

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА БЕЛОРУССКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ

# РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ. МЕДИЦИНСКИЙ ПРОФИЛЬ

Допущено Министерством образования Республики Беларусь  
в качестве учебного пособия для иностранных студентов  
учреждений высшего образования по специальностям  
«Лечебное дело», «Стоматология», «Фармация»



Минск БГМУ 2025

УДК 811.161.1'243(075.8)  
ББК 81.2Рус-923  
Р89

**А в т о р ы:** Т. Н. Мельникова, А. В. Санникова, С. Ф. Кошевец, Е. И. Гринкевич,  
Н. А. Закарина

**Р е ц е н з е н т ы:** д-р филол. наук, доц., зав. каф. теории и методики преподавания русского языка как иностранного Белорусского государственного университета С. И. Лебединский; каф. русского языка и культуры речи Военной академии Республики Беларусь

**Русский язык как иностранный. Медицинский профиль : учебное пособие / Т. Н. Мельникова, А. В. Санникова, С. Ф. Кошевец [и др.]. – Минск : БГМУ, 2025. – 162 с.**

ISBN 978-985-21-1967-2.

Включает языковой, речевой и коммуникативный материал модулей уровня коммуникативной насыщенности и профессиональной достаточности по русскому языку как иностранному. Содержательная часть модулей представлена художественными и профессионально ориентированными текстами с предтекстовыми и послетекстовыми заданиями, а также учебным материалом для аудирования. Лексико-грамматические тесты рассчитаны для диагностики речевого развития обучающихся.

Предназначено для иностранных студентов 2–3-го курсов, получающих высшее медицинское образование.

УДК 811.161.1'243(075.8)  
ББК 81.2Рус-923

ISBN 978-985-21-1967-2

© УО «Белорусский государственный  
медицинский университет», 2025

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие «Русский язык как иностранный. Медицинский профиль» ориентировано на иностранных студентов 2–3-го курсов, получающих высшее медицинское образование в пределах уровня коммуникативной насыщенности и профессиональной достаточности, что соответствует II сертификационному уровню российской классификации уровней владения иностранным языком или уровню B2 по международной классификации. Учебные материалы призваны обеспечить овладение «русским языком как средством межкультурного, межличностного и профессионального взаимодействия в социально-культурной, официально-деловой, профессиональной и повседневной сферах общения» (Лебединский, С. И. Русский язык как иностранный. Типовая учебная программа по учебной дисциплине для иностранных студентов нефилологических специальностей высшего образования первой ступени. Минск, 2019).

В основу данного учебного пособия легли материалы учебного издания «Русский язык как иностранный: читаем и говорим о русских писателях (для специальностей медико-биологического профиля)», Минск, БГМУ, 2022.

Целью издания является формирование лингвистической, коммуникативной и социокультурной компетенций учащихся.

Поскольку литературная тематика является богатным материалом как для развития и совершенствования речи студентов, так и для углубления, активизации и систематизации знаний по русскому языку, в текстах присутствуют элементы научно-популярного, публицистического и художественного стилей.

Структура издания включает в себя модули уровня компетентного владения языком: модуль общего владения русским языком как иностранным и модуль профессионально ориентированного владения русским языком как иностранным. Содержательная часть модулей представлена художественными и профессионально ориентированными текстами с предтекстовыми и послетекстовыми упражнениями, а также учебными материалами для аудирования, что позволит углубить знания иностранного студента по русскому языку. Диагностика речевого развития осуществляется с помощью лексико-грамматических тестов.

Книга состоит из 6 тематических частей, каждая из которых включает текст о биографии писателя, материалы для аудирования, отрывок из художественного произведения, а также текст медицинской тематики, что является базой для обучения монологической речи. Перед каждым текстом размещён лексический комментарий, предъявляются блоки предтекстовых и послетекстовых заданий согласно рабочей программе по русскому языку как иностранному для 2–3-го курсов. Каждая тема завершается контрольно-измерительными материалами в форме итоговых лексико-грамматических тестов.

В издании особое место отводится заданиям, формирующим навык построения развёрнутого высказывания с аргументацией, примерами и выводами в рамках литературной тематики.

Материалы могут быть использованы для аудиторной и самостоятельной работы с последующим контролем преподавателя.

# ТÉМА 1

## АЛЕКСА́НДР СЕРГÉЕВИЧ ПУ́ШКИН

### ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ МОДУЛЯ

#### Лексический материал

Синонимия существительных, глаголов и глагольно-именных словосочетаний

Антонимия существительных и прилагательных

#### Словообразование

Образование существительных при помощи суффиксов **-ени-, -ани-, -к-, -ни-**

Образование прилагательных при помощи суффиксов **-н-, -ск-, -енн-**

Образование краткой формы прилагательных

Образование сложных слов

#### Глагольное управление

Согласование форм количественно-именных словосочетаний

#### Синтаксис и пунктуация

Сложное предложение. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительной, определительной, времени

Причастные обороты и их синтаксические синонимы в виде придаточных предложений

### ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### МОДУЛЬ ОБЩЕГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

#### Чтение

Текст «Биография А. С. Пушкина»

Текст «Любовная лирика А. С. Пушкина»

Текст «Ранение и смерть А. С. Пушкина»

#### Аудирование

Текст «Абрам (Ибрагим) Петрович Ганнибал»

#### Устная речь

Беседа по тексту и ответы на вопросы

Устное сообщение на предложенную тему модуля

Декламация стихотворения А. С. Пушкина

#### Письмо

Лексико-грамматические упражнения по теме

Составление тезисного плана текста

Сочинение на предложенную тему

### МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

Составление истории болезни и заполнение медицинской карты пациента А. С. Пушкина

### ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Выполнение тестов по содержанию темы «Александр Сергеевич Пушкин»

# МОДУЛЬ ОБЩЕГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

## БИОГРАФИЯ А. С. ПУШКИНА (1799–1837)

### ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА

#### 1. Прочитайте и запомните новые слова и словосочетания.

**Анонимное письмо́** — письмо без подписи, содержащие ложь, обман, угрозы.

**Воспитанник** (-ца, -и) — ребёнок, взятый на воспитание кем-либо; тот, кто получает или получил образование в каком-либо учебном заведении.

