



Вестник



СТУДЗЕНЬ 1999 г. • №1 •

Газета Мінскага дзяржаўнага медыцынскага інстытута

МДМІ

НЕ БУДЕМ РАССТАВАТЬСЯ С ПРАЗДНИКОМ!



Новый год — единственный праздник, подводящий черту прожитому и открывающий двери в будущее. И мы, думая о перспективе, то и дело перелистываем события года минувшего. И чем больше хороших воспоминаний в архивах нашей памяти, тем она светлее.

Январь — через Интернет институт стал виден всему миру.

Февраль — разработаны образовательные госстандарты по основным медицинским специальностям.

Март — проведена юбилейная конференция, посвященная 75-летию кафедры гистологии.

Апрель — республиканская студенческая научная конференция. Профессор С.И. Леонович получил высокое звание "Заслуженный врач Республики Беларусь".

Май — осуществлен визит делегации МГМИ и Министерства образования в Исламскую Республику Иран — налажены партнерские связи с медицинскими вузами Тегерана.

Июнь — состоялся I съезд врачей Республики Беларусь, среди 700 делегатов которого 308 выпускников МГМИ. Получили "путевку в жизнь" 716 врачей, из которых 72-м вручены дипломы с отличием.

Июль — 730 абитуриентов стали студентами МГМИ.

дентами МГМИ.

Август — произведен ремонт фасада основного институтского корпуса.

Сентябрь — Минский государственный медицинский институт принят в члены Ассоциации медицинских вузов Европы.

Октябрь — 83 врача зачислены в аспирантуру, 167 — в клиническую ординатуру.

1 ноября — День рождения — 77 лет МГМИ.

Декабрь — проведена юбилейная конференция, посвященная 75-летию кафедры акушерства и гинекологии. Академику НАН, профессору Д.М. Голубу решением

Совета института присвоено звание "Почетный доктор МГМИ" (диплом № 1).

Символы настроения нового года праздника — грусть и радость одновременно, анализ и мечта, признание ошибок и готовность преодолевать трудности вновь и вновь, чтобы идти к той цели, которая удерживает нас в вертикали ума и присутствия духа, бережет и поддерживает тянущуюся вверх нашу устремленность, хранит и гарантирует надежность и твердость нашего состояния.

Позади двенадцать заветных ударов часов, залпы хлопушек и веселый хрустальный звон. Дед Мороз уже отправился в свой долгий нелегкий путь, а елочные игрушки аккуратно упакованы и спрятаны глубоко в шкафу. На целый год. Немного грустно, правда? Но ведь закончились лишь несколько новогодних дней. А впереди целый год. Так много можно успеть! Чтобы каждый его день стал прекрасным, в душе не нужно расставаться с праздником.

Павел БЕСПАЛЬЧУК,
ректор МГМИ



УЧОРА
СЁННЯ
ЗАЎТРА

Ох, і шумна было ў інстытуце ў першую нядзелю студзеня! Ох, і весела! Навагодні ранішнік для дзяцей супрацоўнікаў адбыўся тут. Бадзёрыя, вясёлыя дзяўчынкі і хлопчыкі ў карнавальных касцюмах святкавалі Новы год. Шмат прыемных сюрпрызаў для іх падрыхтаваў Дзед Мароз і прафком МДМІ таксама.

♦♦♦

Совет педфака рассмотрел вопросы о работе клинических кафедр по экстренным и плановым консультативным выездам республиканской санитарной авиации; о готовности кафедр нормальной анатомии к госэкзаменам.

♦♦♦

Состоялось очередное заседание Совета медико-профилактического факультета совместно с методической комиссией медико-профилактических дисциплин.

Обсуждены вопросы дальнейшего совершенствования подготовки выпускников факультета, путей совершенствования контроля приобретения ими практических навыков, получаемых как в период обучения на выпускающих кафедрах, так и базовых центрах гигиены и эпидемиологии.

Заслушан отчет кафедр социальной гигиены, экономики и организации здравоохранения, туберкулеза и дерматологии по организации и методическому обеспечению проведения занятий со студентами 4 и 5 курсов медико-профилактического факультета. Утверждена межкафедральная программа по "Истории медицины" для студентов высших медицинских учебных заведений.

♦♦♦

На совете лечебного факультета были обсуждены рекомендации Государственной экзаменационной комиссии 1997/1998 учебного года по экзаменационным билетам и приему выпускных государственных экзаменов. Свои предложения внес зав. кафедрой внутренних болезней; профессор И.Ф. Сорока. Были высказаны пожелания сотрудников кафедр детских болезней, акушерства и гинекологии. С дополнениями в экзаменационные билеты и предложениями по организации выпускного государственного экзамена выступил зав. кафедрой хирургических болезней, профессор С.И. Леонович.

♦♦♦

Состоялось заседание совета стоматологического факультета, на котором заслушивался вопрос о повышении квалификации преподавателей кафедр факультета. С докладом выступил заместитель декана по научной работе доцент В.Э. Бутвиловский. После многочисленных вопросов в прениях выступили профессор А.М. Мельниченко, П.А. Тимошенко, С.Л. Кабак, доценты С.А. Наумович, О.А. Волмянская.

♦♦♦

На очередном заседании методической комиссии по организации учебного процесса с иностранными студентами подведены итоги производственной практики иностранных студентов в 1997/1998 учебном году и поставлены задачи по повышению ее эффективности в 1998/1999 учебном году.

Заслушана информация зав. кафедрой инфекционных болезней доцента И.А. Карпова об итогах поездки в Австрию с целью ознакомления с организацией работы клинических баз.

