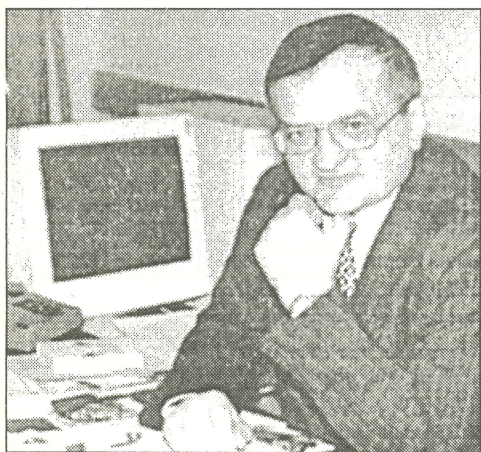




Из "Вестей Московского района"

ЧЕЛОВЕК ГОДА



Накануне Нового года в администрации Московского района проведен конкурс на звание "Человек года". Одним из победителей конкурса признан ректор МГМИ Павел Иванович БЕСПАЛЬЧУК. Наш корреспондент встретился с ректором и предложил ему ответить на несколько вопросов.

И ПОСЛЕ ЗАМОРОЗКИ НЕ УТИХЛА БОЛЬ

— Павел Иванович, каким был для Вас уходящий год?
— Уходящий год приносил нам и потери, и приобретения. Сначала скажу про наши потери.

Если вы потеряли какую-то вещь или кошелек с деньгами, можете обратиться в милицию или в стол находок. Если в квартире вашей вода утекает из крана, можете вызвать сантехника...

Но кого вызвать, куда обращаться студентам и сотрудникам нашего института? Ведь у нас очень большие потери. Но наши потери — время. Студенты учатся не только в новых корпусах, но также в старых, на улице Ленинградской, на улице Стебенева. Первая лекция, к примеру, была в новом корпусе, а потом — передислокация. На городском транспорте студентам надо быстро и без потерь добраться в центр города, на вторую лекцию. Но при наших транспортных проблемах быстро добраться никак не получается. И без потерь не обходится. На транспорте, сами знаете, всегда бывает усушка и утруска. На вторую лекцию попадает далеко не каждый студент.

На протяжении многих лет изо дня в день теряем мы время. Незаметно, по каплям. Кап-кап... Но сколько этого времени утекает за месяцы и годы! И где тот сантехник, который устранил бы утечку.

Или в каком столе находок можно получить наше потерянное время? Не получим. Потерянный кошелек с деньгами может и найдется там, а потерянное время — никогда.

Чтобы уменьшить неоправданные потери времени, начали строить для нашего института еще один корпус, четвертый. Фундамент заложили еще в 1990 году. А потом были Вискули, развал Советского Союза. И до чего они довели, эти Вискули? Стройку нашу заморозили. Но боль наша после заморозки не утихла, а напротив, усилилась. И с каждым годом все больше становится. Прожили мы с этой болью почти десять лет. Но в этом году мы провели экспертизу фундамента. Выяснилось, что он сохранил свою прочность. Здание можно достраивать. И Министерство здравоохранения включило в свои планы продолжение строительства четвертого корпуса. В первые годы нового столетия (и нового тысячелетия) мы сможем вселиться в четвертый корпус. Вот такие надежды принес нашему институту уходящий год.

И лично мне этот год принес кое-что. Спасибо аисту! Даже в зимнюю стужу он не забыл про меня, принес мне внучку Катю. Ей уже почти два месяца. Катюша обрадовала меня несказанно, но и про годы напомнила, перевела меня в новый статус: я уже дедушка.

— Стало ли неожиданностью признание Вас "Человеком года". И что Вы при этом чувствуете?

— Признание меня "Человеком года" было, конечно, неожиданным. Но я понимаю, что здесь заслуга всего нашего института.

— Благодаря чему Вам удается сохранять лидерство в трудовой и общественной жизни коллектива?

— О лидерстве что сказать? Для успешной работы нужен коллектив лидеров. В институте есть такой коллектив. Это наши деканы, заведующие кафедрами, проректоры.

— Просматриваете ли Вы астрологические прогнозы в преддверии важных событий или доверяете своей интуиции?

— Прогнозами я, конечно, не увлекаюсь. Доверяю интуиции, которая до настоящего времени еще не подводила.

— Ваши новогодние пожелания...

— Что пожелать в новом году? Все мы желаем друг другу здоровья и счастья. И медики тут не исключение. Будьте здоровы, дорогие друзья! Счастья вам в новом году! Пусть и про вас не забывает добрый аист. Встречайте!

И пусть стороной обойдут вас те беды, с которыми ежедневно встречаемся мы, сотрудники и студенты мединститута. Пусть не течет впустую ваше драгоценное время, пусть никто не заморозит ваши планы и надежды...

С Рождеством Христовым!

Вот и 2000 год наступил. Говорят, как встретишь Новый год, так его и проведешь. Поэтому мы не рекомендуем преподавателям начинать 2000 год с приема отработок. Тем более не советуем делать это студентам, потому что у вас не хватит стипендии все их оплатить.

Желаем начать новый год с улыбкой на устах, блеском в глазах, в здравом уме и трезвой памяти, с хорошим настроением, с добром в душе и любовью в сердце. Не забудьте загадать заветное желание, — говорят, на рубеже веков исполняется невыполнимое, осуществляется невозможное и происходит невообразимое. Не упустите свой шанс, но помните, шансов на всех не хватит...

