



Дорогой Евгений Павлович!

Примите наши искренние поздравления по случаю награждения Вас Орденом Франциска Скорины! Эта награда - признание Вашего крупного вклада в медицинскую науку, Вашей плодотворной научной и педагогической деятельности. Мы высоко ценим в Вас научную компетентность, глубокие профессиональные знания. Ваша активная работа в совете по защите диссертаций снискала глубокое признание коллег как образец принципиальности, организованности и профессионализма. Надеемся на дальнейшее сотрудничество по вопросам подготовки и аттестации научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации. Желаем Вам, уважаемый Евгений Павлович, новых достижений в науке, новых побед и удач! Пусть Ваша неутомимая научно-педагогическая деятельность будет насыщена радостью осуществленных планов и свершившихся надежд!

А.Н. РУБИНОВ, председатель Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь, доктор физико-математических наук, академик НАН РБ, профессор

Ректорат, весь профессорско-преподавательский состав и студенческий коллектив БГМУ активно присоединяются к теплым поздравлениям по случаю награждения Вас, дорогой Евгений Павлович, Орденом Франциска Скорины и искренне желают Вам здоровья, личного благополучия, творческого вдохновения и новых достижений в науке и труде, дальнейших успехов в Вашем благородном деле во имя процветания родной Беларуси.

Віншуем!



Е.П. Демидчик

28 июня 2005 года состоялась встреча Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко со стипендиатами и лауреатами специальных фондов по поддержке талантливой молодежи, одаренных учащихся и студентов.

Основная цель встречи — выяснение, насколько совершенна система поддержки юных талантов, какие ее элементы нуждаются в доработке, насколько востребована одаренная молодежь на своей работе, кем стали президентские стипендиаты и лауреаты, с какими проблемами им пришлось столкнуться. Во встрече приняли участие не только Президент А.Г. Лукашенко, руководство специальных фондов и 60 стипендиатов и лауреатов, но и министры образования и культуры, президент Академии наук, ректоры высших учебных учреждений и представители молодежных организаций. После вступительного слова Президента с докладами выступили вице-премьер В.Н. Дражин, президентские стипендиаты и лауреаты: Н. Намчик (директор лицея в г. Малорите), И. Ташлыкова-Бушкевич (доцент БГУИР), И. Лупиш (мастер ОАО «Волковысский мясокомби-

На встрече с Президентом Республики Беларусь

нат») и мн. др. Были обсуждены основные проблемы, с которыми столкнулась одаренная молодежь. Среди наиболее актуальных проблем следует назвать обеспечение жильем молодых специалистов, их трудоустройство и формирование как руководителей, сложности образования на селе и др. В ходе диалога было высказано немало предложений о том, как облегчить поиск, отбор и поддержку талантливых ребят. Этому способствовало и то, что беседа проходила в непринужденной обстановке. Опыт участников встречи, безусловно, является неоценимым, поэтому все высказанные идеи будут поло-

жены в основу разрабатываемой программы «Молодые таланты Беларуси».

Президент РБ отметил, что следует несколько изменить работу фондов в направлении дополнительного выделения адресных

Сустрэчы

грандов, пересмотреть подходы к организации научных и творческих стажировок, активизировать работу с молодыми специалистами и уделить больше внимания победителям творческих конкурсов. В завершение Президент А.Г. Лукашенко выразил надежду, что в будущем такие встречи будут происходить чаще, пусть не на президентском уровне, а хотя бы на уровне отраслевых министерств для обеспечения обратной связи.

Все участники встречи получили от Президента памятные подарки.

Александр БУТВИЛОВСКИЙ, участник встречи, аспирант кафедры общей химии

На Савеце ўніверсітэта

На пасяджэнні Савета БДМУ 24 чэрвеня рэктар ўніверсітэта Беспальчук П.І. зрабіў справаздачу аб рабоце ўніверсітэта ў 2004-2005 навучальным годзе. Аб рабоце дзяржаўных экзаменацыйных камісій Савету даклалі старшыні ДЭК лячэбнага факультэта і медыцынскага факультэта замежных навучэнцаў - прафесар Сарока М.Ф., педыятрычнага факультэта - прафесар Сукала А.В., стоматалагічнага факультэта - прафесар Навумовіч С.А., медыка-прафілактычнага факультэта - прафесар Чысценка Р.М., ваенна-медыцынскага факультэта ў

БДМУ - падпалкоўнік медыцынскай службы Лішакоў В.Б.

Заслухана справаздача адказнага сакратара прыёмнай камісіі Пратасевіча А.І. аб рабоце прыёмнай камісіі ўніверсітэта.

Савет абраў на пасаду прафесара 2-й кафедры ўнутраных хвороб доктара медыцынскіх навук Міцкоўскую Н.П. Савет узбудзіў хадайніцтва перад ВАК Беларусі аб прысваенні вучонага звання прафесара загадчыцы 3-й кафедры тэрапеўтычнай стоматалогіі Дзядовой Л.М., загадчыцы кафедры акушэрства і гінекалогіі Мажэйка Л.Ф., прафесара кафедры ваенна-палявой тэрапіі Трысетавай Я.Л.