**Гувернё́р** (гувернантка, -ы) — домашний учитель и воспитатель (обычно из иностранцев) детей дошкольного возраста.

**Дворяни́н** (-ка, -не) — человек, служащий при дворе правителя.

**Дуэ́ль** — поединок, борьба с применением оружия по определённым правилам.

**Ка́рьерá** — жизненный путь, связанный с профессией.

**Крепостно́й** (сущ., -ая, -ое, -ые) — человек, находящийся в полной зависимости от другого человека согласно законам крепостного права; бесправный человек (в Западной Европе крепостное право было введено с IX века, в России — с XVII века).

**Ли́рика, поэ́зия** — род литературы, в котором отражено личное чувство или настроение автора; стихотворные произведения художественной литературы (стихотворения, поэмы).

**Ня́ня** (-и) — женщина, которая занимается уходом, присмотром за ребёнком / детьми в семье, в детских домах; санитарка в больнице.

**Отставно́й воённый** — бывший военный человек.

**По́весть** — прозаическое произведение по размеру больше рассказа, содержащее художественное описание каких-либо событий.

**Поэ́ма** — большое поэтическое художественное произведение в стихах, в котором обязательно есть события, действия и герои.

**Про́за** — нестихотворные произведения художественной литературы (рассказ, повесть, роман).

**Пьё́са** — художественное произведение для исполнения на сцене театра.

**Расска́з** — прозаическое произведение небольшого размера, содержащее художественное описание каких-либо событий.

**Ромáн** — большое художественное произведение, содержащее описание каких-либо событий.

**Слугá** (-и, служáнка) — человек, находящийся в подчинении у кого-либо, выполняющий чьи-то личные поручения.

**Ссы́лка** — 1) вид наказания, при котором преступник должен жить под контролем не дома, а в определённом месте; 2) цитата, выдержка откуда-либо или указание источника, на который ссылаются в тексте.

**Стихотворéние** — небольшое поэтическое художественное произведение в стихах.

**Уха́живать** — заботиться, помогать (ухаживать за пациентом); оказывать внимание лицу противоположного пола (ухаживать за девушкой).

**Чиновни́к** (-и) — государственный служащий.

**2. Обратите внимание на образование сложных слов. Составьте и запишите с ними словосочетания *прилагательное / существительное / числительное + существительное / глагол.***

**Образец:** Святогорский — Святая + гора; Святогорский монастырь

Малолетний, двенадцатилетний, основоположник, госслужащий, вольнолюбивый.

**3. Образуйте от данных существительных прилагательные при помощи суффиксов -н-, -ск-, -енн-.**

Крепость, дворяне, война, отставка, карьера, аноним, француз, государство, лицей, юг, народ.

**4. Образуйте от данных глаголов существительные при помощи суффиксов -ени-, -ани-, -ни-, -к-.**

Родиться, воспитать, сочинить, подготовить, изучать, мечтать, хранить, проходить, разрешить, сообщить, находиться.

**5. Запишите видовые пары глаголов, от которых образованы данные существительные.**

**Образец:** применение: применять — применить.

Воспитанник, уход (за кем-то), помощь, решение, подготовка, отдых, расположение, приём, открытие, посвящение, окончание, согласие, ложь, защита, вызов.

**6. Запишите синонимы к словам.**

Няня, воспитанник, чиновник, дуэль, известный, обман, честь, гувернантка.

**Слова для справок:** госслужащий, поединок, воспитательница, помощница, ученик, знаменитый, ложь, уважение.

**7. Запишите словами числительные.**

6 июня 1799 года, помощник Петра I, в 9 лет, 19 октября 1811 года, 30 человек, более 120 стихотворений, в 1820 году, Александру I, 4 года, в 1824 году, более 100 лирических стихотворений, в 1826 году, Николай I, в конце 1836 года, 27 января 1837 года, 37 лет.

## ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА

**8. Прочитайте текст и с помощью карты мира создайте маршрут «География передвижений А. С. Пушкина».**

Алекса́ндр Серге́евич Пу́шкин — вели́кий ру́сский поёт, основополо́жник современно́го ру́сского литерату́рного языка́. Он роди́лся 6 ию́ня 1799 го́да в Москвё в дворя́нской семье́. Род дворя́н Пу́шкиных был о́чень дрéвним. Оте́ц поёта Серге́й Льво́вич, отставно́й воённый, то́же писа́л стихи́ и дружи́л с изве́стными поётами и писа́телями то́го вре́мени. В своём до́ме он собра́л бога́тую библиоте́ку. Ма́ть Пу́шкина, Наде́жда Осиповна, о́чень люби́ла му́зыку. А дядя́ был изве́стным поётом своёго́ вре́мени. В семье́ Пу́шкиных росло́ тро́е дете́й: ста́ршая дочь О́льга, сыновья́ Алекса́ндр и Лев.

Воспита́нием Алекса́ндра Пу́шкина, как обы́чно во всех дворя́нских се́мьях, занима́лись гуверне́ры-францу́зы. В до́ме все разгова́ривали по-францу́зски. Ма́ленький Са́ша вы́учил францу́зский язы́к и уже́ в 9 лет сочи́нял стихи́ на э́том язы́ке. Ру́сскому язы́ку он учи́лся у ба́бушки и крепо́стной ня́ни Ари́ны Родио́новны. Люби́мая ня́ня расска́зывала ма́льчику ска́зки, пе́ла ру́сские наро́дные пе́сни.

19 октября 1811 года в Царском Селе по решению императора Александра I был торжественно открыт лицей — учебное заведение для подготовки государственных чиновников. Царское Село — это небольшой, но очень красивый город русских царей, любивших в нём отдыхать. Он расположен недалеко от Санкт-Петербурга, который в то время был столицей Российской империи. В лицее изучали русский, французский, немецкий и латинский языки, историю, географию, военное дело, математику и физику. Император Александр I заботился о своих будущих помощниках и подарил лицее собственную библиотеку.



В. А. Тропинин.  
«Портрет А. С. Пушкина». 1827

Первыми лицеистами стали 30 человек, среди которых был двенадцатилетний Александр Пушкин. Решение учиться в Царском Селе принял Сергей Львович. К тому же он прочитал в газете об открытии в Царском Селе лицея, где должны были учиться братья самого царя.

Лицейские годы были счастливым временем для Пушкина, потому что здесь у него появились друзья, которые называли его «Французом» за прекрасное знание французской культуры. Пушкин всегда любил и помнил Царское Село, и каждый год, когда собирались вместе друзья и учителя, он посвящал им свои стихотворения. Царское Село тоже хранит память о великом поэте: с 1937 года город носит его имя. Пушкин провёл в лицее 6 лет и написал более 120 стихотворений.