Рекомендации стоматологов. Когда вы пригубите традиционный бокал шампанского, не забудьте с кем-нибудь поцеловаться, тогда у вас весь год будет нормальный кислотно-щелочной баланс.

Рекомендации дерматовенерологов. Под новый год лучше воздержаться, иначе придется воздерживаться весь год.

Терапевты советуют какое-то время после встречи Нового года провести на свежем воздухе, чтобы выветрился весь дух старого года. Не стоит, однако, мочить ноги в городских водоемах, фонтанах и лужах, если, как обычно, снега не будет. В переломные моменты все люди подвержены легким простудным заболеваниям.

Особо осторожными следует быть на дорогах. Об этом предупреждают травматологи. Смотрите под ноги, чтобы случайно не споткнуться о мешок с подарками от Деда Мороза, иначе несколько месяцев вы сможете с гордостью рассказывать товарищам: "очнулся - гипс"...

Не напивайтесь, у вас впереди для этого будет целая жизнь, всего все равно не выпить. Но стремиться к этому надо.

Итак, куйте железо пока горячо: вовремя пожелайте сами себе счастья в 2000 году, если вам этого никто не пожелает, а главное, постарайтесь на самом деле быть счастливыми. Любите друг друга!

Народная бригада лечебного факультета "Панацея"

Дорогие полководцы
И друзья однополчане!
Новый год все вместе
Мы давненько не встречали,
И поэтому нам, братцы,
Нужно вместе всем собраться,
"Закусить" и, если вкратце,
В драбадан... чуть выпить...
Но к большому сожалению,
К преобладанию огорченью,
Дорогие полководцы
Все семейные уж хлопцы,
А друзья однополчане
Не совсем односельчане,
И по этой вот причине
Тем, кто предан медицине,
Мы, горя от нетерпенья,
Вам напишем поздравленья:
Ректорату, деканатам,
Мудрецам-профессорам,
Всем доцентам, ассистентам,
И, конечно же, студентам.
Вы не плачьте, не грустите,
А гуляйте и кутите.
Ешьте, пейте и резвитесь,
За здоровье не тряситесь,

Вашу печень по приказу
Защищают кости таза.
Пожелать хотим калекам...
Ой, описка — всем коллегам,
Чтоб Millenium со снегом
Вы встречали в этот раз.
Ведь играть в снежки снежками
Лучше, чем кидать камнями.
Пожелать хотим студентам
Не питать любви к конфеткам,
Потому что тыщу лет
Не прожить вам без диет.
Общежитиям желаем:
Продержитесь, умоляем!!!
Так как этот Новый год
Вас встряхнет и покачает.
Поздравление сумбурно,
Чуть вульгарно, каламбурно,
Но сказать хотим всерьез —
Пусть поменьше будет слез.
Всем вам счастья и привет
Ваш навеки
Военмед!!!

Команда КВН ВМФ
"Новые военные".

В ПЕРВЫЕ ДНИ НОВОГО ГОДА

многие читатели задают вопрос: наступило ли 1 января новое тысячелетие?

Этот вопрос редакция адресовала председателю межведомственной комиссии по времени и эталонным частотам Республики Беларусь Валерию Корешкову. И ответ получила очень конкретный. Валерий Николаевич сообщил, что в соответствии с международным и государственным стандартами "система счета больших промежутков времени (летосчисления) осуществляется по Григорианскому календарю... Счет годов в Григорианском календаре производится с 1-го года новой эры. Поэтому 1-е столетие (вск) новой эры содержало года 1—100 и завершилось в конце 100-го года... Продолжая принятый календарный счет годов, получим, что 31 декабря 2000 года наступит конец 20-го века и второго тысячелетия, а 21-е столетие и третье тысячелетие начнутся 1 января 2001 года".

Добавим к этому, что существует официальное мнение Гринвичской обсерватории (Великобритания), через которую проходит нулевой (начальный) меридиан. От него ведется отсчет всемирного времени. Вот что сообщает пользователям Интернета эта авторитетная обсерватория (<http://www.rog.nm.ac.uk>): "Новое тысячелетие официально начнется 1 января 2001 года".

Эта дата официально принята Государственным комитетом Российской Федерации по стандартизации и метрологии, Морской обсерваторией США, Британской энциклопедией...

Так что, встретив "круглый" двухтысячный

Дорогие студенты и нестуденты!
Творческое объединение "Антайд"
(The Untied) и кафедра психологии
и реабилитации новорожденных
поздравляет вас с 2000 годом.
Уа-Уа!

Желаем вам красивой елки,
Пельменей вкусных на столе.
Не падать с нар
(ну, с верхней полки),
Не засидеться на игле.
И чтоб в большой своей квартире
Не утонуть в своем биде,
И хором крикнем: 3-4,
Добра и счастья, и т.д.
Здоровья, радости, удачи!
Друзей побольше в трудный час...

год, не будем забегать вперед и торопить время. XX век еще не прожит. И у нас есть возможность завершить его достойно, подвести итоги и сделать задел на будущее. Чтобы новое тысячелетие не начинать с нуля.

"...Должен оговориться: 2000 лет со дня рождения Христа мы встретим в 2001 году, а сейчас идет предъюбилейный год..."