Факты і падзеі

Конкурсы

В рамках плана мероприятий профсоюзного комитета студентов творческий коллектив учащихся нашего университета в мае принимал участие в Минском областном смотре-конкурсе художественной самодеятельности учреждений здравоохранения, посвященном 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. Конкурсные программы представили 33 коллектива медицинских учреждений. Более 400 номеров вокально-хорового, инструментального, хореографического и театрального жанров по тематике Великой Победы было оценено жюри и порадовало самых благодарных зрителей - пациентов Республиканского госпиталя инвалидов Великой Отечественной войны им. П.М. Машерова.

Победа остается молодой



В смотре приняли участие студенты лечебного (Е.Малевич, И.Гордиевич, О.Сергеева, В.Семак), стоматологического (Г.Корсак,

А.Беляй, О.Плотникова, В.Филатович, А.Россинская, А.Цупиков, М.Федоров, Б.Абрамов, А.Данцевич, Т.Гречуха), педиатрического (Л.Лысенко, О.Боровик, И.Евстигнеев, К.Юшкевич), медико-профилактического (З.Победра, А.Ковалев, Т.Кишкурно), военно-медицинского (А.Гаврилов, О.Чернов) факультетов и медицинского факультета иностранных учащихся (Виндар Брима, Натали Огого). Художественными руководителями Т.А.Кветка, Е.А.Шлопак, Г.В.Ереминой, Л.А.Мороз, А.А.Самуйликом, А.Н.Бабей подготовлена программа «Победа остается молодой» с единой сю-

В жизни каждого человека, среди

Пра вечнае

многих его проблем, существует одна, самая важная - поиск смысла жизни. Найти ответ на это философское определение, на его значимость в жизни людей помогает музыка, и поэтому мы поговорим с вами о музыке и выделим некоторые особые моменты из жизни человека, связанные с музыкой.

Исток душевной теплоты

Итак, музыка, притом хорошая, настоящая музыка (светлейших, душевных ощущений исток) способна творить чудеса, ибо она обладает великой магической силой, и к тому же музыка играет огромную и важную роль в жизни людей.

И вот, когда человек слушает музыку, - музыка, словно неисчерпаемый ключевой родник, своей кристально-прозрачной мелодичностью, таинственно-загадочной прелестью, эмоционально-фантастической мощью, неизмеримо глубоко проникая в душу, оказывает огромное, захватывающее воздействие на человека и приносит ему большую бесконечную радость, либо волнует и тревожит его до слез, а также возбуждает и настраивает человека на благотворное, возвышенное раздумье.

И, конечно, музыка, образуя яркую и выразительную гармонию чарующих, волшебных звуков, своей теплотой, искренностью и чистотой наполняет сердце человека необъятным счастьем, светлой мечтой, крылатой надеждой и, тем самым, помогает вспомнить нечто самое сокровенное, далекое, незабываемое и свои лучшие годы.

Игорь СЕМЕНОВ, председатель профсоюзного комитета студентов, доцент

(Продолжение на стр.2)



На саветах факультэтаў

У апошняй дэкадзе чэрвеня адбыліся чарговыя пасяджэнні саветаў факультэтаў.

Савет лячэбнага факультэта падвёў вынікі работы дзяржаўнай экзаменацыйнай камісіі па дакладу старшыні ДЭК, прафесара Сарокі М.Ф., заслухаў справаздачу дэкана факультэта, дацэнта Валатоўскага А.І. аб рабоце дэканата, вылучыў Міхайлаву Т.А., Перасяду А.С., Уласік І.У. (6 курс); Жука Г.В., Малукалаву І.Э., Матузава Я.М., Якаўца Н.М. (5 курс) і Белавешкіна А.Г. (4 курс) кандыдатамі на персанальныя і імяныя стypендыі на асенні семестр наступнага навучальнага года.

На савете педыятрычнага факультэта абмеркаваны даклад старшыні ДЭК, прафесара Сукалы А.В. аб выніках работы выпускной ДЭК педыятрычнага факультэта. Дэкан факультэта, дацэнт Сікорскі А.В. зрабіў справаздачу аб рабоце дэканата ў 2004-2005 навучальным годзе. Адбыліся выбары на пасады выкладчыкаў шэрагу кафедраў факультэта.

На савете стаматалагічнага факультэта старшыня ДЭК, прафесар Навумовіч С.А. падвёў вынікі работы камісіі. Заслуханы справаздача старшыні вучэбна-метадычнай камісіі стаматалагічных дысцыплін, дацэнта Трацяковіча С.І. аб рабоце камісіі і справаздача дэкана факультэта, дацэнта Паланейчыка М.М. аб рабоце дэканата за мінулы вучэбны год. Разгледжаны конкурсныя і бягучыя справы.

Савет медыка-прафілактычнага факультэта заслухаў даклад старшыні ДЭК, прафесара Чысценка Р.М. аб выніках работы дзяржаўнай экзаменацыйнай камісіі факультэта, даклад дэкана факультэта, прафесара Раманоўскага І.В. аб рабоце дэканата за навучальны год, справаздачу прафесара Чысценка Р.М. аб рабоце метадычнай камісіі медыка-прафілактычных дысцыплін. Вырашаны конкурсныя справы па абранні выкладчыкаў кафедраў.

Падрыхтаваў Станіслаў Ярашэвіч

Уход из жизни многих выдающихся деятелей искусства, науки всегда был окутан тайной и по прошествии лет обрастал всё новыми и новыми версиями. Человечество непременно стремится даже смерть великих людей сделать загадочной, красивой, невероятной, подчас не лишённой мистицизма. Однако, как показывают современные научные исследования, никакой загадочности, а тем более мистики в болезнях великих не было. Многие из них страдали обыкновенными «человеческими» заболеваниями, от которых в последствии и умирали.

