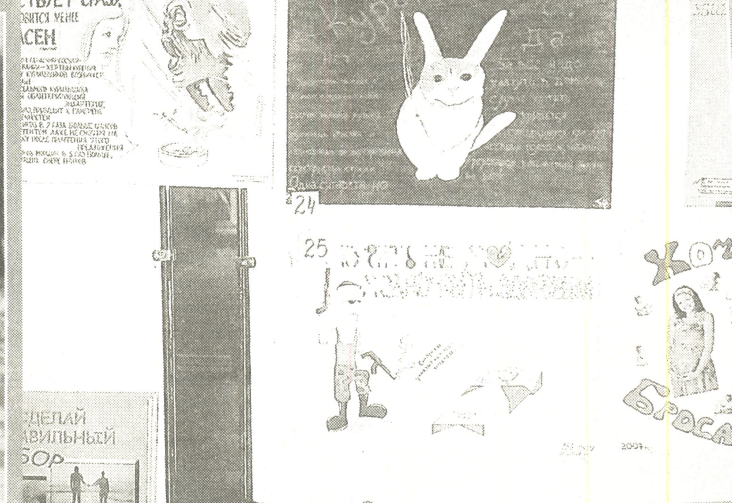
С целью пропаганды здорового образа жизни, развития творческого потенциала студенческой молодежи и в рамках республиканской акции «Здоровый я — здоровая страна» с 10 по 20 марта в университете проводился конкурс плакатов на антитабачную тематику, а на территории и в зданиях университета работал экологический патруль, который выявлял нарушителей антитабачного законодательства и проводил разъяснительную работу по профилактике вредных привычек среди студенческой молодежи. В фойе главного учебного корпуса совместно со СНО была организована и проведена выставка плакатов и стенгазет под девизом «Курению скажем нет!». Благодарим всех участников конкурса, а победителями признаны: Полякова Л. (гр. 113 лечфака), Божко Ю. (гр. 107 лечфака), Майтак М. (гр. 365 педфака), Роз Эль Карсифи (гр. 3 подготовительного отделения), Жлоба А. (гр. 178 стомфака), Стецко П. (гр. 179 стомфака), Волк П. (гр. 143 педфака), Верей Е. (гр. 109 лечфака).

Победителей ждет приглашение на вечер поэзии в общежитие № 1, где они будут награждены сувенирами от отдела воспитательной работы с молодежью.

Отдел воспитательной работы с молодежью



Конкурсы





просто человеческим контактам, позволяли создать доброжелательные отношения

Ученики и коллеги

● Вечарыны

«Феерия Весны»

А завтра — снова «покидаю порог родной квартиры»...

Подготовила Елена ТАЛАЛАЕВА
«Всё, мамочка, пока! Я побежала! Приду в девять вечера. Это в лучшем случае»

● **Спорт**

Спортивный клуб БГМУ