После окончания лицея Александр Сергеевич жил в Петербурге. Он служил в Министерстве иностранных дел, но карьера чиновника его не интересовала. Здесь были написаны вольнолюбивые политические стихи, которые не нравились Александру I: «К Чаадаеву», «Вольность», «Деревня», «На Аракчеева».

Царь не хотел, чтобы поэт жил в столице. Поэтому в 1820 году Пушкин уехал из Петербурга на юг России. Маршрут его южной ссылки проходил через Беларусь и Украину в Крым. Там он провёл 4 года. Потом поэт два месяца жил на Кавказе, после чего посетил город Кишинёв (Молдова). Там он написал свои знаменитые поэмы: «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы», начал работать над романом в стихах «Евгений Онегин».

Южная ссылка закончилась неожиданно. В 1824 году по приказу царя поэт поехал в Михайловское, в деревню своей матери, где два года жил один в небольшом доме. Он не мог уехать из Михайловского. Встречаться с друзьями тоже не мог. Здесь Пушкин много работал. Он написал драму «Борис Годунов», четыре главы романа «Евгений Онегин» и более 100 лирических стихотворений. Именно в этот период Пушкин стал великим народным поэтом.

В 1826 году новый царь Николай I разрешил Пушкину уехать из деревни. Теперь поэт был свободен и мог жить, где хотел. Но это формально. Ни одно своё произведение он не мог напечатать без личного согласия царя.

Пушкин поехал в Москву. Там в 1828 году он познакомился с первой московской красавицей Натальей Николаевной Гончаровой. Александр Сергеевич полюбил её, и они поженились. Семья из Москвы переехала в Петербург. Там поэт жил и работал в последние годы своей жизни.

У Алекса́ндра Серге́евича бы́ло два сы́на и две до́чери. Он о́чень люби́л свои́х дете́й и написа́л для них интере́сные ска́зки.

В конце́ 1836 го́да поэт получи́л анони́мные пи́сьма, кото́рые сообщáли, что Ната́лья Никола́евна ему́ неверна́. Это была́ ложь. Но в о́бществе все ви́дели, как францу́зский офице́р Жорж Дантес уха́живал за жено́й Пу́шкина. По́тому Алекса́ндр Серге́евич реши́л защища́ть свою́ честь и честь свое́й жёнѳ и вы́звал Дантеса́ на дуэ́ль. 27 января́ 1837 го́да дуэ́ль состоя́лась. Дантес смерте́льно ра́нил Пу́шкина. Через два дня поэт у́мер. Ему́ бы́ло всего́ 37 лет.

Но́вость о сме́рти люби́мого по́эта потрясла́ всю Росси́ю. К кварта́ре Пу́шкина не́сколько дне́й подря́д приходи́ли лю́ди. Но́чью 3 февраля́ те́ло Пу́шкина бы́ло перевезе́но в Миха́йловское в Святого́рский монасте́рь.

## ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

### 9. Прочитайте комментарий и ответьте на вопросы к тексту.

#### КОММЕНТАРИЙ

При ответе на вопрос, содержащий вопросительное слово (*кто? что? где? когда? как?* или другое), слово или словосочетание, в котором заключён ответ на заданный вопрос, ставятся в конце предложения.

При ответе на вопрос, содержащий вопросительное слово (*кто? что? где? когда? как?* или другое), на первое место ставится то слово, которое передаёт наиболее важную информацию среди слов, не выражающих ответ на заданный вопрос.

1. В какой семье родился А. С. Пушкин?
2. Кто воспитывал будущего русского поэта?
3. Чем знаменито Царское Село?
4. Почему А. С. Пушкин учился в Царскосельском лицее?
5. В чём выражалась память Пушкина о Царском Селе и память Царского Села о Пушкине?
6. Где работал Пушкин после окончания лицея?
7. Как поэт оказался в южной ссылке?
8. Какую роль сыграла деревня Михайловское в судьбе Пушкина?
9. Где и когда поэт создал свою семью?
10. Как он относился к своим детям?
11. Почему Пушкин умер в 37 лет?
12. Где находится могила поэта?

### 10. Посмотрите на список важнейших дат в жизни А. С. Пушкина. Напишите, что произошло в эти годы.

- 1799 — ... ;
- 1811 — ... ;
- 1820 — ... ;
- 1824 — ... ;
- 1826 — ... ;
- 1830 — ... ;
- 1836 — ... ;
- 1837 — ... .

**11. Поставьте пункты плана в правильном порядке.**

1. Жизнь молодого поэта в Петербурге.
2. Москва — любимый город Пушкина.
3. Одинокая жизнь в Михайловском.
4. Учёба в лицее.
5. Переезд А. С. Пушкина с семьёй в Петербург.
6. Дуэль и гибель поэта.
7. На юге России.

**12. а) Прочитайте информацию из рубрики «Повторяем изученное».**

**ПОВТОРЯЕМ ИЗУЧЕННОЕ**

**Изъяснительное придаточное предложение** раскрывает содержание главного предложения. Оно служит дополнением к одному из членов главного предложения, чаще всего к сказуемому.

Оно относится к отдельному слову в главной части. Этими словами чаще всего являются: **глагол, краткое причастие, наречие, существительное, деепричастие.**

Изъяснительное придаточное предложение отвечает на вопросы падежей: **кого? чего? (Р.п.), кому? чему? (Д.п.), кого? что? (В.п.), кем? чем? (Т.п.), о ком? О чём? (П.п.).**

Зависимая часть присоединяется к главной с помощью союзов **что, чтобы, как, как бы, ли, будто (будто бы)** и другими.

**Определительное придаточное предложение** обозначает признак предмета, явления, лица. Придаточная часть является определением, стоит после слова, которое она определяет и отвечает на вопрос **какой?**

Придаточная часть относится к существительному в главной части и присоединяется при помощи союзных слов: **который, какой, кто, что, когда, чей, где, куда, откуда** и другими.

**Придаточное предложение времени** указывает на время совершения действий в главной и зависимой частях.

Придаточная часть времени отвечает на вопросы: **когда? как долго? до какого времени? с каких пор? до каких пор?**

Зависимая часть присоединяется к главной части словами: **когда, пока, до того как, после того как, прежде чем, как только, по мере того как, пока не, с тех пор как** и другими.

**Придаточное предложение места** обозначает место или направление действия, названного в главном предложении, и отвечают на вопросы **где? куда? откуда?**

Придаточное предложение места соединяется с главным при помощи союзных слов **где, куда, откуда.**

В главном предложении употребляются указательные слова **там, туда, оттуда.** В некоторых случаях они могут отсутствовать.