Так, существуют различные мифы о смерти **Бетховена**. Согласно одним, он умер из-за желтухи, по другим — из-за цирроза печени, а по третьим, так вообще от сифилиса. Однако сейчас все эти мифы учёными опровергаются. Оказывается, великого композитора сгубило пристрастие к рыбным

Trichinella spiralis, вызывающими трихинеллез. Заражение происходит через не готовое к употреблению мясо свиней или диких животных. За 44 дня до начала болезни композитор писал письмо жене, в котором указал, что намеревается отужинать свинными котлетами. Известно, что инкубационный пери-

од, которую в начале XIX века диагностировали как «перевёрнутый желудок». Но и лечили её тогда довольно странным образом: писатель был вынужден сидеть на жесточайшей диете, прописанной ему консилиумом парижских лекарей, принимать львиные дозы рвотных порошков и быть постоянным мучеником рекомендованных кровопусканий. Такое лечение болезни, вероятно, и свело Гоголя временно в могилу.

Ещё одной жертвой непросвещённости и безграмотности врачей всех времён стал **А.С. Пушкин**. Ранее считалось, что Пушкин получил смертельное ранение на Черной речке, и спасти его было невозможно. Но на основе изученного семейного архива учёные утверждают, что даже в то время были шансы сохранить жизнь поэту. Причиной гибели писателя стал прогрессирующий перитонит, возникший на фоне не остановленного кровотечения. При этом уже тог-

да она не спасла больного.

Конечно, среди смертей великих людей часто встречаются и насильственные.

Так, внезапная смерть **Александра Македонского** веками оставалась загадкой. Одни эксперты утверждают, что он умер от малярии, другие полагают, что причиной смерти был брюшной тиф, вызванный зараженной пищей, или заболевание печени. Но, согласно новой гипотезе, он стал жертвой своей жены, которая отравила его малоизвестным тогда ядом — стрихнином. Римские историки утверждают, что первоначальными симптомами были возбуждение, дрожь, онемение шеи, а позже началась сильная боль в области желудка. Затем он упал и ощущал мучительные боли уже во всём теле. Александр испытывал сильную жажду, лихорадку и бред, всю ночь у него были конвульсии и галлю-

стрихнином, ядом, действующим на нервные окончания, контролирующие мышцы тела. Также версии насильственного или самоотравления рассматриваются учёными в случае смерти **Наполеона Бонапарта** и **Чайковского**. Новеллист **Эдгар По**, по мнению врачей, скончался, заразившись бешенством; официальной версией смерти Сталина стало кровоизлияние в мозг и несвоевременно оказанная помощь; лопнула аорта, и остановилось сердце у автора знаменитой теории относительности **Альберта Эйнштейна**. Однако множественные гипотезы одной смерти не дают нам права утверждать полную правоту современных учёных. Вместе с ненаписанными поэмами и романами, операми и симфониями, неизданными реформами, указами и научными открытия-

Никакой загадочности не было

блюдам. Об экологии в те времена особо не задумывались, и отходы вредного производства обычно сбрасывались в реку; токсичный свинец накапливался в рыбе и вместе с ней поступал на обеденные столы горожан. Современный анализ волос, срезанных с головы Бетховена ещё в 1827 году, обнаружил превышение нормы свинца в организме в сто раз. Это значит, что Людвиг Ван Бетховен страдал и умер от свинцового отравления. Судя по всему, именно свинец был причиной всех болезней, мучивших Бетховена с 20-летнего возраста — от нервных расстройств до знаменитой глухоты. Роковую роль в свинцовой передозировке для Бетховена сыграла минеральная вода, которая была ему прописана от брюшных болей, и которую он постоянно пил и принимал в качестве ванн. Композитор умер в мучениях от сильной боли в желудке, что также может свидетельствовать о признаках отравления.

Ещё одного музыкального гения сгубило пристрастие, но уже к мясным блюдам. По мнению учёных, великий **Моцарт** умер не из-за вмешательства Сальери, а заразившись личинками биогельминта

од заболевания составляет около 50 дней, да и все симптомы у Моцарта были налицо: волнообразная лихорадка, отеки век и одутловатость, боль в мышцах и животе, слабость, бледность, депрессии, обмороки, металлический привкус во рту, головная боль, бессонница, галлюцинации, тошнота. Выявленная при исследовании посмертной маски композитора деформация черт лица — явный признак интоксикации.

Композитор **Иоганнес Брамс** на протяжении всей своей жизни страдал расстройством сна, вызванным заболеванием под названием апноэ. Апноэ представляет собой внезапную остановку дыхания во сне и в некоторых случаях может привести к фатальному исходу. Один из симптомов — чудовищный храп, которым по воспоминаниям современников композитор оглашал всю округу. У Брамса наблюдались и другие признаки этого заболевания. Он, например, засыпал в самое неурочное время и в самых неподобающих местах. Так, его часто видели спящим в венских кафе.

Мучительной болезнью **Николая Васильевича Гоголя**, по мнению экспертов, была язва желудка,

да в России существовали действенные способы лечения подобных ран: если бы родственники больного и бригада наблюдавших врачей доверились своему коллеге — блестящему хирургу того времени **Илье Вуяльскому**, возможно, мы смогли бы насладиться новыми произведениями поэта.