♦♦♦

Па інстытуце крочыць сесія. Хіба аднаму толькі студэнту прыносіць яна і хваляванне, і адказнасць? Экзамены ў гэту пару здаюць усе — і студэнты, і выкладчыкі, і нават супрацоўнікі інстытута. Такая яна пара — сесія. Але ж падрабязней пра гэта — у наступным нумары.

Віншцем!

Сярод лаўрэатаў Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь за 1998 год за цыкл работ "Рашэнне праблемы павышэння эфектыўнасці лячэння анкалагічных хворых шляхам распрацоўкі і ўкаранення ў клінічную практыку новых спосабаў прамаклінічнага гэтага ганаровага звання нёвай тэрапіі" гэтага ганаровага звання ўдасцелена вялікая група медыкаў, сярод якіх: **Таццяна Сяргееўна Марозкіна, доктар біялагічных навук, прафесар кафедры МДМІ.**

ЗМЕНА БУДЗЕ НАДЗЕЙНАЙ

Важным мерапрыемствам, у правядзенні якога прыняла ўдзел раённая арганізацыя БПСМ, стаў другі Міжнародны фестываль творчасці студэнтаў-медыкаў МДМІ. Пярвічная арганізацыя добра зарэкамендавала сябе, наладзіўшы пражыванне і харчаванне ўдзельнікаў і гасцей, забяспечыўшы неабходны парадак пры правядзенні ўсіх мерапрыемстваў. Каманда КВЗ ваенна-медыцынскага факультэта найбольш поўна адлюстравала ў сваёй праграме ідэю патрыятычнага выхавання моладзі, за што і атрымала спецыяльны прыз.

Вось бачыце, чуткі пра смерць "Са-вецкага медыка" аказаліся перабольшанымі. У вас у руках газета з новым імем, але са старым прызначэннем — быць хоць і малатражнай, але шматпланавай і паўнацэннай газетай інстытута.

Сёння гэта не чыйсьці "орган", а адлюстраванне ў люстэрку часу. Наколькі поўным будзе яго, залежыць не толькі ад рэдакцыі. У нас няма штату спецыяльных карэспандэнтаў, багачце рэдакцыйнага "партфеля" залежыць выключна ад саміх чытачоў — студэнтаў, выкладчыкаў і супрацоўнікаў МДМІ.

Знайсці свой твар у сучасным моры інфармацыі — для маленькай газеты справа няпростая. Але ў нас ёсць вопыт і традыцыі, ёсць шмат талентаў. Справа зусім за малым — за ініцыя-

тывай. Менавіта на ініцыятыву чытачоў і рэдакцыі разлічвае рэктарат і савет, прымаючы рашэнне аб узнаўленні выпуску інстытуцкай газеты.

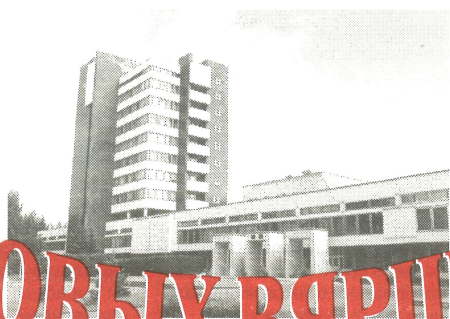
Безумоўна, для нас важная інфармацыйная роля газеты, бо тэрмін "галоснасць" набывае сапраўды сэнс толькі тады, калі падзеі інстытуцкага жыцця становяцца вядомымі ў кароткі час кожнаму студэнту і супрацоўніку.

Не патрабуе доказу і ўздзеянне самой газеты на гэты падзеі. Справядлівая, аб'ектыўная крытыка друкаванага слова — не падстава для крыўды і праследавання, а аснова для выпраўкі памылак і ліквідацыі недахопаў. Праз газету можна звярнуцца да любога падраздзялення, асобнага супрацоўніка або адміністратара МДМІ. Адказ павінен быць гарантаваны, бо закон аб сродках масавай інфармацыі адзін для ўсіх.

МЫ ЗНОЎ З ГАЗЕТАЙ!



ДА НОВЫХ ВЯРШЫНЬ!





ПРЕКРАСНОЕ ПЛЕНЯЕТ НАВСЕГДА

Медицина — это все же, наверное, призвание, иначе, как понять, когда среди большого выбора профессий человек выбирает самую трудную, самую необходимую. Так получилось у Клавдии

Мацко, ныне студентки 4-го курса лечебного факультета.

“Хочу стать детским врачом!” Вот так! А у Клавдии было и осталось еще несколько интересных увлечений, и одно из них — музыка, песня. И не случайно параллельно с учебой в Сенненской средней школе девушка закончила пятилетнее музыкальное училище по классу фортепиано, аккордеон, а затем уже сама освоила гитару и теперь успешно участвует в институтской художественной самодеятельности, исполняет песни других авторов, а также своего сочинения. Их в репертуаре более двадцати. Клавдия — большая мастерица-рукодельница, сама шьет и вяжет, любит “конструировать” редкие прически. Одним словом, девушка — натура творческая.

Александр ГЛИНСКИЙ

СТУДЕНТ О СТУДЕНТЕ

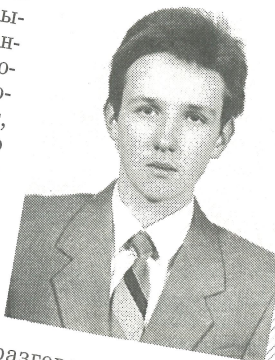
Среднее образование Максим получил в пятнадцать лет и в этом же возрасте стал студентом МГМИ. Преподаватели факультета считают его одаренным человеком и отличным студентом.

Максим же, простой в общении и в общем-то внешне ничем не выделяющийся среди других, талантливым себя не считает: мол, просто везет, а в учебе помогает хорошая память. И жизнь идет, как у всех студентов. Только времени свободного маловато — английский язык, баскетбол, секция плюс стремление прочитать все, что падает под руку.