В главном предложении могут употребляться наречия **всюду, везде, справа, слева, направо, налево, наверху, внизу, вверх, вниз.**

**б) Спишите предложения, вставляя нужный союз или союзное слово. Определите вид придаточного предложения.**

1. Царское Село — это небольшой, но очень красивый город русских царей, ... любили в нём отдыхать.

2. Он прочитал в газете об открытии в Царском Селе лицея, ... должны были учиться братья самого царя.

3. Отец мечтал, ... сын стал другом самого царя.

4. Каждый год к 19 октября, ... собирались вместе друзья и учителя, Пушкин посвящал им стихотворения.

5. Известно, ... поэт проезжал через Беларусь и Украину.

6. Теперь поэт был свободен и мог жить там, ... хотел.

**13. Замените причастный и деепричастный обороты соответствующими по значению придаточными предложениями.**

1. Отец мечтал о том, что сын, гуляя по парку в Царском Селе, может легко встретить самого царя.

2. В конце 1836 года поэт получал анонимные письма, сообщавшие лживую информацию.

3. Выполняя волю императора, поэт вынужден был уехать из Петербурга.

4. Отец поэта Сергей Львович, бывший военный, тоже писал стихи.

5. Обучаясь в лицее, Пушкин написал более 120 стихотворений.

**14. Прочитайте комментарий, составьте тезисный план текста (задание 8) и расскажите о великом русском поэте А. С. Пушкине.**

### КОММЕНТАРИЙ

**Тезис** — предложение, кратко излагающее главную (основную) информацию определённой части текста.

**Тезисы** — кратко сформулированные основные положения, главные мысли научного труда, статьи, доклада.

**15\*. Сделайте устное сообщение «Величие Пушкина» на основании следующих высказываний.**

1. Пушкин — это «русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через 200 лет» (Н. В. Гоголь).

2. Пушкин — это «наше всё» (А. Григорьев).

3. Пушкин — это «начало всех начал» (М. Горький).

4. Пушкин — это «самый замечательный человек в России, умнейший человек России» (Николай I).

5. «Никто из поэтов наших ... не может называться национальным; это право решительно принадлежит ему. В нём ... заключалось всё богатство, сила и гибкость русского языка» (Н. В. Гоголь).

6. «Он дал окончательную обработку русскому языку» (И. С. Тургенев).

**16\*. Объясните, как вы понимаете следующие слова:** достояние, сокровище, потомки, становление, посвящать, колыбельная.

**Запишите к ним синонимы.**

**Слова для справок:** песня, отдавать, наследство, богатство, драгоценность, поколение, развитие.

**17\*. Прочитайте внимательно микротекст и ответьте на вопросы:**

– Что значит именно для вас имя ПУШКИН?

– Как и когда он вошёл в вашу жизнь?

А. С. Пушкин — достояние всеобщее и вечное. Это бесценное сокровище и для белорусского народа, потому что его имя связано и с белорусской землёй. Здесь до сих пор проживают его потомки. Он проезжал через Гомель, когда ехал в южную ссылку. Без Пушкина трудно проходило бы становление белорусских писателей Янки Купалы и Якуба Коласа, которые называли поэта своим учителем, посвящали ему свои стихи.

У каждого из нас свой Пушкин, вошедший в наши дома красотой своих стихов и сказок вместе с колыбельной матери.

**18\*. Найдите факты из различных информационных ресурсов для раскрытия следующих тезисов.**

Здесь [на белорусской земле] до сих пор проживают потомки Пушкина.

Пушкин проезжал через Гомель.

Без Пушкина трудно проходило бы становление белорусских писателей Янки Купалы и Якуба Коласа.

А. С. Пушкин — достояние всеобщее и вечное.

**19\*. Как вы понимаете высказывание русского литературного критика В. Г. Белинского: «Пушкин — гражданин всего мира».**

**20\*. Прочитайте интересные факты из биографии А. С. Пушкина. Составьте его характеристику.**

Однажды во время учёбы в Царскосельском лицее Александр Сергеевич решил тайно уехать с другом Вильгельмом Карловичем Кюхельбекером в Петербург погулять. Но необходимо было сообщить об этом решению губернатору Трикову. Тот не отпустил, а ещё и предупредил, что будет следить за ним. Пушкин не послушался и всё же с Кюхельбекером уехал в Петербург. За ними поехал и Триков. На пропускном пункте всех выезжающих из лицея отмечали в журнале. Пушкин представился как Александр Однок. Дежурный записал фамилию и пропустил в город. За Пушкиным подъехал Кюхельбекер и назвал себя Григорием Дваком. Его также записали, но уже засомневались. И когда подъехал губернатор и представился своей настоящей фамилией, дежурный не пропустил и стал громко возмущаться: «Ну, врешь! Здесь что-то недоброе! Один за другим — Одна-ко, Два-ко, Три-ко!». Бедный Триков просидел целые сутки под арестом, а Пушкин спокойно погулял с другом по городу.

\* \* \* \* \*

Однажды Пушкин письменно обратился к издателю одного из журналов, в котором он печатался, с просьбой выдать ему двести рублей за работу. Редакция ответила запросом, когда ему удобнее получить деньги — в понедельник или во вторник — и получит ли он все двести рублей сразу или сначала только сто. Поэт ответил кратко: «Понедельник лучше вторника, а двести лучше ста».

**21. Выберите правильный ответ.**

1. Пушкин родился 6 ... 1799 года, ... сейчас 6 июня — это праздник, День русского языка.

- а) в июне, который;
- б) июня, поэтому;
- в) июнь, потому что.

2. Воспитанием Александра Пушкина занимались ... .
- а) бабушка и няня;
  - б) гувернёры-французы;
  - в) родители.
3. В детстве маленькому Саше рассказывала сказки и пела русские народные песни ... .
- а) няня Арина Родионовна;
  - б) мама Надежда Осиповна;
  - в) бабушка поэта.
4. Когда Пушкину было 12 лет, он поехал ... .
- а) учиться в новый лицей, который открылся в Царском Селе;
  - б) путешествовать с родителями в Крым;
  - в) поступать в университет, который находился в Москве.
5. В 1820 году Пушкин уехал из Петербурга на юг России, потому что ... .
- а) ему не нравилось жить в Петербурге;
  - б) он очень любил путешествовать;
  - в) он выполнял волю императора.
6. Маршрут южной ссылки Пушкина проходил ...
- а) через Беларусь и Украину;
  - б) через Москву и Петербург;
  - в) через Кишинёв и Михайловское.
7. В Михайловском Пушкин ... .
- а) создал много произведений;
  - б) часто встречался с друзьями;
  - в) жил с семьёй в небольшом доме.
8. Последние годы своей жизни А. С. Пушкин жил и работал ... .
- а) в Петербурге;
  - б) в Москве;
  - в) в Кишинёве.
9. У ... поэта Пушкина было два ... .
- а) великому, сын;
  - б) великий, сыновья;
  - в) великого, сына.
10. Кто такой Жорж Дантес?
- а) французский офицер;
  - б) гувернёр-француз;
  - в) друг Пушкина.