Ещё одно распространённое заблуждение связано с именем великого реформатора, политика и полководца **Петра I**. Мы представляем его огромным человеком с богатырским здоровьем. На самом деле он при росте 2 м 4 см был невероятно худым, у него были узкие плечи, узкий торс, постоянно машущая в воздухе рука. Сохранившаяся до наших дней одежда Петра I настолько мала, что ни о каком богатырском телосложении не может быть и речи. Петр страдал нервными припадками, ежегодно болел, никогда не расставался с походной аптечкой, постоянно принимал лекарства. Умер Петр I не от того, что простудился, и не от сифилиса, и не от того, что его отравили «специально подаренными конфетами», все это широко распространённые мифы. В действительности же у Петра было воспаление мочеиспускательного канала, хирург сделал ему операцию,

на последних этапах он не мог говорить, хотя мог шевелить головой и руками. В конце концов, его дыхание стало затрудненным, он впал в кому и умер. Токсикологи утверждают, что симптомы совпадают с симптомами отравления

ми великие творцы истории унесли с собой великую тайну своей смерти.

По материалам Интернета
подготовила **Виктория СЕЛЬВИЧ**, студентка
медпрофа

(Начало на стр. 1)

● Пра вечнае

Она заставляет биться сердце, она излечивает болезни, а слабому придает силы. Она же, делая человека духовно богаче, зажигает в его душе огонь большой чистой любви и пробуждает в нем интерес и страсть к полноценной целеустремленной жизни...

Многие великие люди тепло высказывались о музыке, а поэты о музыке писали стихи.

И вот как прекрасно высказался о музыке великий А.С. Пушкин: «Одной любви музыка уступает, но и любовь — это мелодия».

А поэт Онегин Гаджикасимов о музыке сказал так:

«Без музыки не проживу и дня!
Она во мне. Она вокруг меня.
Из пенье птиц, и в шуме городов,
В молчаньи трав и в радуге цветов,
Из зареве рассвета над землей...
Она везде и вечно спутник мой.
Ей все подвластно: радость и тоска,
В ней просто миг и долгие века.
И воскресить умеет, и убить,
Заставит полюбить и разлюбить.
Но разве может жить она без нас
Хотя бы день, полдня? Хотя бы час!
Без наших дум и радостей земных,
Без мелочей смешных и несмешных?
Мы ей за все «спасибо» говорим
И, веря в торжество ее, — творим!»

Студенты 101-й группы лечебного факультета



Нас всех действительно взволновал обстоятельный рассказ замечательного экскурсовода — зав. научно-информационным отделом Белорусского государственного музея Великой Отечественной войны Зои Михайловны Пекарской. По дороге в Хатынь Зоя Михайловна обратила внимание студентов на значение белорусского партизанского движения в Победе: в частности, рассказала о его руководителе В.Т. Воронянском (в честь которого названа одна из улиц Минска), бригаде «Штурмовая» и 1-й Антифашистской бригаде. Особое место в ее повествовании заняла деятельность студентки Минского медицинского института Надежды Моисеевой из Лошицкой подпольной группы. Надя Моисеева, работавшая официанткой в доме заместителя генерального комиссара Беларуси Фрейтага, пронесла мину с целью его уничтожения. Однако заговор был раскрыт, и ее повесили. На месте убийства на улице Чижевских в настоящее время установлен мемориальный знак. В музее Великой Отечественной войны до настоящего времени хранится студенческий билет Нади и ее учебник нормальной анатомии.



из них и был Иосиф Каминский, который стал прототипом данного памятника. Интересно отметить, что первую медицинскую помощь ему оказала Мария Наумовна Анисимова — хирург Логойской районной боль-

около 260). Некоторые из них находились в окрестностях тогдашнего Минска: Малый Тростенец (200 тыс. убитых), Масюковщина (80 тыс. убитых), Дрозды (9 тыс. убитых) ... По нацистскому плану OST — массового истребления славян — в Беларуси должно было быть уничтожено 75 % населения, 25% — онемечено. Жестокость, предательство, отсутствие любви к Родине — не принадлежность конкретной нации, а личные качества человека.

в последствии он сумел занять должность зам. директора одного из совхозов Житомирской области. Кроме того, он выдавал себя за ветерана, выступая перед школьниками и студентами. В конечном счете, его все-таки опознали, и в 1986 г. в Минске состоялся закрытый судебный процесс, вердикт которого — расстрел. Проходят годы, человеческой памяти свойственно забывать

Экспресс

В начале лета кафедры оперативной хирургии и топографической анатомии, патологической физиологии и биоорганической химии организовали поездку студентов в мемориальный комплекс Хатынь. Для кого-то это было уже очередное посещение этого памятного для всех белорусов места, некоторые студенты побывали в нем впервые.

Скорбный колокол Хатыни

При входе в мемориальный комплекс нас встречает фигура Непокоренного человека с невыразимым страданием на лице, который держит на руках умирающего сына. Из 152 жителей Хатыни, сожженных карателями в сарае, спаслись только трое. Одним

наци, первый заслуженный врач Беларуси.