— Мне нравится моя будущая профессия, — подчеркнул Максим, — подстремлении молодежи к более престижным в финансовом отношении специальностям. В будущем я хотел бы стать хорошим кардиологом. Да, работа врача трудная и интересная.

Вот такой он, Максим Прищепов, отличающийся от большинства своих сверстников тем, что при наличии мощнейшего внутреннего потенциала перешагивает порог совершеннолетия с целью стать... просто хорошим врачом.

Юрий ФЕДОРЕНКО, студент I курса журфака БГУ



Дни педфака



Актуальное интервью

— Сергей Иванович, известно, что панкреатит — болезнь парадоксальная и трудноизлечимая. Что же приводит к развитию заболевания?

— Желчнокаменная болезнь. Проледживается прямая зависимость между нею и острым панкреатитом. Камни желчного пузыря могут закупоривать желчный проток и нарушать отток панкреатического сока из поджелудочной железы. А вследствие этого повышается давление в протоках поджелудочной железы, из-за чего может нарушаться целостность ее ткани, что в последующем ведет к активации ферментов. Это одна из частых причин развития острого панкреатита. Причем, что интересно, такие формы панкреатита, связанные с желчнокаменной болезнью, встречаются у молодых людей, нередко — у беременных женщин. Типичная схема такова: развивается приступ желчнокаменной болезни с нарушением оттока желчи и панкреатического сока, что и приводит к развитию вторичного панкреатита.

— А как это связано непосредственно с беременностью?

— Хотя беременность — это физиологический процесс, но происходят обменные нарушения, повышается содержание холестерина, застой желчи, поскольку повышается внутрибрюшное давление, поэтому во время беременности могут образоваться камни, начаться приступы желчной колики, а в один из этих приступов развивается и острый панкреатит. К счастью, таких больных удается чаще прооперировать, не доводя до развития панкреатита.

— Но мужчинам эта причина не угрожает...

— Это так, но у мужчин настоящий бич — хронический алкоголизм. Это одна из частых причин развития панкреатита во всех странах мира. Эта причина чаще “мужская”, поскольку они чаще страдают алкоголизмом, и именно среди этих людей чаще всего встречаем панкреатит. Это вообще болезнь больше мужская, и не только тех, кто страдает хроническим алкоголизмом, а вообще употребляющих алкоголь. Человек может выпить всего 100 граммов, но и этой дозы достаточно для развития панкреатита. Встречались больные, которые выпивают крайне редко. Но человек пошел в гости, там выпил, а к ночи у него приступ панкреатита.

На третьем месте — относится это и к мужчинам, и к женщинам — провоцирующий фактор: чрезмерное употребление жирной, жареной, острой пищи. Если такая трапеза сопровождается приемом алкоголя, все это усугубляется. Потому что усиливается желудочная секреция, вырабатывается значительное количество соляной кислоты, она стимулирует выработку фермента секретина в двенадцатиперст-

ной кишке, а он, в свою очередь, стимулирует выработку ферментов в поджелудочной железе. А ведь у тех, кто много пьет, как правило, хронический гастрит, дуоденит, нарушение моторики желудка и двенадцатиперстной кишки, и это приводит к тому, что с одной стороны — гиперсекреция ферментов, с другой — нарушение оттока панкреатического секрета, повышается давление в протоках поджелудочной железы, застой, и запустилось...

Кроме этих трех основных причин есть часть больных, у которых трудно установить причину. В основном у пожилых. Но

— Порой могут ошибочно ставить диагноз острый холецистит, поскольку локализация болей одна и та же. Прободная язва, типично протекающая под маской острого панкреатита, а с другой стороны, панкреатит может протекать под маской прободной язвы. Диагностические ошибки могут возникнуть при первом осмотре больного на дому. Но как только человека приводят в стационар, диагноз определяется по элементарным анализам. Самый проверенный, уже лет пятьдесят, — это исследование мочи на диастазу. Метод простой, везде его используют, на это требуется 30—40

Вначале стоит задача — снять интоксикацию, которая возникает в результате действия ферментов. Они действуют не только на поджелудочную железу, но и на окружающие ткани, попадают в лимфатическую систему, в кровь и действуют на весь организм в целом, повреждая и печень, и почки, и сердце, и головной мозг. Снимается интоксикация антиферментными препаратами, которые известны уже около тридцати лет (гидрокс, контрикал, пантрипин). Они связывают активные ферменты и образуют неактивный комплекс. Требуется введение больших доз, и желе-

леза омертвевшая, начался процесс отторжения, мы идем на эту операцию, но остается головка поджелудочной железы, которая связана со многими окружающими органами — двенадцатиперстной кишкой, желчными путями — и удалить их невозможно. Головка остается — есть шанс выжить.

— Сергей Иванович, если человек перенес острый панкреатит, он уже никогда не будет здоров?

— Конечно, у больных, перенесших некроз поджелудочной железы, заболевание чаще всего переходит в хроническую форму. И они могут страдать выраженным болевым синдромом: короткие на несколько месяцев, ремиссии и частые рецидивы — малейшее отступление от диеты вызывает резкие боли, которые держатся несколько дней, и нередко больному приходится госпитализировать, чтобы медикаментозно снять эти боли.

— Теперь немного о другом... “Чтоб сотней бед судьба не воздала”...

В этих словах древнего мудреца вместились и нынешняя озабоченность, и тревога за юное поколение на рубеже третьего тысячелетия. Во все времена гордостью и надеждой общества была молодежь с ее устремленностью в будущее, с благородным чувством социальной ответственности в развивающемся мире. Цивилизованному человеку присуще поведение самосозидания, нецивилизованному — саморазрушения.