(Из интервью Высокопреосвященнейшего Филарета, митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси на страницах газеты "Совetskая Беларусь" (4 января 2000 г.))

Подготовила Лидия ЖУК

В декабре наш институт посетила японская делегация общества "Акита - Республика Беларусь" в составе девяти человек. За время визита японские коллеги посетили 3-ю городскую детскую клиническую больницу, 9-ю городскую клиническую

больницу, 4-ю городскую детскую клиническую больницу.

Японские профессора прочитали две лекции: "Переливание крови - состояние на сегодняшний день" и "Хирургическое лечение пациентов с патологией челюстно-лицевой области". Делегация



НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ



Жизнь становится более динамичной, предъявляя новые и сложные требования к умственным и физическим возможностям человека. Наша жизнь в немалой степени зависит еще от того, насколько ценны такие понятия, как общность, искренность, дружелюбие, добро.

Среди этих категорий основополагающим был и остается труд и наше отношение к нему. Немаловажное значение имеет физическое и психическое здоровье человека в условиях производственной деятельности.

Здоровый образ жизни в значительной степени помогает раскрыть те ценные качества, которые необходимы в этих условиях.

Физическая культура и спорт на пороге нового тысячелетия должны закрепить за собой потенциальную значимость как средство профилактики заболеваний и стимулятора здоровья.

Однако нельзя утверждать, что в сфере профилактической медицины сдвиги кардинальны или стремительны - остаются пока неустойчивые надежды.

КОЛЛЕГИ ИЗ ЯПОНИИ

привезла гуманитарный груз на сумму 2 562 доллара США, включающий в себя очень дорогостоящие и необходимые медицинские расходные материалы, канцелярские товары, игрушки и одежду для детей-сирот.

Настоящий визит послужит дальнейшему укреплению и развитию отношений между МГМИ и обществом "Акита - Республика Беларусь".

Вероника Антипова,

зам. начальника

международного отдела МГМИ

Здоровый образ жизни был и остается надежной опорой как стиль жизни, а это потенциалы нравственные, психические, умственные, физические.

Игнорировать один из них - физический фактор - означает отклонение от гармонии, нарушение той целостности, имя которой Здоровье Человека.

И хотя в настоящее время наши условия спортивной базы сузили рамки применения физических нагрузок, это не означает, что нет нужды развивать свои потенциальные физические возможности, выходящие за рамки которых служит средством всестороннего развития личности, ее самоутверждения.

С таким убеждением я обращаюсь к вам, уважаемые коллеги и студенты, и хочу поддержать вашу надежду на расширение спортивных площадок в нашем институте, что позволит массово вовлечь в оздоровительно-спортивные занятия всех желающих в 2000 году.

Евгений ГРИГОРОВИЧ,
доцент кафедры физического воспитания и спорта

3 юбилея!

ко, Г.Р.Крючок, А.Т.Сосновский, М.Н.Ломако, И.А.Чаховский, Н.Н.Пилипевич, В.К.Кухта, Н.А.Израиль, Н.З.Яговдик, В.М.Баран, Т.С.Морозкина, Н.Т.Лебедева, Л.А.Олешкевич, С.М.Соколов, В.П.Филонов, Х.Х.Лавинский, И.В.Рачковская, А.А.Адарченко и др., доценты К.Н.Анищенко, Л.С.Змушко, В.С.Сенчук, Г.В.Лаврипенко, Н.А.Болдина, П.К.Зубрицкий, И.А.Крылов, Л.И.Каскевич, В.Г.Панкратов, М.В.Качук, В.Н.Горбачева, Е.И.Шинко, М.К.Зубрицкий, Ж.П.Лабодасава, П.Г.Новиков, В.М.Стамбровская и др., старшие преподаватели В.В.Дробеня, В.М.Колосовская и др.

Значительный вклад в развитие факультета внесли и вносят деканы факультета



та: проф. П.Л.Новиков (1971-1975), доцент М.К.Зубрицкий (1975-1979), доцент Л.И.Каскевич (1979-1985), доцент И.В.Романовский с 1985 г., заместители деканов - проф. И.А.Чаховский, проф. А.Д.Таганович, доцент Г.В.Лаврипенко, В.Н.Ставский, доцент П.Г.Новиков, проф. В.П.Филонов, асс. О.А.Кульпанович и др.

В настоящее время на кафедрах факультета работают 108 преподавателей, из них 16 докторов наук и 54 кандидата наук. Это свидетельство мощного научно-педагогического потенциала. Остепенность преподавателей факультета составляет 64,8 %. Научные разработки преподавателей факультета неоднократно экспонировались на всесоюзных и республиканских выставках. Золотой и серебряной медалями ВДНХ СССР отмечен коллективный труд "Энциклопедия молодой семьи" (редактор проф. И.А.Чаховский). Лауреатами этой же выставки стали проф. А.П.Красильников и доц. Л.С.Змушко. Дипломами и премиями медицинских выставок отмечены проф. Л.П.Титов, проф. Т.С.Морозкина, доц. В.Г.Панкратов. За цикл работ по проблеме снижения детской смертности в республике доц. К.Н.Анищенко удостоен звания лауреата Государственной премии БССР за 1984 г. Этого же звания удостоена в 1998 г. профессор кафедры биологической химии Т.С.Морозкина за разработку антиоксидантного комплекса и его внедрение в практику лечения онкологических больных.