Хатынь — скорбный символ уничтоженных фашистами деревень нашей Родины. Не случайно на ее территории находится кладбище 186 невозрожденных деревень Беларуси, 422 — были возвращены к жизни. Особое место в мемориальном комплексе занимает Стена Памяти, на которой обозначены места наиболее крупных массовых уничтожений (на территории нашей страны их было

История и сама жизнь рано или поздно открывают правду. Как это не прискорбно, уничтожение жителей Хатыни 22 марта 1943 г. было совершено 118-м карательным охранным батальоном, начальником штаба которого и главным сценаристом данного зверства был Григорий Васюра. Костяк этого батальона составляли преимущественно украинцы и уголовные элементы других национальностей. Г. Васюра в 1944 г. удалось сбежать на Украину, где

страшные эпизоды минувшей войны и ее уроки. Хочется надеяться, что неимоверные усилия и вера в Победу наших отцов и дедов показывают насколько крепок славянский дух, который помог выстоять нашему народу во всех войнах, начиная от Александра Невского и Дмитрия Донского, и что он будет сохранен и впредь.

Павел МАРКАУЦАН, зам. зав. кафедрой оперативной хирургии и топографической анатомии по воспитательной работе

«Высококвалифицированный, талантливый, трудолюбивый, справедливый», — именно эти качества профессора Павла Андреевича Тимошенко в первую очередь называют коллеги и сотрудники, когда говорят о нем. После встречи и приятной беседы с заведующим кафедрой болезней уха, горла, носа БГМУ, в список критериев мне хотелось бы добавить еще несколько: интересный собеседник, мудрый человек.

— Павел Андреевич, расскажите, пожалуйста, что повлияло на выбор Вашей профессии?

— Я решил поступить в медицинский институт, поскольку чувствовал, что в этом вузе я могу научиться тому, что принесет людям пользу и помощь, а мне — удовлетворение от работы. Сегодня могу с уверенностью сказать, что в выборе профессии не ошибся. Многие зависят от того, какие преподаватели работают со студентами. Мне повезло с учителями, они все талантливые педагоги и виртуозные хирурги.

— На Ваш взгляд, синтезом каких качеств должен обладать настоящий врач?

— Прежде всего, трудолюбие и человеколюбие. Нужно к каждому пациенту относиться как к своему родственнику или самому близкому человеку. Тогда будет меньше больших ошибок и маленьких погрешностей.

— Павел Андреевич, материалы Ваших научных исследований представлялись на международных оториноларингологических конгрессах и симпозиумах в Стамбуле, Будапеште, Сиднее, Братиславе, Берлине, Каире, Греции. А сегодня Вы поддерживаете связь с коллегами?

— Да, конечно. Я считаю, что нужно обмениваться опытом, учиться друг у друга.

— Расскажите, пожалуйста, о Ваших профессиональных планах.

— Трудиться. Я буду работать с диссертантами, нужно помогать нашим молодым докторам. Хотелось бы отметить некоторых из

моих учеников: В.И. Садовский, А.Р. Сакович — кандидаты медицинских наук; Шляга И.Д. — доцент, зав. кафедрой ГГМУ; О.Г. Хоров — зав. кафедрой ГрГМУ; В.Ф. Мельник —



перечислить, но я всех помню. (Более пятнадцати лет Павел Андреевич проработал в Белорусском институте усовершенствования врачей, и не удивительно, что его ученики есть в любом уголке СНГ).

— Павел Андреевич, приоткройте для студентов маленькую тайну: как рационально использовать свое время, чтобы потом не сожалеть о его утрате?

— Все очень просто: необходимо грамотно планировать свое время. Каждый человек должен четко знать, что и когда нужно делать.

принципа работы врачей нашей республики?

— Прежде всего, здесь нужно сказать о техническом оснащении. Каким бы талантливым и искусным ни был хирург, ему необходимо соответствующее медицинское оборудование.

— Расскажите, пожалуйста, о Вашей семье.

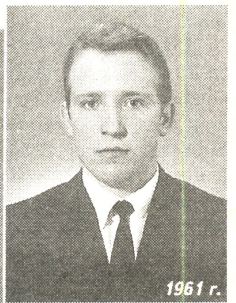
— В молодые годы я подрабатывал на машине скорой помощи. На одном из дежурств к нам «подсели» две студентки-практикантки. Одной из них была симпатичная девушка — Татьяна Фоми-

Наше интервью

стоматолог. Моя супруга — Татьяна Вячеславовна — терапевт, физиотерапевт.

— Лето — традиционная пора отдыха и отпусков. Каким будет Ваш отдых?

— Я предпочитаю активный отдых. Очень люблю рыбалку, а с недавнего времени к моему хобби можно отнести пчеловод-



1961 г.

Дело не в судьбе, а в человеке...

— Павел Андреевич, Вы общаетесь с врачами разных стран. На Ваш взгляд, их принцип работы отличается от

на, которая в скором времени стала моей супругой. Наши дети — Андрей и Татьяна — пошли по стопам своих родителей. Андрей — оториноларинголог, а Татьяна —

доктор медицинских наук; Заталоко Д.С. — кандидат медицинских наук (ВГМУ); Быстренин А.В. — доктор медицинских наук (работает в Москве); Быстренин Л.В. — кандидат медицинских наук (работает в Санкт-Петербурге) и другие. Безусловно, всех сразу и не



1980 г.



1958 г.



ство. Сегодня не составляет больших сложностей выехать за границу. На мой взгляд, замечательно можно отдохнуть и на территории Беларуси. Главное — хорошая погода и умение находить для себя интересные занятия.