Интеллигентность — есть культура ума, труда и чувств. И выбор жизненной цели в значительной мере определяется потенциалом интеллигентности каждого из нас. Интеллигентность формируется лишь в условиях образованности, в сопряжении с общей культурой, когда она становится внутренней потребностью человека. Нынешнему молодому поколению предстоит войти в новый мир, чтобы свершить свое предназначение в согласии с разумом и с совестью, природой и обществом. Не стану касаться всех глубинных истоков и широкого аспекта интеллигентности как общественного явления, хотелось бы услышать о том, без чего не может состояться врач-интеллигент.

— Трудно представить современного, тем более будущего врача, не обогащенного научными знаниями, не владеющего практическими навыками врачебного искусства. Его формирование сопряжено с интеллектуализацией учебно-воспитательного процесса, главным следствием которой являлось бы формирование нового типа и студента, и преподавателя.

Интеллигентность проявляется такими социальными свойствами человека, как интеллектуальность, профессионализм и гуманизм. Это золотые координаты, центром которых является человек.

— Пожалуй, Ваше слово об интеллигентности.

— Вспоминается одна восточная притча. Когда падишах решил удостовериться в зна-

ЧТОБ СОТНЕЙ БЕД СУДЬБА НЕ ВОЗДАЛА...

По наблюдениям медиков, в республике отмечен значительный рост заболеваний острым панкреатитом (воспалением поджелудочной железы). Что же такое происходит в организме человека? На наши вопросы отвечает доктор медицинских наук, профессор, заведующий первой кафедрой хирургических болезней, Заслуженный врач Республики Беларусь Сергей Иванович ЛЕОНОВИЧ.



мы полагаем, что в развитии панкреатита у этих больных играют определенную роль сосудистые заболевания — атеросклероз, тромбозы, гипертония. Расстройством кровотока в самой поджелудочной железе может также повреждать панкреатические клетки и приводить к развитию острого панкреатита.

— Имеет ли панкреатит какой-то возрастной предел?

— В принципе нет. Он может развиваться у человека любого возраста. Но обычно — у лиц молодого и среднего возраста, от двадцати до сорока пяти лет. Чаще всего у тех, кто позволяет себе много поесть, хорошо выпить. Есть люди, которые предрасположены к этому заболеванию. Это связано с нарушением обменных процессов.

— А как же начинается острый панкреатит?

— Обычно внезапно, и картина заболевания разворачивается буквально в течение нескольких часов. Может начаться с болей в верхнем отделе живота, а через два—три часа боли становятся уже сильными, носят нестерпимый характер. Присоединяется рвота, многократная. Вплоть до потери сознания.

— Значит, панкреатит ни с чем не спутаешь?

минут, после чего можно точно определить наличие панкреатита, если уровень диастазы в моче в 2—3 раза превышает норму. А если превышает в несколько десятков раз, то можно говорить уже о некрозе поджелудочной железы, хотя не всегда.

— Что же делают в первую очередь после того, как установлен диагноз?

— Очень торопиться с оперативным вмешательством ни в коем случае нельзя. Потому что само вмешательство вызывает дополнительную травму и усугубляет патологический процесс. Долгие годы считалось, что это неприкосновенный орган. Травмировать поджелудочную железу нельзя! Известно, что панкреатит может развиваться и после операции на желудке, желчном пузыре и желчных протоках — само вмешательство как травма может вызвать развитие панкреатита.

Был период такой тенденции в хирургии, когда пытались лечить панкреатит хирургическим путем. Делались различные надрезы, чтобы уменьшить напряженность поджелудочной железы, но это наносило дополнительную травму. Поэтому первые три—пять дней мы лечим больных консервативно, тем более что сейчас имеется возможность активного комплексного лечения.

тельно в первые дни болезни.

Широко используются также противоопухолевые препараты-цитостатики (фторурацил, циклофосфан), которые подавляют выработку ферментов в самих клетках поджелудочной железы, что очень важно, потому что при разрушении ткани эти ферменты уклоняются за пределы поджелудочной железы. Но все эти лечебные мероприятия направлены на борьбу с интоксикацией, но начался механизм разрушения поджелудочной железы, и приостановить этот процесс не всегда удается! Больной иногда поступает к нам уже с некрозом поджелудочной железы. И в дальнейшем происходит отторжение ткани железы.

Мы можем хирургическим путем способствовать выходу этих некротических тканей наружу, но очень скоро присоединяется инфекция, которая вызывает гнойные процессы, и мы боремся с инфекцией с помощью антибиотиков и хирургическим путем, создавая отток наружу из зоны поджелудочной железы. Но обширность поражения и самой поджелудочной железы, и окружающих тканей далеко не всегда поддается успешному лечению.

— И что же тогда?

— Тогда удаление хвоста и тела поджелудочной железы. Если поджелудочная же-

3 юбилеем!

У студзені споўнілася 50 гадоў з дня нараджэння прарэктара па лячэбнай рабоце, загадчыка 2-й кафедры ўнутраных хвароб, прафесара Мікалая Фёдаравіча Сарокі. Ён сустраў свой юбілей у росквіце творчых сіл, поўны навуковых ідэй і планаў.

Горача віншваем юбіляра і жадаем яму доўгіх і плённых гадоў жыцця.