Осуществленное в 1991 г. переименование факультета в медико-профилактический касалось не только изменения названия факультета, но и привело к существенному преобразованию системы, технологии и методологии подготовки специалистов, связанной с расширением задач и основных видов деятельности врача-профилактика на современном этапе.

Приоритетное внимание в подготовке врачей-профилактиков отводится привитию им умений по изучению, оценке и анализу

Помня

Недавно я провела опрос студентов на тему "Как сдать экзамен?..."

Были опрошены не только старшекурсники, но и молодая поросль, то бишь первокурсники, и вот, что удалось узнать. Оказывается, "поросль" считает, что надо ходить на лекции, прилежно их записывать, быть вежливым с преподавателем. И вообще, насмотревшись фильмов, уверена, что на экзамен нужно приходить с видом: "Профессор! Для меня экзамен всегда праздник".

КАК СДАТЬ ЭКЗАМЕН?

До чего же наивен первый курс, думая, что такое возможно! Преподаватель быстрее поставит экзамен неопытному, небритому, не внушающему доверие студенту (чтобы побыстрее избавиться от него), чем красивому и причесанному (ведь с таким приятнее поговорить).

Первокурсники думают, что можно прийти на экзамен, прикинувшись больным, охрипшим... Где они этого набрались? Да преподаватель скорее билеты проглотит, чем поверит, что вы больной, хромой, слепой, беременная.

"Поросль" считает, что на экзамен нужно идти, плотно поев, так как на пустой желудок ничего путного не получится.

Просто слов нет. Бред полнейший! Ну кто сдает экзамен, навешивая?! Товарищи и господа первокурсники! Надо знать физиологию человека! Если вы хорошо покушаете, то вас просто разморит. Хорошо, если хватит сил хотя бы взять экзаменационный билет, а ведь можно уснуть, не дойдя до экзаменатора!

Иначе оценивают ситуацию старше курсы, прошедшие "огонь и воду"... По их мнению, учеба начинается на зачетной неделе. И не стоит ходить весь семестр на лекции, достаточно перед экзаменом отскерить у кого-то из однокурсников конспекты.

Приходя на экзамен, самое главное знать, какой предмет сдаешь и как зовут преподавателя. Даже если ты вообще дуб дубом, хорошую оценку можно получить, надо только экзаменатора вывести на разговор на отвлеченную тему, но ему интересную. Есть и еще несколько немаловажных моментов, которые следует учесть. Не стоит изначально претендовать на 1000 баллов; уверенный взгляд в глазах, как правило, только у двоечников; полезно сказать заумную фразу (любую), чтобы преподаватель решил, что вы умный и время на вас тратить не надо; одевайтесь, когда идете на экзамен, скромно. И если вы сдали экзамен, то отмечать это событие нужно как можно дольше и тщательней, а не галопом по Европам, как вы готовились к экзамену (шутка).

Наши корр.

состояния здоровья населения, выяснению причин и условий, определяющих формирование "групп риска", а в дальнейшем - уровней, структуры и динамики заболеваемости и трудопотерь. Как в ходе учебного процесса, так и работы в научных студенческих кружках при кафедрах факультета студенты приобщаются к анализу гигиенической, экологической и эпидемиологической ситуации в регионах республики, изучению динамики заболеваемости на определенных территориях, разработке санитарно-эпидемиологических, санитарно-просветительных и других профилактических мероприятий по охране здоровья населения и обеспечению безопасности физической (в том числе и радиационной), химической и микробиологической среды жизнедеятельности человека, просветительной работе по формированию здорового образа жизни.

Подготовка специалистов ведется не только на кафедрах факультета, но и в закрепленных базовых центрах гигиены и эпидемиологии (ЦГЭ). С 1998 г. дополнительно для студентов 5 курса введен учебный цикл по формированию здорового образа жизни в центрах здоровья. После окончания института выпускники факультета проходят одногодичную стажировку в областных и городских ЦГЭ с последующей сдачей аттестационного экзамена.

Деканат и коллектив сотрудников факультета решают две основные стратегические задачи при подготовке врачей-профилактиков: 1) усиление их теоретической и практической подготовки в процессе обучения, 2) приближение качества подготовки выпускников факультета к потребностям реальной практики. Решению этих задач помогло тесное взаимодействие в работе деканата, кафедр факультета с практической профилактической службой. Заинтересованное внимание со стороны бывшего Главного государственного санитарного врача республики В.Н.Бурьяка и нынешнего проф. В.П.Филонова, бывшего главного врача РЦГЭ В.Г.Жуковского и нынешнего В.С.Голуба, главного врача Минского городского ЦГЭ В.М.Челнова, главных врачей республиканского и городского центров здоровья позволило выявить имеющиеся недостатки в подготовке кадров и определить пути их решения.