АБРА́М (ИБРАГІ́М) ПЕТРО́ВИЧ ГА́ННИБА́Л  
(1698–1782)

ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА

1. Прочитайте и запомните новые слова и словосочетания.

**Абисси́ния** — древнее название современной Федеративной Демократической Республики Эфиопия.

**Ара́п** — темнокожий слуга в царских дворцах и аристократических домах.

**Вне́шность** — внешний вид, наружный облик человека.

**Гене́рал** — высший главнокомандующий армией или одним из её подразделений.

**Зага́дка** — то, что непонятно и требует объяснения.

**Зало́жник** — человек, взятый в плен с целью обеспечить выполнение какого-либо договора (оставить в залог документ, находиться в заложниках).

**Импе́ратор** — глава империи с неограниченной властью.

**Капита́н** — высшее офицерское звание в армии.

**Кня́зь** — почетное звание, переходившее по наследству в России.

**Коменда́нт** — начальник военной крепости; начальник хозяйственной части в некоторых правительственных и общественных учреждениях.

**Константино́поль** — древнее название города Стамбул (Турция).

**Кре́пость** — важный в военном отношении укрепленный пункт (город), имевший постоянную армию и обеспеченный всем необходимым для длительной борьбы.

**Полково́дец** — военный начальник, руководитель армии.

**Портре́т** — изображение человека.

**Пра́дед** — отец бабушки или дедушки.

**Ре́вель** — в прошлом одно из названий города Таллинна, столицы Эстонской Республики.

**Султа́н** — император с неограниченной властью в странах Древнего Востока.

2. Запишите глаголы, которые вы услышите в тексте. Переведите их на родной язык.

**Сопровождáть** — идти, следовать рядом, вместе с кем-нибудь.

**Загада́ть** — предложить загадку или вопрос, требующий найти правильный ответ.

**Разгада́ть** — найти ответ на сложный вопрос, загадку; понять смысл чего-нибудь неясного, уяснить значение, характер кого- / чего-нибудь.

**Дослужи́ться** — на службе достичь очередного звания, получить награду.

**Доста́вить** — привезти.

3. Подберите синонимы к словам.

Внешность, князь, император, слуга, комендант, госпиталь, события.

**Слова для справок:** правитель, больница, начальник, внешний вид, помощник, факты из жизни.

4. Запишите видовые пары глаголов, от которых образованы данные существительные.

**Образец:** применение: применять (НСВ) — применить (СВ).

Загадка, приказ, проектирование, происхождение, обучение, слуга, строительство.

**5. Запишите полную форму кратких причастий, укажите глаголы, от которых они образованы.**

*Образец:* сделан — сделанный, сделать.  
Захвачен, доставлен, привезён, зачислен.

**6. Объясните, как вы понимаете следующие словосочетания.**

Блестящие способности, загадка происхождения, захвачен заложником, крестить в православие, светлый ум.

### ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА

**7. Прослушайте текст «Арап Петра Великого», подготовьтесь отвечать на вопросы по тексту.**

#### Арап Петра Великого

Если мы посмотрим на портрет великого русского поэта Пушкина, то обратим внимание на необычную для славян внешность Александра Сергеевича. Загадку происхождения поэта можно разгадать, ознакомившись с историей его семьи.

Один из сыновей князя Абиссинии Абрам (Ибрагим) в восьмилетнем возрасте (1706 г.) был захвачен заложником и доставлен в Константинополь во дворец султана Селима II. Откуда он был привезён в Россию в подарок русскому императору Петру I. Император крестил мальчика в православие, дал ему своё отчество и фамилию Ганнибал в честь знаменитого древнего полководца. С тех пор слуга всегда находился рядом с императором и сопровождал его во всех делах. Петр I сам учил его грамоте и разным наукам, а потом пригласил к нему лучших учителей.

В 1716 году, во время поездки Петра I во Францию, Абрам Ганнибал по приказу императора остался учиться в инженерной школе. Одновременно с обучением молодой человек служил во французской армии, участвовал в испанской войне и получил военное звание капитана.

Вернувшись в Россию в 1723 году, Ганнибал был зачислен в российскую армию на должность военного инженера и преподавателя математики и черчения для русских офицеров. Участвовал в проектировании и строительстве многих известных военных крепостей того времени.

Абрам Петрович Ганнибал с раннего детства имел светлый ум и блестящие способности. В 1742 году в 44 года стал комендантом города Ревеля, где основал госпиталь для рабочих и школу для детей. А. П. Ганнибал прожил 84 года, пережил семерых императоров и императриц, дважды менял религию, трижды имя, дослужился до звания генерала. Все события своей жизни регулярно записывал в дневник на французском языке.

Детей у Ганнибала было шестеро. Внучка Ганнибала Надежда Осиповна была матерью А. С. Пушкина.

Историю жизни своего прадеда Александр Сергеевич Пушкин описал в повести «Арап Петра Великого».



Неизвестный художник  
«Портрет А. П. Ганнибала»

## ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

### 8. Прочитайте комментарий на странице 9 и ответьте на вопросы к тексту.

1. В каком возрасте Ибрагим был захвачен и доставлен в Константинополь?
2. Для чего мальчика привезли в Россию?
3. Кто крестил Абрама в православие?
4. От кого мальчик получил своё отчество и фамилию?
5. Кто учил Абрама грамоте и разным наукам?
6. Как Ганнибал попал во Францию и чему он там обучался?
7. На какую должность был зачислен А. П. Ганнибал в российскую армию?
8. Почему имя Ганнибала связано с городом Ревелем?
9. Каким был Абрам Петрович Ганнибал?
10. Что связывает Ганнибала с великим русским поэтом Александром Сергеевичем Пушкиным?

### 9. Поставьте пункты плана в правильном порядке.

1. Обучение Ибрагима.
2. Подарок Петру I.
3. Повесть «Арап Петра Великого».
4. Служба в российской армии.
5. Учёба в инженерной школе.
6. Загадка происхождения поэта.
7. Семья Ганнибалов.
8. Комендант города Ревеля.
9. Новые имена и фамилии.