Калектыў МДМІ



Все больше думаю об имени твоём,
О терниях твоих и горьких лаврах,
Порою скромных спичах и литавах,
Что мы тебе за труд твой воздаём.
Прекрасен он,
Твой каждодневный труд,
По духу и по сути человечен.
Какие-то дела, придя, пройду,
А этот труд —
Он бесконечно вечен.
Ты — врач, мой друг!
Тебе лишь по плечу
Одна из тех непостижимых миссий,
Что волей судеб выпала врачу,
Его в людском сознании возвысив.
Она превыше миссии любой!
Идя навстречу твоему рассвету,
Как пациент с врачом,
Но в качестве поэта
Мне хочется поговорить с тобой.
Воспеть твой путь
И подвиг твой бесценный,
Идти с тобой

К страданиям людей
От мудрых врачеваний Авиценны,
От вещей Гиппократовых идей,
От разума,
От матери-науки,
Которая вперед простерла руки,
Стремясь преодолеть людские муки,
Людскую боль стремясь преодолеть.
И мы, ее велению подвластны,
Пойдем за ней,
Чтоб на своем пути
В звучанье вечном систол и диастол
Поэзию высокую найти.
Возвыситься любовью к человеку
Трудом и кровью, пролитой в бою.
Друг мой!
Прими доктрину эту
Как веру в жизнь,
Как исповедь мою.

“Многих воителей стоит один
врачеватель искусный”.
Гомер

ниях своего сына по окончании наук, он зажал в руке перстень-кольцо и спросил, что за предмет в его руке. Ответ оказался быстрым — “твёрдый и круглый предмет”. “Что же это за вещь?” — настаивал отец. “Жернов”, — последовал ответ. Отец набросился на учителя за то, что недоучил отпрыска. “Что в руке невозможно зажать жернов, не научит никто!” — отпарировал мудрец.

На данном примере видно, что уже в древности имелось четкое суждение о том, что знания без интеллекта бессильны и бесплодны. Мыслить научить нельзя. Знание и мышление идут рядом, но с разной скоростью. Если знания способны придать нашему движению вперед первую космическую скорость, то интеллект — вторую космическую скорость, позволяющую, образно говоря, освободиться от земного притяжения.

— Слова великого русского писателя И.С. Тургенева, что знания дают свободу творчества, звучат сегодня набатом.

— Знания дают свободу развития личности, когда мышление способно освободиться от невежества. Свобода — это не хаос или — что хочу, то и ворочу. Свобода — это выбор своего уровня знаний, интеллекта и профессионализма. Юное поколение просто обязано подняться на новый уровень интеллектуального труда и рабочего, и крестьянина, и, тем более, врача, учителя, инженера. Интеллектуальной деятельности свойственно умение творчески применять в жизни знания и находить правильное решение. Это и есть народная мудрость. Наше общество вправе востребовать с молодежи высокоинтеллектуальную творческую деятельность. На мой взгляд, юность не знает себя достаточно хорошо, не осознает свои возможности, внутренние силы и способности. Поэтому нередко стихийно избирает слишком скромную высоту интеллектуализации своей жизни.

Каждому стоит задуматься, чтобы понять себя и не соглашаться с банальными потребностями. Неистово преодолевать дилетантизм. Хочу пожелать молодежи большого здорового самодобия и благородного честолюбия — столь необходимых атрибутов юности. Но без самозванства! Запоздалое пробуждение и прозрение — не лучший период в жизни и вызывает тяжкое чувство разочарования. Необходимо уже сейчас найти себя и воплотить свои способности в цивилизованном мире, в котором надо быть только достойным, ибо лени ума и нелюбовпытству разума там места нет. Искать, искать и открыть себя.

— “Желающего судьба ведет, нежелающего — тащит”, — напоминает латинское изречение...

— Развитию интеллекта способствуют такие формы творчества, как научно-исследовательская и учебно-воспитательная работа на кафедрах. В НИРС и УИРС проявляются творческие способности и дарования. Пути их совершенствования хорошо известны. Это постижение врачебного искусства непосредственно в клинической палате или операционной, ситуационные задачи, деловые игры, конкурсы-олимпиады по избранной профессии, написание историй болезней.

— А как насчет того, что студент должен пройти через “огонь” научного творчества?..

— В этом видится реальный путь к наращиванию интеллектуальных сил студенческой молодежи. Вместе с тем я далек от мысли, чтобы каждый студент стал академиком, как это произошло с Резерфордом, который с третьего курса был членом Новозеландской академии наук. Однако настаиваю на том, чтобы через научный кружок прошел каждый студент. Я убежден, что там могут открываться научные истины и новаторские решения, как это произошло в первом студенческом кружке на о. Самос в V веке до н. э., которым руководил Пифагор и где родилась знаменитая теорема. Можно привести немало примеров из жизни нашего вуза и кафедр, когда в студенческие годы выполнялись ценные исследования, кандидатские диссертации, внесшие большой вклад в развитие проблем медицины. Многие наши студенты-исследователи награждались международными и всесоюзными дипломами и призами на конкурсах “Лучшая студенческая работа”. Вместе с тем научная работа не является самоцелью для удовлетворения честолюбивых устремлений. В научной деятельности студентов программируется прежде всего развитие научного мышления будущего врача. Массовое творчество в конечном итоге неизбежно перерастает в массовый интеллект. Недаром признается, что путь врача — путь научный. Это действительно так. Диагноз и прогноз заболевания, выбор метода лечения сопряжены с большим творческим напряжением, требующим логического мышления. При этом каждый раз при встрече с пациентом решается нестандартная научно-практическая задача.

Жизнь учит, что отдельные, даже выдающиеся примеры врачебного искусства не дают никакого повода для признания высокой общей интеллектуализации современного врачевания, без которой все усилия могут привести только к иллюзиям. Использование научных достижений в практической деятельности требует от врача не только общепрофессиональных знаний.

— “В руках врачей с одними практическими знаниями медицина сойдет на степень ремесла...” — наставлял выдающийся клиницист Г.Ф. Ланг.