Отдавая должное тому, что достигнуто коллективом сотрудников факультета за прошедшие 35 лет, мы вместе с тем понимаем, что дальнейшее совершенствование подготовки специалистов невозможно без существенного переоснащения кафедр факультета современным научным и лабораторным оборудованием. Сегодня приходится учить студентов на оборудовании, которое морально устарело и уже почти не используется в практических ЦГЭ. Требуется существенного совершенствования подготовки студентов и выпускников факультета по вопросам профилактической токсикологии, лабораторно-диагностического дела, так как одним из профилей работы выпускника факультета является врач-лаборант ЦГЭ. К сожалению, уже 6 лет как прекратилось строительство нового корпуса медико-профилактического факультета по пр.Дзержинского, 83. В мае месяце 2000 г. кафедрам факультета, расположенным в корпусе № 3 по ул. Ленинградской, предстоит переезд в комплекс зданий по ул.Стебенева. Все это даже в праздничные дни, к сожалению, не располагает к оптимизму. И все же, деканат факультета выражает огромную благодарность ректорату института за поддержку, всем сотрудникам факультета за большую проделанную работу и выражает надежду, что совместными усилиями нам удастся успешно решить не легкие задачи по сохранению и развитию достигнутого в подготовке специалистов для профилактической службы и обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения нашей республики.

Иосиф РОМАНОВСКИЙ,
декан медико-профилактического факультета, доцент

На вясёлай хвалі

Хорошая шпаргалка - не халява, а способ ВЫЖИТЬ

Вывод №1. Шпаргалки нужно писать кратко и всегда самому. Во-первых, только в своих закорючках можно разобраться. Во-вторых, ты знаешь, что не запомнил, и это напишешь в шпаргалке. В-третьих, составление тайных помощниц - один из самых лучших способов запоминания. Например, моя подготовка к большинству экзаменов и зачетов сводится к выписыванию на листочек (отдельный для каждого вопроса) основных определений, понятий, классификаций и прочей неумещающей в голове "ерунды".

Вывод №2. Помнить об этике списывания. Если тебя не застукнет преподаватель, то друзья уж точно оценят твои "знания". И кроме всего прочего, учебник не спрячешь в кармане брюк или под юбкой, не зажмешь в руке, не перелистаешь от начала до конца. А с каким грохотом он падает на пол!

Вывод №3. Готовя "бомбу", надо быть осторожным, чтобы самому не подорваться. Тяжелая авиация помогает только в экстренных случаях, гораздо ценнее тонкое мастерство.

Вывод №4. Прятать шпаргалки можно во всех мыслимых и немыслимых местах, главное - остаться нерассекреченным. В противном случае ты не только провалишься (это уже личные проблемы), но и раскроешь преподавателю секрет, know how, а это куда хуже!

Вывод №5. Электронные "мозги" хороши только в сочетании с настоящими. Иначе уже ничего не поможет!

Вывод №6. Самая лучшая шпаргалка - та, которую не понадобится открывать. Ни один шедевр в руках виртуоза не дает стопроцентной гарантии на успех. Лучше всего знания хранятся в голове, а шпаргалка - для смелости!

Тимофей ДРАНЧУК, студент

Студент, который не пользуется шпаргалками, скорее всего, просто не умеет ими пользоваться. Иначе и быть не может. В школе нас учили, что подглядывать в "шпоры" нельзя, а грозные учителя ставили за найденные бумажки пары прямым в журнал.

Так что только самые смекалистые и изворотливые юные конспираторы могли себе позволить не зубрить!

Шпаргалки. Плохо это или хорошо - однозначно не ответишь. Смотря какие. Если идет экзамен по математике, а студент списывает определения с выдранной из учебника страницы - это нечестная игра халявщиков. А если во время двухчасового публичного выступления оратор имеет возможность незаметно подсмотреть план своей речи, заранее подготовленный и аккуратно написанный, избежав при этом раздражающего шуршания бумагами, - разве кто-нибудь будет против?

Студент - трактор, который первый год пашет, а последующие стоит на ремонте. Сие актуально для каждого первокурсника. Но не стоит снова и снова вписываться в это старое как мир правило! Прояви себя и поломай сложившиеся стереотипы. Доби сделай это безболезненно, надо запастись парочкой-другой правил поведения и нормального жития в период наступления злобной сессии. Прежде всего, забудь все, что происходило в школе - выпускные экзамены по сравнению с сессией - детский лепет, да и оба эти заведения, как говорят в Одессе, две большие разницы. Кстати, я категорически не приемлю формулировку "подготовка к сессии". На мой объективный студенческий взгляд, сессии не надо ежедневно ждать, вздрагивая каждым мускулом от ее неотвратимо приближающихся шагов. Ежели в течение семестра не шибко мотаться по значным местам столицы, а элементарно уделять некоторую часть своего драгоценного времени хотя бы половине предметов, то "зашиваться" перед сессией совсем не придется. Ведь человеческая память штука отличная - абзац в учебнике прочитал, внял занудной речи препода, и полный фонтан. Останется только перед экзаменом пробежать глазами по тетрадкам. Честное слово - значительно труднее, когда лекцию (а, сам понимаешь, их не одна, и не две, и не по одному предмету), прочитанную где-нибудь в сентябре, видишь первый раз перед самым экзаменом.

Но вернемся к нашим баранам. Прежде всего, еще раз осмотри просторы своего храма науки. Там есть наиважнейшие точки, о которых тебе надо знать и регулярно заходить, дабы не завалить экзамены.

