

КРИЗИС ИНСТИТУТА СЕМЬИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ И ФИЛОСОФИЯ ЛЮБВИ ЭРИХА ФРОММА

И. Г. Красникова

Последние десятилетия XX – начала XXI веков характеризуются многочисленными кризисными явлениями различных сфер социальной жизни, в том числе принято констатировать кризис семьи как социального института. О нестабильности института семьи свидетельствует ряд тенденций и демографических данных: социальная готовность к созданию семьи формируется гораздо позже, чем у предыдущих поколений (увеличивается средний возраст вступления в брак), уменьшается количество детей в семье, увеличивается средний возраст материнства при рождении первого ребенка, растет количество разводов и, как следствие, неполных семей, появляются новые формы брачных отношений. В качестве тенденций, свидетельствующих о трансформации семьи, также принято отмечать переход от расширенной к нуклеарной семье, от патриархальной к эгалитарной, изменение отношений «родители-дети», возникновение новых репродуктивных технологий и возможное изменение способов репродукции в будущем, изменение брачного ритуала.

Причины кризиса семьи как социального института обусловлены рядом факторов – феминизацией и изменением роли женщины в обществе, изменением гендерных стереотипов, ростом индивидуализма, трансформацией экономических основ общества и др. Так, Эрих Фромм, один из ярких представителей фрейдомарксизма, полагает, что глубинные причины кризиса следует искать в социально-экономическом базисе капиталистического общества, который формирует определенные социальные типы личности и жизненные установки человека.

Результаты социологических исследований показывают, что основным мотивом вступления в брак и создания семьи в настоящее время является чувство любви и желание быть вместе с любимым человеком. Как отмечают социологи, идея романтической любви и ее связи с браком и сексуальностью распространяется в западных культурах с появлением капиталистического общества. «В средние века и последующие эпохи люди вступали в брак в основном для того, чтобы сохранить титул или собственность в руках семьи, либо чтобы иметь детей, которые станут помогать в работе» [1, с. 21]. Начиная с XIX века экономические и династические мотивы вступления в брак уступают место эмоциональному влечению и привязанности. При этом социальная реальность оказывает существенное влияние на характер любви и взаимоотношения в семье. Эрих Фромм в работе «Искусство любить» отмечает, что современное западное общество, основанное на капиталистическом способе

производства, не способствует развитию продуктивной любви, а, скорее, характеризуется разложением любви в разных ее формах проявления (эротической, материнской, братской и др.). Логика развития капиталистического общества приводит к тому, что современный человек отчуждается от себя, своих близких, природы. «Наша личность приспособлена к тому, чтобы обменивать и получать, торговать и потреблять; все – и духовное, и материальное – становится предметом обмена и потребления. Такой социальный характер современного человека не может не проявиться и тогда, когда речь идет о любви» [2, с. 154]. В современном обществе, согласно Э. Фромму, превалируют две основные формы разложения или патологии любви – любовь как взаимное половое удовлетворение и любовь как «работа в составе команды» и убежище от одиночества. Такая любовь не является плодотворной. «Любить человека плодотворно значит заботиться о нем и чувствовать ответственность за его жизнь, не только за его физическое существование, но и за развитие всех его человеческих сил. Плодотворная любовь несовместима с пассивностью, со сторонним наблюдением за жизнью любимого человека; она означает труд, заботу и ответственность за его развитие» [3, с. 413].

Причины кризиса семьи Эрих Фромм видит в глубинных экзистенциальных установках современного человека, заданных социальной средой. Путь преодоления кризисных явлений, состоит в утверждении идеалов гуманистической этики, основанием которой должны стать забота, ответственность, уважение и самопознание. Гуманистические ценности и искусство любви, по мнению мыслителя, должны способствовать близости и взаимопониманию между двумя людьми, сохранению целостности личности и развитию каждого из них.

Литература и источники

1. Гидденс, Э. Социология / Энтони Гидденс. – М. : Эдиториал УРСС, 1999. – 703 с.
2. Фромм, Э. Душа человека / Эрих Фромм. – М. : Республика, 1992. – 430 с.
3. Фромм, Э. Бегство от свободы. Человек для себя / Эрих Фромм ; пер. с англ. – М. : АСТ, 2006. – 571 с.

Национальная академия наук Беларуси
Институт философии НАН Беларуси

ГУМАНИЗМ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Материалы
Международной научной конференции
(27 марта 2025 года, г. Минск)

В двух томах
Том 2

МИНСК
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ»
2025