— Овладение фундаментальными знаниями превращает практическую медицину в интеллектуальную сферу врачебной деятельности, т. е. сознательно активную и плодотворную. Без УИРС и НИРС трудно преодолеть барьер ограниченности знаний, с которыми можно даже окончить медицинский институт.

— Студенчество — лучшая пора молодости, начало ее интеллектуального взлета. И от того, каким он будет, часто зависит человеческая судьба. Народная мудрость, издавна знакомая на Руси, предостерегает: “Что не посеяла весна, того не взрастит лето, не пожнет осень и не вкусит зима”.

На жизненном пути у каждого есть только его собственная весна расцвета. Важно не пропустить ее пробуждение.

Беседу вела Лидия ЖУК

Быть может, потому ее песни и обладают особой тайной притяжения. Притяжения, навстречу которому распахиваются сердца слушателей. Или это притяжение Женщины, ищущей, находящей и передающей в своих песнях то, что принято называть “любовью”, “гармонией”?

— Извините, я немножечко (4 минуты!) опоздала, плохо знаю этот район, — были ее первыми словами при нашей встрече.

И я растерялась. Услышать такое (в ответ на мои довольно настырные попытки напроситься на встречу), наверное, можно только от Раевской. Наш разговор ничем не напоминал интервью.

— Профессия — женщина? — повторила она с мимолетной улыбкой на лице. — Женщиной, особенно в наше время, быть трудно. Женственность мало сочетается с постоянными мыслями о хлебе насущном. У женщины должно быть достаточно времени и средств, чтобы ухаживать за собой. А сейчас большинство женщин в поисках: где бы подработать?

Мне, наверное, повезло. И на работу, и домой я шла с удовольствием. Это счастье. Но я больше мать, чем женщина. Для меня всегда очень большую роль играл мой дом, мой семейный очаг. С мужем познакомилась, работая в больнице. А сын, Павлик, появился, когда мне было 27 лет. С гастролей всегда летела домой, как на крыльях...

Тяжело, трудно пережила смерть мужа. Блеснувшая на глазах слеза заставила меня опустить голову. Семейно Тамиры Раевской называли “медицинской”. Ее первая профессия — медсестра. Муж — врач, профессор, заведующий кафедрой. Стал врачом и сын. Их дом всегда считался гостеприимным. Возможно, еще и потому, что в этом доме люди жили не рядом, а вместе, понимая и уважая друг друга. Муж Тамиры Григорьевны умер от инфаркта.

— Извините... Может, Богу было угодно, чтобы он ушел раньше меня. Сейчас, разбирая библиотеку, смотрю на закладки, пометки, которые он делал. Он был для меня всем: мужем, другом, наставником.

Мне, повторяю, повезло. Мы с мужем не входили в опасную зону — зону взаимомолчания. Мы умели общаться, и поэтому ладили.

Я считаю, что женщина должна быть еще и женой. Гармония взаимоотношений (на 90 процентов) зависит от женщины.

СЕМЬЯ РАЕВСКОЙ

Прошло более тридцати лет с тех пор, как медсестра третьей Минской городской больницы неожиданно для себя услышала первые дружные аплодисменты. Аплодировало авторитетное жюри конкурса молодых талантов, который был организован Белорусским радио. Тогда и прозвучало имя, долгие годы не сходявшее с афиш и передающееся из уст в уста, — Тамара Раевская. И почему-то нет желания добавлять к этому имени общепринятые уточнения: “популярная певица”, “заслуженная артистка БССР”...

Просто многие, очень многие люди считают ее “любимой, родной и своей”. В разное время две женщины — деловая леди из Минска и сельчанка с Брестчины — одинаково сказали: “Люблю Раевскую... это — женщина, поющая душой”.



Мужчина, муж во многих отношениях — ребенок. Я так думаю, хотя меня иногда упрекают в том, что я защищаю мужчин.

— Тамара Григорьевна, но, чтобы сохранить, если так можно выразиться, женственность, необходима опора. Особенно во время какой-то безысходности, неуверенности в завтрашнем дне.

— Опора, наверное, должна быть в самой себе. Как девиз: “Если не я, то кто же?”. У всех в жизни бывают ошибки, набитые шишки, моменты полной беспросветной тоски. Важно не ожесточиться.

Мой взрослый сын твердо стоит на ногах. Сейчас он мой самый первый помощник, моя поддержка. И это — моя опора.

— Бытует такое мнение, что если у женщины плохое настроение, ей нуж-

но приобрести обновку. Вы с этим согласны?

— Ну, конечно. Потому что изнутри, от души пойдет обновление, засветятся глаза, лицо. При любых обстоятельствах женщина должна поддерживать форму, быть аккуратной и элегантной.

Общаясь с Тамарой Раевской, я почему-то нашла еще одно определение для Женщины — она должна быть в чем-то загадочной, непостижимой. Почему? Потому что доброта, мудрость, умение общаться, умение или же желание постоянно быть Женой, Матерью, Женщиной — это те составляющие, которые должны доставлять удовольствие прежде всего самой Женщине. Выходит, все сложное — так просто? Или наоборот?