Итак, точка первая и наиглавнейшая - аудитория. Это помещение овеяно тайнами и всевозможными легендами. Однако тайной вовсе не является то, что в ней проходят лекции - наоборот, всего лишь горькая реальность. Практика показывает, что приходится на первую пару в оное помещение всем и всегда облом, однако злостные препода умудряются самые важные (и трудно сдаваемые) предметы ставить именно на эти священные часы. Ну что тут можно посоветовать? Хотя бы вот что: найти самого ответственного студента в группе (кодвое имя оного "Ботан", опознавательные признаки сего: очки, туманный взгляд нобелевского лауреата и замашки как минимум Ньютона). Определить их не сложно, популяция этих индивидуумов очень невелика (как максимум по 2 - 3 экземпляра на группу). Но этого, уверяю, достаточно! Найти подход к этим существам довольно сложно, но при некотором усердии можно. Вот несколько советов: чтобы в приятной беседе внушить доверие выбранному объекту, не поленись прочитать на досуге парочку-другую книжечек по психологии или, на худой конец, справочник ихтиолога. Побеседуй с ним о высоком, и он сделает для тебя все (а именно: будет регулярно давать тетрадку с пропущенными лекциями). Тебе останется только ксерить, ксерить и еще раз ксерить написанные им лекторские плоды труда. К слову надо заметить, что этот вариант практически по Остапу - сравнительно честный отъем лекций. Однако если изредка еще можно пропустить ту или иную лекцию, то такую вещь, как коллоквиумы накануне сессии, надо отсидживать от и до. Бери пример с депутатов Госдумы на пленарном заседании: скучно, нудно, зевается и хочется на дачу, однако сидят до упора. Потому как зачетается. Тебе, кстати, тоже - не только на экзамене. Большинство преподавателей склонны ставить оценки на экзаменах, исключительно вспоминая, лицезрел ли он твою физиономию на вышеуказанном мероприятии. Частенько в этом случае даже знание предмета решающей роли не играет.

Дабы у наставников не было лишних претензий (а они, уверяю, будут и в большом количестве), а у тебя "хвостов", ни в коем случае не стоит игнорировать такую ценнейшую вещь во время сессии, как библиотека. Именно там можно за несколько дней выучить пару-другую трудных билетов и навестать пропущенные лекции. В кошмарное предэкзаменационное время считай библиотеку панацеей от "пары" на экзамене. Ведь перевозданный тишь этих стен так хорошо способствует гризению научного (как впрочем, и околонуучного) гранита науки.

Когда-то, в более благодарные времена, бытовала в университетах и институтах такая традиция, как "автомат" за экзамен. Можно было поднапрячься во время семестра, походить на лекции и порадовать своих наставников раз в неделю ответом на коллоквиуме. И все - без проблем "автоматная" четверка или пятерка у тебя в кармане. Лепота, и никаких головных болей перед экзаменами и ночных кошмаров с главным действующим лицом в виде родного препода. Сегодня "оружие" в вузах, увы, уже запрещено, что, однако, не должно расслаблять студентов, любящих профилонить весь семестр, а потом перед зверским оскалом сессии бросаться в дрожь и штамповать горы шпаргалок и кланяться у профессоров "хотя бы троечку".

Если мы уже заговорили о местах, про которые не стоит забывать в преддверии сессии, то одним из таких будет... столовая. Неправда, что художник должен быть голодным. Тебе вряд ли понадобится муза, чтобы выучить, к примеру, сопромат, а вот падать в голодные обмороки рядом с горой учебников или прямо на экзамене весьма вредно. Препода этим не растрогаешь, а только попадешь на переэкзаменовку где-нибудь в середине следующего семестра, когда уже все остальные твои товарищи забудут сессию, как страшный сон. Так что, как говорил один небезызвестный киноперсонаж: "Кюшай, дорогой друг, кюшай!"

Уже перед экзаменом всегда возникает спор, как лучше сдавать: идти отвечать первым или дотянуть до последнего. Однозначного ответа нет. Препода может быть раздражен как с утра, так и разозлиться от тупости твоего сокурсника. Так что трудно угадать, когда же все-таки пролетит над тобой птица счастья.

Психологи советуют заниматься во время сессии йогой, зарядкой, ходить в бассейн и вообще соблюдать "режим с гигиеной". Не верю! Не то это время, чтобы плескаться в бассейне и бегать трусцой. Надо всего лишь собрать волю, напрячь мозги и не расслабляться хотя бы две предсессионные недели и неделю экзаменационную. Чтобы утром перед экзаменом не лялнуть с горя знаменитое: "Встану рано утром, выпью рюмку руты, и пойду подохну в этом институте."

Наш корр.

ПАЭТЫЧНЫ МОНАСПЕКТАКЛЬ



Вось яна, у маіх руках, простая блакітная паперка. Крышачку раней - звычайная праграмка, а зараз - успамін пра цудоўнае імгненне майго (і не толькі) жыцця.

Я разам з усімі прыйшла ў касцёл Сымона і Алены, дзе павінен быў адбыцца спектакль, разам з усімі прайшла ў невялічкую залу... Хто мог ведаць, што праз некалькі хвілін тут адбудзецца цуд!

У пачатку спектакля.

На сцэну выйшла звычайная жанчына. Яна сказала: "Добры вечар. Мне завуць Галіна Дзягілева". Яна ўсміхнулася і пачала расказваць пра свой незвычайны тэатр, пра захапленне вершамі А.Вярцінскага і захапленне паэзіяй...

Але вершамі сказалася намнога больш... А я глядзела на яе і не магла зразумець: чаму яна здалася мне проста жанчынай? На сцэне спявала, смяялася, плакала, марыла, жыла яна - чараўніца сама Любоў!