### 10. Выберите правильный ответ.

1. Что необычное можно увидеть в портрете великого русского поэта А. С. Пушкина?
  - а) внешность;
  - б) цвет глаз;
  - в) цвет кожи.
2. Кем был отец Абрама Петровича Ганнибала?
  - а) царем;
  - б) князем;
  - в) султаном.
3. В какой стране родился Абрам Петрович Ганнибал?
  - а) В России;
  - б) В Турции;
  - в) В Абиссинии.
4. Кто дал отчество Абраму Петровичу Ганнибалу?
  - а) князь Абиссинии;
  - б) царь Пётр I;
  - в) султан Селим II.
5. Кем был Ганнибал, в честь которого называли мальчика?
  - а) помощником царя Петра I;
  - б) отцом Абрама;
  - в) знаменитым древним полководцем.

6. Петр I сам учил мальчика грамоте и разным наукам, а потом ... .
- пригласил к нему лучших учителей;
  - Абрам продолжил обучение в лицее;
  - отправил учиться в университет.
7. Во Франции Абрам Ганнибал по приказу императора остался ... .
- служить во французской армии;
  - учиться в инженерной школе;
  - работать в русском посольстве.
8. Вернувшись в Россию в 1723 году, Ганнибал был зачислен в российскую армию на должность ... .
- помощника императора;
  - коменданта города Санкт-Петербурга;
  - военного инженера и преподавателя математики и черчения для русских офицеров.
9. В 1742 году в 44 года Абрам Ганнибал стал комендантом города Ревеля, где основал ... .
- инженерную школу;
  - госпиталь для рабочих и школу для детей;
  - университет.
10. Внучка Ганнибала Надежда Осиповна была ... .
- сестрой А. С. Пушкина;
  - бабушкой А. С. Пушкина;
  - матерью А. С. Пушкина.

## ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА А. С. ПУШКИНА

### ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА

#### 1. Прочитайте и запомните новые слова и словосочетания.

**Безумие** — психическое расстройство, отсутствие логики в словах или действиях.

**Вал** — очень высокая волна; длинная земляная насыпь.

**Влечься** (влекётся дни) — тянуться, медленно проходить.

**Гонение(-нье)** — ограничение в правах.

**Граф, графиня** — должность, звание человека на службе у короля.

**Грянуть** — неожиданно громко начаться.

**Искренность** — честность, простота, благородство.

**Исчезнуть** — уйти незаметно.

**Кольцо** — украшение на палец.

**Лоно** — место.

**Медальон** — украшение круглой или овальной формы.

**Множить** — увеличивать.

**Мольба** — молитва, просьба.

**Наслаждение(-нье)** — высшая степень удовольствия.

**Нежность** — доброта, мягкость, ласка.

**Печалить** — огорчать, делать грустной.

**Привидение** — призрак умершего или отсутствующего существа.

**Раска́яние**(-нье) — признание своей вины в чём-либо; извинение.  
**Растрави́ть** — растревожить, разволновать.  
**Ревно́сть** — недоверие, сомнение.  
**Реву́чий** — ревуший; реветь — громко плакать.  
**Робо́т** — недовольство, выражаемое негромкой речью.  
**Свети́ло** (сущ.) — солнце.  
**Сле́довать** (за кем) — идти следом.  
**Сокры́ться** — исчезнуть.  
**Страда́ние** — мучение, боль.  
**Талисма́н** — предмет, приносящий счастье, удачу.  
**Томи́м, томи́мый** от **томи́ть** — мучить, заставлять страдать, причинять боль.  
**Трево́жить** — беспокоить, волновать.  
**Ту́ча** — большое тёмное облако.  
**Уга́снуть** — перестать светить или перестать гореть.  
**Уедине́ние**(-нье) — находиться в одиночестве.  
**Утеше́ние**(-нье) — успокоение.  
**Чужды́й** — чужой.

**2. Обратите внимание на образование сложных слов. Составьте и запишите с ними словосочетания.**

Самоотдача, самопожертвование, двусмысленный, животворящий, мимолётный, двадцатилетний, суеверный, самоотверженный, благородство.

**3. Определите по словарю и запишите в тетрадь значение следующих слов и словосочетаний.**

Явиться, мимолётное виденье, тревога, суета, милые черты, заточенье, буря, рассеять, глушь, грусть, мрак, тьма, вдохновенье, упоенье, воскреснуть, безмолвно.

**4. Найдите синонимы, используя слова для справок, и запишите их.**

**Образец:** Мгновенье — миг, секунда.

Томиться, пробуждение, тянуться, чудный, гений чистой красоты, пробудиться, небесные черты, биться (о сердце), томленье, боязнь.

**Слова для справок:** идеал женской красоты, долго длиться, прекрасный, грусть, ожить/очнуться, неземные (прекрасные) черты, просветление/возрождение, мучиться, колотиться/стучать, страх.

**5. Найдите антонимы, используя слова для справок, и запишите их.**

**Образец:** мгновенье ≠ вечность.

Помнить, радость, нежный, заточить, глушь, мрак, тьма, любовь, чудный, прежний.

**Слова для справок:** свет, грусть, забыть, столица/центр, освободить, ненависть, новый/теперешний, ужасный, грубый.

**6. Запишите слова по образцу.**

**А. Образец:** явиться → явл —ень (е), явл —ени (е).

Томиться, заточить, вдохновить, пробудить.

**Б. Образец:** рассеять → рассеять —ся.

Тянуть, бить, тревожить.

## ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА

### 7. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, что такое любовь по Пушкину.

А. С. Пушкин писал стихи обо всём: о жизни и свободе, о природе и месте поэта, о друзьях и женщинах, об исторических и современных ему событиях. Особое место в его творчестве занимает любовная лирика.

Свою первую нежную любовь, которая принесла Пушкину много страданий, поэт встретил в лицее. Каждый весну и лето в Царском Селе с матерью жила Катенька Бакунина — сестра лицеиста Бакунина. В неё были влюблены Пушкин и его друзья. Но Екатерина Павловна была очень скромной девушкой и не обращала внимания на лицейстов. Ей Пушкин посвятил своё стихотворение «Желание» (1815–1816).

Медлительно влекутся дни мой,  
И каждый миг в унылом сердце множит  
Все горести несчастливой любви,  
И все мечты безумия тревожит.