Елена КУЛЕША

Чайнворд “СНЕГОВИК”

1. Человек, который купается в проруби в зимнюю пору.
2. Дорога для бобслея.
3. Заяц, меняющий зимой окраску на белую.
4. Овчинный тулуп.
5. Шоколадка — “фигурист”.
6. Цветная бумажная лента — атрибут на балах, маскарадах.
7. Город в Японии, столица XVIII Зимних Олимпийских игр.
8. Домашнее животное, из шерсти которого делают валенки.
9. И куртка на гагачьем меху, и полуостров, проданный Америке.
10. Плавающая “ледяная гора”, с которой столкнулся в 1912 году “Титаник” и затонул.
11. Один из братьев повести А. Гайдара, выбросивший из окна коробку с телеграммой отца, из-за чего и начались все приключения, в том числе встреча Нового года в тайге.
12. Птица, которая выводит своих птенцов в зимнюю пору, добывая им пищу своим загнутым крест-накрест клювом.
13. Этот вратарь в 17 лет уже дебютировал в сборной СССР по хоккею с шайбой, а впоследствии стал трехкратным олимпийским чемпионом.
14. Место, где в новогодние каникулы собирается большой урожай шишек.
15. Сибирский брат ели, которого называют “царем тайги” и “чудо-деревом”.
16. Многие народы изобрели лыжи. Самыми древними из них считаются ступающие канадские...
17. Украшение деревьев цветами мороза.
18. Снежный человек.
19. Эскимосская снежная хижина.

Подготовила Ирина ОРЛОВА,
студентка V курса лечебно-профилактического факультета



Вось калі б я стаў студэнтам...

Я быў бы цішэй вады і ніжэй травы. Сядзеў бы на лекцыях раз-завіўшы рот, слухаў і запамінаў. Наведваў усе мерапрыемствы па два разы і адразу ж выконваў любы даручэнні. Я б па некалькі разоў вітаўся з дэканам, запісаўся б у хор, духавы аркестр. Я б вучыўся дзень і ноч і стаў выдатнікам. І, галоўнае, ніколі б не засмучаў супрацоўнікаў дэканата.

— Эх, калі б я быў студэнтам... — уздыхнуў намеснік дэкана і яшчэ раз перагледзеў спісы надбайных студэнтаў.

ПАГАВАРЫЛІ

Адночы студэнт, які здымаў невялікі пакой у адной бабулькі, доўга і падрабязна тлумачыў сваёй гаспадыні, што такое электрычнасць.

— Зразумела, бабуля? — спытаў студэнт у канцы сваёй імправізава-най лекцыі.

— Усё зразумела, сыноч, — адказала старая і паказала на электрычную лампачку. — Я толькі адно не магу зразумець, як туды газу наліваюць...

Дзед, бабка, бацька, маці, суседзі — усе перажываюць, хвалююцца: Галачка здае экзамены.

Адны размовы: конкурсы, балы, абітурыенты.

На вуліцах, у магазінах, трамваях, аўтобусах — дыялогі, рэплікі, спрэчкі:

— Ой, людзі добрыя, здала!

— Што здала?

— Ды экзамен.

Дзве грамадзянкі:

— Мая таксама абітурыентка.

— Якая ж вы шчаслівая! Пашанцавала. Абітурыентка — што ж гэта за спецыяльнасць?

— Вось гэтага не скажу. Відаць, нешта важнае, па інжынернай лініі...

Юнак:

— Не папаў. А, не вельмі і хацела-ся. Пайду на завод.

Зноў дзве цёткі:

— А мой праваліўся. На паўдарагі. А ў школе пісаў сачыненне, як Леў Талстой. І на табелі Зрэзалі. Няма справядлівасці.

Дзед:

— А я вам кажу: маленькія дзеці — маленькае гора, вялікія дзеці...

Ідуць экзамены. Конкурсы, балы, абітурыенты.

Тэлеграф адстуквае: "Матэматыка — пяць, фізіка — пяць. Не хвалюй-ся, Валя".

Перапоўненыя міжнародныя тэлефонныя станцыі. На провадзе ўся краіна.

— Гэта ты, Коля? Што? Не чую! Конкурс? Дзевяноста дзевяць на адно месца? Ало! Ало! Грошы? На дарогу? Перарвалі... Не далі дагаварыць.

Конкурсы, балы, абітурыенты...

Радасць і смутак. У кожнай сям'і вучацца. Амаль у кожнай сям'і абітурыенты. Гэта яшчэ не студэнты. Але як гэта добра! Моладзь ідзе ў навуку.

Не ўсе здадуць, не ўсе вытрымаюць конкурс. Юнакі, дзяўчаты на фабрыках, заводах, на палях — з сярэдняй адукацыяй. А там, у будучым, яны — вячэрнікі, завочнікі.

Ідуць экзамены. Хвалююцца бацькі, суседзі, знаёмыя... І я хвалюся разам з вамі!

У праграмы ВНУ ёсць моцны сапернік — праграма тэлевізійная.

♦♦♦ Чым менш думак, тым больш хочацца з імі падзяліцца.

♦♦♦ Ну і што — злавлі яго на слове. Паспрабуйце злавлі яго на справе.

♦♦♦ Вучыцца ніколі не позна — да такіх вывадаў некаторыя прыходзяць вельмі рана.

Улыбнись

Каникулы — уйма времени, в течение которого обычно "не успеваешь оглянуться".

★

Семестр — период между сессиями, первую половину которого студент отдыхает от сессии прошедшей, а вторую половину — отдыхает перед сессией предстоящей.

★

Не обязана ли письменность своим появлением нерадивым студентам, остро нуждавшимся в шпаргалках?

★

Кому не до лекций, тому и не до каникул.

★

"Повторение — мать учения!" — любимая поговорка студентов-пересдатчиков.

Студэнт і каты

Неяк раз, сабраўшыся, каты Меркавалі пра свае хвалы.

— Вось мой хвост,

казаў сібірска кат,

Я ім вельмі-вельмі ганаруся,

Бо ніякага марозу не баюся.

— Я не з гэтых велічных парод,

Сціпла мяўкнуў Баська з-за кутка,

Хвост мой лепшы, бо ён сябра

ловаў —

Так, хвостом мышэй я забіваю.

— Пачакай, цябе я затрымаю,

Кот ангорскі Баську перабіў,

Я нічога больш не люблю

За свой хвост... Разам усе каты

Пачалі хваліць свае хвалы.