Под занавес нашей беседы я попросила Павла Андреевича что-нибудь пожелать читателям газеты. Заведующий кафедрой болезней уха, горла, носа как истинный врач по призванию пожелал всем здоровья и напомнил о том, что главные враги хорошего самочувствия — алкоголь и курение.

Редакция газеты в свою очередь желает Павлу Андреевичу Тимошенко долгих лет жизни, семейного благополучия и способных учеников.

Инна ФЕДОТКОВА



В противовес сказанному всплывает в памяти другой пример. Молодой человек из трудолюбивой крестьянской семьи окончил далеко не лучшую сельскую школу, затем — сельскохозяйственный техникум в областном центре. Работает агрономом в колхозе. Случайно в деревню, где он живет, приезжает доктор медицинских наук со своей дочерью. Через небольшой промежуток времени состоялась свадьба. Молодая семья живет в Минске. Здесь проявляются незаурядные качества мужа.

В течение трех лет, работая до седьмого пота, он экстерном сдает один за другим экзамены и заканчивает вечерний факультет Института механизации и электрификации сельского хозяйства, одновременно работая лаборантом в научно-исследовательском институте овощеводства. Занимается изобретательством, получает несколько авторских свидетельств на изобретения. С нуля начинает самостоятельно изучать немецкий язык и успешно сдает кандидатский минимум. После окончания высшего учебного заведения ведет трудоемкие научные исследования по выращиванию овощей на торфяниках. Днюет и ночует на опытном поле. Пишет кандидатскую диссертацию и успешно ее защищает. На все это уходит не более 6—7 лет. Его теща, первоклассный специалист-гематолог, доктор медицинских наук В.М. Шостко, много лет работавшая со мной бок с бок, постоянно восхищалась достойной подражания деловитостью зятя. Теперь он, Аутко Александр Александрович, — уже доктор наук, профессор, пользующийся авторитетом в среде специалистов того института, где он когда-то работал лаборантом.

Докторские диссертации бывают разные. Об одних (рядовых, выполненных по шаблону) можно сказать: «Бывают работы и хуже», о других — «Работа не хуже других», о третьих — «Хуже не бывает». Вся суть здесь заключается в акцентах, в перестановке одних и тех же слов. Такие диссертации причисляют к разряду слабых, но не отвергаемых. В них речь идет о содержании чего-то при чем-то, делают пространственные выводы и работа, иногда со скрипом, но проходит все необходимые инстанции вплоть до Высшей аттестационной комиссии и соискателю присуждается, как это звучит в официальных документах, искомая ученая степень.

Но встречаются работы выдающиеся. Поэтому к каждому доктору наук, профессору должен существовать индивидуальный подход. В основной своей массе докторская диссертация представляет собой большой многолетний труд ученого по избранной им лично тематике, обязательно представляющий новое видение важной для общества проблемы и намеряющий рациональный выход из сложных ситуаций, сложившихся в той или иной сфере деятельности человека, в тех или иных ситуациях, особенностях течения природных явлений.

Некоторым избранныкам судьбы удается достичь в познании природы выдающихся результатов. Как правило, этого удостоиваются самые трудолюбивые искатели истины, наделенные ярко выраженной способностью анализировать разрозненные, казалось бы, не связанные друг с другом, факты, которым фортуна преподносит очень редкий выигрышный билет.

К таким работам можно причислить диссертацию акушера-гинеколога Сергея Львовича Воскресенского, создавшего отличную от предшествовавших свою теорию родовой деятельности, позволившую с другой стороны посмотреть на давно как будто бы известный процесс, давшую основание к разработке целого ряда новых медицинских технологий оказания помощи в родах.

А вот другой, поразивший меня случай, отношение к которому можно определить только индивидуально каждому оценивающему его челове-

ку. Произошел он в одном из медицинских институтов республики. По конкурсу на должность заведующего кафедрой хирургии Гродненского института прошел уже не молодой профессор Петрушинский, обладавший большим стажем работы, успешно справлявшийся с чтением лекций, ведением практических занятий со студентами, хорошо оперирующий хирург-практик, ничем не отличавшийся своим поведением и общей грамотностью от коллег-преподавателей, пользующийся среди них авторитетом хорошего специалиста. Работа заведующего кафедрой считалась безупречной, но... все разрушилось в считанные часы. Так называвшиеся тогда «компетентные органы», копаясь в личном деле профессора, обнаружили потрясающий своей беспрецедентностью факт: у него не было высшего образования. Профессор не окончил медицинского института, не был даже врачом и поэтому не имел права оперировать больных и учить студентов. В молодости он окончил только фельдшерскую школу.

Скандал на всю республику не раздувался. Суть случившегося была в том, что этот герой моего

ли здесь и захватывающий своими неожиданными нюансами сюжет, действие в котором то замедлялось, то лихорадочно ускорялось, напряженные производственные коллизии, кровавое и внешне мало заметное преступление, жертвы и их мучители, следственные эксперименты и судебные разбирательства, классификация преступлений, предусмотренных и не предусмотренных статьями уголовного кодекса.

Заинтриговав таким предисловием читателя, можно постепенно переходить к сценарию обещанной мною трагедии, предварительно познакомившись с главными действующими лицами и исполнителями ведущих и эпизодических ролей.

Если некоторые прототипы этого рассказа вдруг распознают себя среди изображенных мною героев и, обидевшись на автора, слегка пожурят меня, буду этому только рад. Все так и есть, значит, зеркало, в которое они с моей помощью незначительно взглянули, было отнюдь не кривым.