Ці то ад цьмянага святла ў зале, ці то ад святла душэўнага падалася мне, што вочы ў чараўніцы - як зоры, што таямнічае святло агортвае яе.

То павольна, то хутка, узбуджана, то плачучы, то смеючыся гучалі вершы і разам з імі смяялася і плакала гітара, падкрэсліваючы сэнс, настрой, пачуццё сказанага. Падумалася: ён, гітарыст, можа не хвалявацца, што крануў не тую струну чалавечага сэрца...

Гучаць словы:

Жылі-былі...

Так пачыналіся казкі...

Такія звычайныя словы! Але вельмі дарагія для мяне. Здавалася, што я зноў у сваім родным ліцці, у сваім мілым тэатры. Успомнілася, як я казала са сцэны словы:

Жылі-былі...

Так пачынацца будуць казкі,

І гэтыя казкі будуць ужо і пра нас.

Гучаць словы...

Дзякуй табе, Галіна Дзягілева! Дзякуй табе, гітарыст.

Усяму калектыву вашаму - вялікі дзякуй!

Спектакль прысвечаны тэме любві. Любві да Радзімы, да блізкіх, да людзей, да усяго на Зямлі!

Усвядомленае пачуццё любві для паэта - мера чалавечнасці, першааснова жыцця, сіла дзейснай і ўсеперамагаючай, усеагудная:

Што значыць зямное шчасце здабыць? Любіць.

Хто не ведае, што такое каханне - слухайце!

Хто не ведае, што такое шчасце - слухайце!

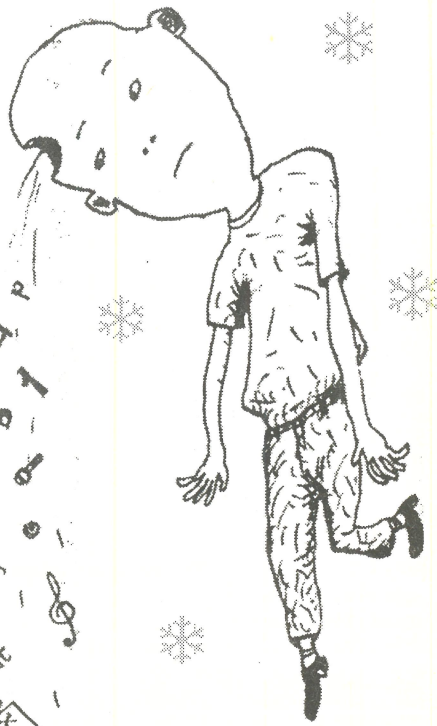
Хто не ведае, што ёсць надзея, давер, спачуванне - слухайце!

Слухайце словы Паэта, Чалавека, Творцы! Слухайце сэрца сваё, шукайце рэха адказу, бо калі не пачуецца, значыць - няма сэрца!

Любоў - аснова ўсяго. Любоў - аснова шчасця. Але нярэдка любоў - аснова нянавісці.

Давайце зробім так, каб любоў была асновай толькі шчасця.

Алена ЧАПЛІНСКАЯ,
студэнтка 1 курса
педыятрычнага факультэта



РАЗГАДАЙ



Еще Пифагор говорил о таинстве чисел: двойка символизирует vitalность и чувственность, а ноль — колоссальное гестомание. Так что думаю, 2000 год будет интересным и плодотворным для каждого из нас.

Надеюсь, что в новом году станет меньше одиноких людей. Желаю всем serдожности, любви и реализации своего потенциала.

Редакция.

ЧАЙНВОРД. 1. Центральный персонаж русской сказки и фильма "По щучьему веленью". 2. Двуликое божество в римской мифологии. 3. Прибор для толчения воды (шутл.). 4. Город в Ростовской области. 5. Созвездие южного полушария. 6. Погонщик собак или оленей, напряженных в нарты. 7. Спортивная площадка. 8. Героиня сказки Андерсена "Снежная королева". 9. "Мерить на свой ..." (перен.). 10. Пушной зверек. 11. Река в Якутии, приток Алдана. 12. Лицо, достигшее высокого мастерства в своем деле (перен.). 13. Распорядитель за праздничным столом. 14. Роль Л. Орловой в кинокомедии "Веселые ребята". 15. Ключевский номер в цирке — комическая сценка или пантомима.

КРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 4. Пестрая смесь чего-либо (перен.). 7. Персонаж оперы Ш. Гуно "Фауст". 10. Прямоугольный вырез на женском платье. 11. Поездка, но без колес. 13. Зимний спортинвентарь. 15. Персонаж оперы Н. Римского-Корсакова "Ночь перед Рождеством". 17. Сатирический киножурнал, детище С. Михалкова. 18. Героиня балета П. Чайковского "Спящая красавица". 19. Исполнитель главных ролей в фильмах "Начальник Чукотки", "Таежная повесть", "Василий и Василиса". 20. Рыцарь, дворянин в Испании. 21. Вздорный болтун. 22. Персонаж гоголевских "Мертвых душ". 23. Герой сатирического романа, чей образ создали киноактеры А.Миронов, С.Юрский, А.Гомашвили. 25. Предмет хозяйственного обихода. 26. "Заблудшая ..." (перен.). 27. Декоративный и поделочный камень. 28. Модный танец 60—70-х годов. 30. Спортивная награда. 33. Разъяснительные примечания к тексту. 34. Персонаж итальянской комедии масок.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1 и 29. Атрибуты новогоднего бала. 2. Автор комедии “Старый Новый год” (экранизирована). 3. Поэма А. Блока. 5. Повесть А. Пушкина. 6. Полуостров в Северной Америке. 8. Композитор, автор музыки к “новогодней” кинокомедии Э. Рязанова. 9. Вид декоративно-прикладного искусства. 12. Город, где родился Иисус Христос. 14. Скрытая, оборотная сторона какого-либо дела, явления (перен.). 15. Режиссер, мастер “киносмеха” (“Осенний марафон”, “Паспорт”). 16. Маленькая круглая шапочка из мягкой ткани. 24. Сорт сыра с острым вкусом и запахом. 25. Драгоценный камень. 31. Роль Г.Вицина в кинокомедии “Джентльмены удачи”. 32. Муза, покровительница комедии.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 1. Род сливочного мороженого. 7. Красивая сложно-узорчатая ткань. 8. Фея сластей в балете П.Чайковского "Щелкунчик". 10. Зимняя обувь. 12. Драматург, автор комедии "Старый Новый год" (экранизирована). 13. У женщин — коллега по роду деятельности, занятий (разг.). 15. Актриса российского кино "Балерина", "Итальянский контракт", "Ариель". 16. Французская эстрадная певица, играющая к тому же на трубе. 18. Погонщик собак или оленей, запряженных в нарты. 19. Роман Жорж Санд. 21. Узорная сетчатая ткань для отделки женской одежды. 22. Поэма Н.Некрасова. 23. Млекопитающее с ценным мехом. 24. Название американского к/ф с участием М.Монро и российского к/ф с участием Е.Германовой. 26. Твердая корка на снегу после короткой оттепели. 28. Роман Э.Золя. 30. Автор балетов "Дочь Дуная", "Жизель". 32. Одна из девяти муз. 34. Скрытая, обратная сторона какого-либо дела, явления (перен.). 37. Изделие, которое легко вешается на уши, но только в вареном виде (шутл.). 38. Богиня радуги в греческой мифологии. 39. Отдельно исполняемая часть сборного представления, концерта. 40. "Графиня из Гонконга", раскрутившая "Любовь под вязами" с "Человеком из Ламанчи", и это несмотря на "Падение Римской империи". 41. Знаменитый композитор, автор опер "Сорока-воровка", "Дева озера", "Шелковая лестница".

ПО ВЕРТИКАЛИ. 2. Известная актриса, сыгравшая сразу две роли (Виолы и Себастьяна) в киноэкранизации комедии Шекспира "Двенадцатая ночь". 3. Буква латинского алфавита. 4. Популярная эстрадная певица ("Улица любви", "Леха", "Дружок"). 5. Героиня сказки Андерсена "Снежная королева". 6. Косметическое средство. 9. "Спутница" планеты Сатурн. 11. Столица моды, духов и мыла "Камэй" (рекл.). 13. Знаменитый итальянский дирижер, сделавший однажды на репетиции замечание известной певице. (— Не забывайте, что я звезда нью-йоркской оперы, — возмущенно сказала она. — Сверкайте в меру, — сухо ответил маэстро.) 14. Спортсменка, артистка цирка. 15. Совокупность качеств, доставляющих наслаждение зрению, слуху. 17. Певческий голос. 18. Ювелирное изделие, украшение. 20. Сильный холод, мороз. 25. Название стихотворений М. Лермонтова, А. Пушкина. 27. Драгоценный камень. 29. Нимфы рек, ручьев и озер (мифол.). 31. Роль М.Тереховой в телефильме "Собака на сене". 33. Одна из чеховских трех сестер. 35. Авиационное подразделение. 36. Артист цирка.

- Что ты мучаешься, - успокаивает студента-композитора его друг перед экзаменом по специальности. - Возьми прелюдию своего педагога, перепиши ее наоборот - с конца до начала - и готово!

- Пробовал, - вздыхает студент, - вальсы Шуберта получаются.

- Профессор, как вы относитесь к студенткам, пользующимся косметикой?

- Положительно. Они никогда не ревут, получив плохую отметку.

Студент своей девушке:

- Дорогая, хочешь, я прокачу тебя на большой машине с мощным мотором?
- Хочу.
- Тогда пойдем на автобусную остановку.

Декан вызвал к себе студента:
- Послушайте, Смит, - сказал он, - вчера вы были замечены на территории женского общежития. Согласно правилам нашего университета вы обязаны уплатить штраф в десять долларов, а если попадетесь во второй раз, то заплатите двадцать пять.
- Профессор, я ценю ваше время - будем говорить как деловые люди. Сколько стоит абонемент на семестр?

Профессор задал студентке вопрос: кто был величайшим победителем в истории, на чьем счету было наибольшее количество побед? - Дон Жуан, - без промедления ответила девушка.

Доктор, я уже много лет страдаю манией величия. И по методу Шичко лечился, и иглоукалыванием, и уринотерапией - ничего не помогает. Да вы и сами посудите, жалкий вы, ничтожный человек, разве может мне помочь эта убогая медицина?

Врач:
- Если бы операция оказалась неизбежной, смогли бы вы её оплатить?
Больной:
- А если бы у меня не нашлось денег, считали бы вы её неизбежной?