Вось, напэўна, крыку не ўняць!

Тут студэнт паблізу паказаўся,

Толькі што ён з лекцыі зматаўся

І ў інтэрнат ішоў паспаць.

Тармазнуў, пачуўшы гвалт катовы,

І павёў такую вострую правому:

— Я хачу дамовіцца, каты.

Памаўчыце пра свае хвалы!

Вас са мной ніяк не параўнаць:

У вас — адзін, а ў мяне — аж пяць!

Коцікі заціхлі, а студэнт дадаў:

— Мой першы хвост



па рускай мове, раз!

Другі — я па гісторыі не здаў...

Пакуль далей студэнт пералічаў,

Павольна разбягаліся каты,

Хаванучы з вачэй свае хвалы.

Студэнт жа задаволены пайшоў:

"Я як-ніяк найлепшы за катом".

Але праз месяц з-за пяці хвастоў

На цягніку вяртаўся ён дамоў.

Што лічыць кот сваёй ружовай марай, То, ведайце, студэнту не да твару!

СГА УПЛА

Она ушла от меня. Бросила. Как жить дальше? Как жить без нее? Мы так мало были вместе...

Она приходила не часто. Казалось, мы никогда не расстанемся. Но она уходила чуть раньше. Я долго ждал ее. Я знал, что когда-нибудь она вернется. И она возвращалась...

Она приносила столько радостей! Она умела делать мечты реальностью. Ее любили многие, возвышенно и грустно.

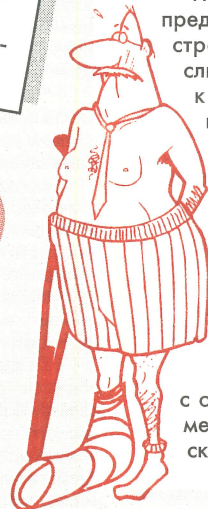
... Она ушла от меня в первый день сессии. Сегодня. Ничто не предвещало беды. Это он виноват — человек со строгими глазами! Удастся ли когда-нибудь вновь ее увидеть? Сейчас я пишу с большой буквы имя ее — СТИПЕНДИЯ!

Насмотрелся дед порнухи

Супружеская пара пенсионеров Фред и Гизела С. из деревушки Райне неподалеку от Кельна с некоторыми пор пристратились смотреть сексуальные видеофильмы.

Особый интерес вызвала у них лента "Пикантный соблазн", в которой изнывающая от желания дама лежала в обнаженном виде, привязанная к кровати, а партнер, взобравшись на шкаф, прыгнул, словно молодой горный козел, в постель к возлюбленной.

"Не попробовали ли и нам?" — предложила Гизела. Старик быстреонько и, как оказалось, слишком крепко прикрутил ее к брачному ложу, залез на шкаф, но завершающий рыцарский прыжок не получился. Фред грохнулся на пол, сломал ногу и обе руки. Связанная супруга не могла помочь ни себе, ни ему. Они звали на помощь более двух часов, пока их услышал кто-то из соседей и вызвал полицейского и врача. В связи с отсутствием криминала на месте происшествия полицейский исполнил роль санитара.



ТАЕМНАСЦЬ КАХАННЯ

За што я кахаю яе? Ды за рознае. Непатрабавальная, па-першае. Дзе поўную самастойнасць, па-другое. Спакойная. Для мужчыны гэта, між іншым, вельмі істотна. Не адчуваеш сябе зняволеным, скіраваным па руках і нагах. Займайся колькі хочаш і чым хочаш.

Люблю за тое, што умее стварыць вольную атмасферу, камфорт. А ў мяне дачакаешся! Для мяне ж дзверы заўсёды адчыненыя. Толькі пакідаю, слова супраць не скажу. У некаторых як: "Куды? Чаму? Ты вярнуся, скажу: "Пакуль! Да заўтра!"

Мала таго, кампліментарамі узнагароджвае. Калі што, адразу "добры, разумны, чулы". Ну і для людзей у яе тое-сёе ёсць — "працавіты, прычыповы, сумленны". Такую вострую характарыстыку мне дае.

Спадзяюся, цяпер вам зразумела, за што я люблю вучобу на сваім факультэце.

Аптыміст і песіміст

— А давайце зробім усім добра.

— А хіба мы зможам?

— Давай тады зробім сабе добра.

— А хіба яны дадуць?

— Давай зробім ім добра!

— А навошта гэта нам?

— Ну тады няхай яны зробіць нам добра.

— А навошта гэта ім?

— Ну тады няхай яны зробіць сабе добра.

— А пры чым тут мы?



Для тех, кто хорошо готовит

Рецепт Счастья

♦ 220 г радости, 150 г здоровья, 200 г доброты, разбавленной 150 г щедрости.

Все тщательно перемешать и довести до кипения на слабом огне терпения и понимания. А потом щедро угощать этим блюдом родных и друзей.

Приятного аппетита!

Рецепт... от греха

Зашел старец в лечебницу и спросил у врача: "Есть ли у вас лекарство от греха?"

"Есть, — ответил врач, — вот рецепт:

1. наррой корней послушания
2. собери цветов душевной чистоты
3. нарви листьев терпения
4. собери плодов нелицемерия
5. не упивайся вином прелюбодеяния
6. все это иссуши постом воздержания
7. вложи в кастрюлю добрых дел
8. добавь воды слез, покаяния
9. посоли солью братолюбия
10. добавь щедрот милостыни
11. да во все положи порошок смирения
12. и коленопреклонения
13. принимай по три ложки в день страха Божия
14. одевайся в одежды праведности
15. и не входи в пустословия, не то простудишься и заболеешь грехом опять".

Составила в 1920 году монахиня Шамординского монастыря.