Итак, те самые, упомянутые мною лица. Руководи-

теля здесь и захватывающий своими неожиданными нюансами сюжет, действие в котором то замедлялось, то лихорадочно ускорялось, напряженные производственные коллизии, кровавое и внешне мало заметное преступление, жертвы и их мучители, следственные эксперименты и судебные разбирательства, классификация преступлений, предусмотренных и не предусмотренных статьями уголовного кодекса.

В душе же руководителя отдела стихия разбушевалась не на шутку: «Кто поджег? С каким умыслом? Сколько зачинщиков этой провокации? Конечно, в нем повинны скопившиеся в отделе «диссиденты», стремящиеся дискредитировать руководителя отдела, обойти его в науке уже на повороте, еще до финишной прямой! Кто конкурент? Кто метит на мое место и претендует на мою должность? Кто стремится защитить раньше меня докторскую диссертацию? Естественно, никто иной, как Р.А. Полякова, скрывающая свои истинные намерения под маской одержимого наукой человека!

Как бы я поступила, оказавшись на ее месте? Конечно, точно так же. В карьерной борьбе, как в кик-боксинге, игра не регламентируется строгими правилами, все средства для дос-

шелся в голову. Сломавшееся при этом лезвие ножа осталось в черепной полости жертвы озверевшего преступника. К счастью, главврач остался жив. Впоследствии хирурги извлекли из него лезвие ножа. Преступник предстал перед судебными органами.

Но почему следователи явились в институт? Да потому, что при обыске в квартире преступника были обнаружены черновики той самой анонимки, от которой так пострадала два года назад Р.А. Полякова. Никому даже в голову не могло прийти, что автором анонимки был незаметный до того бывший клинический ординатор, скромно познававший в институте премудрости своей профессии, к тому же не отличавшийся тогда ни буйным нравом, ни скандальным поведением, ни неуживчивым характером.

Так вот, как и обещалось, в моем рассказе были и преступники, и их жертвы, и следователи, и замысловатый сюжет, апробированный самой жизнью. А место описанных событий, как ни странно, — научное учреждение.

Осталось только сообщить о финале разыгранного спектакля и судьбах его вынужденных исполнителей. Госпожа Е.М. Ломова, даже не извинившись перед Р.А. Поляковой, продолжила свой путь в науке, позанималась у другой бывшей своей сотрудницы тему диссертационной работы, стала доктором наук и профессором.

Р.А. Полякова, отказавшись от мысли завершить работу над докторской диссертацией, обобщила результаты своих исследований в интересной монографии, стала практикующим врачом.

Д.К. Шестериков после проведенного ему лечения в психиатрической больнице затерялся где-то в бескрайних просторах России.

Многочисленные свидетели давней трагедии, обогатившись житейским опытом, продолжают трудиться в НИИ и на ниве народного здравоохранения, некоторые коротают свои годы на пенсии.

Жизнь продолжается во всех ее многочисленных, порой неожиданно коварных проявлениях. Меня же не покидает беспокойство: все ли свидетели свершившихся событий твердо уяснили себе на всю последующую жизнь преподанный им урок, гласящий о том, что никогда в отношениях между людьми нельзя преступать мудрый закон, основанный на глубоком знании жизни и природы человека — закон презумпции невиновности окружающих тебя не только коллег, но и сограждан.

Кто есть кто

Неоспоримо, что лидерами в науке становятся, как правило, целеустремленные, неординарно мыслящие, трудолюбивые и, в основном, бескорыстные люди. Однако, в среде ученых нередко появляются и так называемые пробивные личности, знающие цену административным должностям, чувствующие себя свободно, как рыба в воде, в окольных интригах и извлекающие из них неплохие дивиденды.

Ученый от Бога старается отгородиться от возникающих около него козней всеми доступными ему способами, стремится не вникать в их суть, уйдя целиком в волнующие его глубоко научные перипетии, подсознательно считая эту тактику единственно правильной, ибо его научные успехи сами по себе обеспечивают надежную защиту от служебных неурядиц. Человек, ставший кандидатом наук, а тем более доктором, одновременно с этими учеными степенями приобретает определенную дозу иммунитета от посягательств на свободу его научного творчества, так необходимого для того, чтобы ученый состоялся.

(Продолжение следует)

Вячеслав ЗУБОВИЧ,
доктор медицинских наук, профессор

За кулисами науки

(Начало в №5, 13)

рассказа после окончания фельдшерской школы попал на фронт, затем — в партизанский отряд, где лечил раненых, и все его называли доктором. Повезло: остался жив. Каким-то образом он приобрел подложный врачебный диплом. Поступил в аспирантуру, несколько лет работал в известной в стране хирургической клинике. Самостоятельно быстро подготовил и блестяще защитил вначале кандидатскую, а затем — и докторскую диссертацию. Ему было присвоено профессорское ученое звание. Никогда у него не возникало проблем с ведением научной работы, публикациями в специализированных научных журналах.

Разоблачение подлога заставило его бежать из института с одним наспех собранным чемоданом в руках, перечеркнув враз весь прежний жизненный путь хирурга-практика и ученого.