Но я молчу; не слышен ропот мой;  
Я слёзы лью; мне слёзы утешенье;  
Моя душа, пленённая тоской,  
В них горькое находит наслажденье.

О жизни час! Лети, не жаль тебя,  
Исчезни в тьме, пустое привидение;  
Мне дорого любви моей мученье, —  
Пуškai умру, но пусть умру любя!

В 1823 году, во время южной ссылки, Александр Сергеевич приехал в Одессу и здесь познакомился с Елизаветой Ксавьерьевной Воронцовой, женой графа Михайла Семёновича Воронцова. Это была красивая, умная, прекрасно образованная и воспитанная женщина, хозяйка дома, где собирались лучшие представители общества. Поэт часто бывал в гостях у Воронцовой. Она произвела на Пушкина большое впечатление. Любовь была сильная и взаимная.

Елизавета Ксавьеревна ценила в нём талантливого поэта. Она подарила Пушкину на память свой портрет в золотом медальоне и кольцо, которое он носил постоянно и о котором написал стихотворение «Талисман» (1825 год).

Храни меня, мой талисман,  
Храни меня во дни гоненья,  
Во дни раскаянья, волненья:  
Ты в день печали был мне дан.

Когда подымет океан  
Вокруг меня валы ревучи,  
Когда грозюю грянут тучи —  
Храни меня, мой талисман.



О. Кипренский. «Екатерина Павловна Бакунина». 1810

В уединенье чуждых стран,  
На лоне скучного покоя,  
В тревоге пламенного боя  
Храни меня, мой талисман.

Священный сладостный обман,  
Души волшебное светило...  
Оно сокрылось, изменило...  
Храни меня, мой талисман.

Пускай же в век сердечных ран  
Не растравит воспоминанье.  
Прощай, надежда; спи, желанье;  
Храни меня, мой талисман.

Любовь у Пушкина в Михайловский период — это состояние, когда герой отказывается от своей любви ради счастья любимого человека. В это время и было создано одно из самых знаменитых стихотворений поэта на тему любви — «Я помню чудное мгновенье...».



Неизвестный художник  
«Портрет Анны Петровны Керн»

Поэт написал его Анне Петровне Керн, которую он увидел первый раз в Петербурге. Пушкину тогда было 20 лет, Анне — 19 лет, и она была замужем. Встреча была случайная и короткая, но красота девушки поразила поэта. Они встретились снова через 6 лет, в 1825 году.

В этот период Пушкин часто приезжал из Михайловского к родственникам в деревню Тригорское, где в это время гостила у своей тети Анна Керн. В день отъезда Анны Пушкин подарил ей первую главу романа «Евгений Онегин» и листок со стихотворением, где он описал их первую встречу. Любовь для Пушкина важна ещё и потому, что она помогает создавать прекрасные произведения.

В 1840 году композитор Михайл Глинка написал на стихотворение Пушкина романс, который посвятил своей любимой — Екатерине Керн, дочери Анны Петровны Керн.

**К\*\*\***

Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолётное виденье,  
Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,  
В тревогах шумной суеты,  
Звучал мне долго голос нежный  
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твой небесные черты.

В глуши́, во мра́ке заточе́нья  
Тяну́лись т́ихо дни мо́й  
Без божества́, без вдохнове́нья,  
Без слёз, без жи́зни, без любви́.

Душе́ настало́ пробужде́нье:  
И вот о́пять яви́лась ты,  
Как мимолётное видене́ье,  
Как гений́ чи́стой красоты́.

И се́рдце бьётся в упое́нье,  
И для него́ воскре́сли вновь  
И божество́, и вдохнове́нье,  
И жизнь, и слёзы, и любви́.

После ссылки Пúшкин возвращается в Москву́. Он устал от жизни. Ему́ почти́ 30 лет, но нет семьи́, друзе́й. Встреча с А́нной Олениной возвращает его́ к жизни. Пúшкин по́мнил А́нечку ещё де́вочкой, когда́ ей было́ 10 лет. А сейчас он уви́дел двадцатилетнюю красавицу и влюбился. Пúшкин сде́лал предложе́ние, но получи́л откáз. Поэт страдал. Результáтом э́той неразделённой любви́ ста́ло бессмер́тное стихотворе́ние «Я вас любил».

Я вас любил: любви́ ещё, быть мо́жет,  
В душе́ моёй угáсла не совсе́м;  
Но пусть она́ вас бо́льше не трево́жит;  
Я не хочу́ печáлить вас ниче́м.

Я вас любил безмо́лвно, безнаде́жно,  
То рóбостью, то ре́вностью томим;  
Я вас любил так и́скренне, так не́жно,  
Как дай вам бог любимой быть другим.

Желáние семе́йного сча́стья ста́ло о́чень си́льным у поэ́та в э́ти го́ды. Пúшкин встрети́л свою́ судьбу́ в Москве́ в декабре́ 1828 го́да — Натáлью Никола́евну Гончаро́ву. Ей было́ 16 лет. «Когда́ я уви́дел её в пе́рвый раз, я полюбил её, голова́ мо́я закружи́лась», — так поэт писа́л её ма́тери. Пúшкин сде́лал Натáлье предложе́ние. Отвёта он ждал 2 го́да.

Когда́ она́ отве́тила согласи́ем, поэт стал са́мым счастли́вым, вводя́ в свой дом красавицу-жену́. Любо́вь открýла идеáл красоты́, кото́рый Пúшкин описа́л в стихотворе́нии «Мадóнна» (1830 г.), посвящё́нном Натáлье Гончаро́вой.

Не мно́жеством картин старинных мастеров  
Укра́сить я всегда́ желáл свою́ обите́ль,  
Чтоб суеве́рно им дивил́ся посетите́ль,  
Внима́я ва́жному сужде́нию знатокóв.

В простóм углу́ моём, среди́ ме́дленных трудов,  
Одно́й картиньы́ я желáл быть ве́чно зрите́ль,  
Одно́й: чтоб на меня́ с холста́, как с облако́в,  
Пречи́стая и наш божество́нный спасите́ль —



И. К. Макаров  
«Наталья Николаевна  
Пушкина-Ланская». 1949

Она́ с вели́чием, он с ра́зумом в оча́х —  
Взира́ли, кро́ткие, во сла́ве и в луча́х,  
Однѝ, без а́нгелов, под па́льмою Сио́на.  
Испо́лнились мой желáния. Творе́ц  
Тебя́ мне ниспосла́л, тебя́, моя́ Мадóнна, —  
Чисте́йшей прѣлести чисте́йший образе́ц.