Не поднимается рука бичевать профессора-самоучку. Так уж сложилось в молодости после фронтовых дорог его судьба. Оступившись вначале, затем, занявшись самообразованием, он не изменял правилам честной профессиональной игры. Но совершенный проступок всю жизнь довлек над его сознанием. Каждодневно он ожидал разоблачения, которое в миг могло разрушить весь созданный большим трудом уклад его внешне благополучного существования.

Время расплаты наступило в самый неподходящий момент. Тогда, когда противостоять судьбе было невмочь из-за приближающейся старости. Жизнь жестоко расправилась с ним за грех далекой молодости. К сожалению, мне не удалось что-либо узнать о дальнейшей судьбе этого человека. Конечно, она не стала для него безоблачной.

Несколько судеб людей, пришедших в науку разными путями. Череда тружеников науки. Но насколько они оказались разными абсолютно во всем. Объединить их вместе под силу только автору рассказа, но и здесь они, безусловно, остаются колоритными антиподами друг другу. Профессор профессору рознь, и оценивать каждого из них надо по-разному.

Анонимка

События в этом почти безукоризненно документальном повествовании, произошедшие много лет назад, разворачивались на моих глазах, как в многосерийном кинематографическом детективе. Присутствова-

тель отдела научно-исследовательского института Елена Михайловна Ломова: высокая амбициозная женщина средних лет с солдатской выправкой и походкой, кандидат наук, обремененная поиском для себя тематики докторской диссертационной работы, имеющая влиятельного покровителя в верхних эшелонах научной администрации.

Старший научный сотрудник ее отдела Римма Александровна Полякова: романтически настроенная голубоглазая дама, до зрелых лет сохранившая молодой задор и кипучую энергию, кандидат наук, активно работающая над докторской диссертацией, пишущая откровенно плохие стихи, которые не мешают ей быть хорошим клиницистом.

Клинический ординатор Дмитрий Кузьмич Шестериков: отбывающий свой двухлетний срок учебы в институте в качестве клинического ординатора врач, склонный к непредсказуемым импульсивным поступкам.

Многочисленные сотрудники института — свидетели происходившей рядом с ними драмы.

Следователи правоохранительных органов — эпизодически возникающие персонажи повествования.

Место действия — преуспевающий научно-исследовательский институт.

Упомянув фамилии действующих лиц, нельзя удержаться от маленького отступления и порассуждать об удивительном факте. Как часто фамилия человека поразительно точно соответствует его характеру, внутреннему миру и даже его внешнему облику! Не зря ведь уважающие себя драматурги так тщательно их подбирают. Ко мне же персонажи пришли сами собой, почти со своими действительными фамилиями, но оказались так же схожими с их обладателями, как хозяева братьев наших меньших со своими четвероногими питомцами.

Скандал в институте разразился поздней осенью совершенно неожиданно. Из райкома партии поступило сообщение о невиданном до того в коллективе событии: на Е.Л. Ломову поступила пространная анонимка, в которой обстоятельно были изложены прегрешения руководителя отдела. Елену Михайловну обвиняли в грубости по отношению к окружающим ее сотрудникам, постоянных мелких придирах к выполняемой ими работе, профессиональной некомпетентности, подавлении на корню всяческих критических высказываний в ее адрес и адрес ее «любимчиков». Обвинения серьезные, но администрации института удалось быстро погасить внешние

тижения цели хороши! За подобными рассуждениями, как и в науке, естественно, следуют обоснованные выводы и практические действия.

Р.А. Поляковой были созданы невыносимые условия для работы. В ход пошли мелкие и серьезные придиры, шантаж. Результат — уход из института конкурентки «по собственному желанию», отказавшейся от затяжной борьбы с руководителем отдела, находящемся в другой «весовой категории». Крушение долго вынашивавшихся надежд на долгую плодотворную жизнь в науке. Практическая работа в поликлинике.

Фактически через колено, походя, грубой солдатской хваткой переломлена судьба ученого. Как не вспомнить здесь фамилию Е.М. Ломовой?

Однако основные события повествования начали разворачиваться только через пару лет после описанного происшествия, когда третье основное действующее лицо трагедии — временно бездействовавший Дмитрий Кузьмич Шестериков — уже закончило учебу и отбыло на работу в недалеком расположенную от столицы районную больницу.

В один из майских дней в институте вновь произошло чрезвычайное происшествие. В него нагрянули самые что ни на есть настоящие следователи уголовного розыска. Загадочно себя ведя, стражи закона почему-то стали интересоваться моральным климатом в коллективе. Задавали кучу вопросов о возможных столкновениях между сотрудниками отдела Е.М. Ломовой. Интересовались, бывали ли в нем драки или другие хулиганские выходки. Это было настолько неожиданно для всех допрашивавшихся, что им оставалось лишь разводить в изумлении руками при выслушивании оскорблявших их коллектив вопросов. Ведь они работали в научно-исследовательском институте, а не в базарной забегаловке с криминальными разборками. Как можно приходить в благородное общество и задавать такие жуткие вопросы?

Выходило, что можно! Ведь местные пинкертонеры собирали уголовный компромат на бывшего сослуживца допрашивавшихся ими людей. Дело в том, что в недалеком прошлом коллега рафинированных ученых Д.К. Шестериков, повздорив с главврачом районной больницы, совершил жуткое уголовно наказуемое деяние. Схватив большой хирургический ампутирующий нож, один вид которого у простого смертного невольно вызывает дрожь в коленках, расправился с обидчиком, нанеся ему несколько неотвратимых ударов. Последний из них при-