Тема любви в лирике Пушкина в разные периоды его творчества раскрывается им по-разному. В лицейский период — это лёгкое, несерьёзное чувство, одно из наслаждений жизни. В петербургский период это любовь к Родине. И только в Михайловском Пушкин приходит к пониманию любви как высшей ценности человека. Любовь теперь способна пробуждать в поэте вдохновение и самые лучшие человеческие чувства. А. С. Пушкин писал, что человек в любом возрасте может испытывать любовь.

Любовь в поэзии Пушкина — это глубокое, нежное чувство. Любовь — это дар жизни. Любить для Пушкина — это получать вдохновение для жизни и творчества.

### ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

#### 8. Прочитайте комментарий на странице 9 и ответьте на вопросы к тексту.

1. О чём писал Пушкин в своих стихотворениях?
2. Как звали первую любовь поэта?
3. Какое стихотворение Пушкин посвятил Катеньке Бакуниной?
4. Кому было посвящено стихотворение «Талисман»?
5. Кто написал романс на стихотворение «Я помню чудное мгновенье...»?
6. Как было создано стихотворение «Я вас любил»?
7. Какая женщина стала судьбой поэта?
8. Где и когда Александр Сергеевич встретил свою будущую жену?
9. Какой видит любовь Пушкин:
  - а) в лицейский период,
  - б) в петербургский период,
  - в) в Михайловский период?
10. Что значит ЛЮБИТЬ для Пушкина?

#### 9. Дайте название тексту из задания 7.

#### 10. Дайте характеристику следующим глагольным формам. Запишите, от каких глаголов они образованы.

**Образец:** неразделённый — полная форма страдательного (пассивного) причастия прошедшего времени; не разделить.

Опустошающий, связан, посвящённый, прожитый, любимый, уставший, создан, выражая, написан, пленённый, влюблён, вводя.

#### 11. а) Прочитайте информацию из рубрики «Повторяем изученное» на странице 10.

##### б) Определите вид придаточного предложения.

1. Свою первую нежную любовь, которая принесла Пушкину много страданий, поэт встретил в лице.
2. Это была красивая, умная, прекрасно образованная и воспитанная женщина, хозяйка дома, где собирались лучшие представители общества.

3. Она подарила Пушкину на память свой портрет в золотом медальоне и кольцо, которое он носил постоянно и о котором написал стихотворение «Талисман».

4. Любовь у Пушкина в Михайловский период — это состояние, когда герой отказывается от своей любви ради счастья любимого человека.

5. Поэт написал это стихотворение Анне Петровне Керн, которую он увидел первый раз в Петербурге.

6. Тогда Пушкин часто приезжал к родственникам в деревню Тригорское, где в это время была в гостях у своей тёти Анна Керн.

7. В день отъезда Анны Пушкин подарил ей листок со стихотворением, где он описал их первую встречу.

8. Когда она ответила согласием, поэт стал самым счастливым, вводя в свой дом красавицу жену.

9. А. С. Пушкин писал, что человек в любом возрасте может испытывать любовь.

**12. Прочитайте комментарий на странице 11 и составьте тезисный план текста задания 7.**

**13\*. Сделайте анализ стихотворения «Я вас любил», отвечая на вопросы ниже.**

Почему поэт обращается к любимой женщине на «вы»?

Чего желает поэт любимой?

Кто такой «другой»?

Как вы думаете, любовь была взаимной, счастливой?

Как вы представляете себе женщину, которой посвящено стихотворение?

**14\*. Расскажите, что такое любовь с вашей точки зрения. Близко ли вам отношение к любви Пушкина?**

**15\*. Напишите сочинение на тему «Какое место занимала любовь в жизни и творчестве Пушкина».**

**16. Выучите наизусть стихотворение А. С. Пушкина о любви (на выбор).**

**17. Выберите правильный ответ.**

1. Кто такая Анна Петровна Керн?

а) сестра Пушкина;

б) возлюбленная Пушкина;

в) невеста Пушкина.

2. При каких обстоятельствах А. С. Пушкин встретился с А. П. Керн?

а) знал ее с детства;

б) случайно встретил в Петербурге;

в) встретил в Лицее.

3. Пушкин познакомился с Воронцовой в ... .

а) Одессе;

б) Кишиневе;

в) Петербурге.

4. В стихотворении «Талисман» А. С. Пушкин пишет ... .

а) о портрете;

б) о золотом медальоне;

в) о кольце.

5. Что подарил Пушкин Анне Керн перед отъездом?  
а) первую главу романа «Евгений Онегин»;  
б) кольцо;  
в) свой портрет.
6. Какой композитор в 1840 году написал на стихотворение Пушкина романс?  
а) Петр Чайковский;  
б) Михаил Глинка;  
в) Сергей Рахманинов.
7. Какое стихотворение стало результатом неразделённой любви А. С. Пушкина к Анне Олениной?  
а) «Я вас любил»;  
б) «Талисман»;  
в) «Я помню чудное мгновенье».
8. Кому из этих молодых женщин Пушкин сделал предложение, но получил отказ?  
а) Елизавете Воронцовой;  
б) Анне Керн;  
в) Анне Олениной.
9. Кто является идеалом красоты, который Пушкин описал в стихотворении «Мадонна»?  
а) Анна Керн;  
б) Наталья Гончарова;  
в) Анна Оленина.
10. В какой период творчества Пушкин изображает любовь как высшую ценность человека?  
а) в петербургский период;  
б) в период ссылки в Михайловское;  
в) в лицейский период.

## МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

### РАНЕНИЕ И СМЕРТЬ А. С. ПУШКИНА

#### ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА

#### 1. Прочитайте и запомните новые слова и словосочетания.

**Шинель** (ж. р.; -и) — форменное пальто.

**Волоком** — способ перемещения по земле или по полу чего-либо, кого-либо; от глаг. волочь — тащить, тянуть.

**Сани** (только мн. ч.) — зимний вид транспорта для перевозки без колёс на двух деревянных или металлических пластинах.

**След(-ы)** — отпечаток чего-либо (следы ребёнка на снегу); остаток чего-либо (след от укола шприцем).

**Карéта(-ы)** — четырёхколёсный конный транспорт.

**Орбита(-ы)** — 1) глазница; 2) путь движения небесного тела или космического корабля.

**Беленá** (только ед. ч.) — ядовитое растение, используется в народной медицине как противосудорожное, седативное, обезболивающее средство.

**Каломéль** (м. р., только ед. ч.) — хлористая ртуть ( $\text{Hg}_2\text{Cl}_2$ ); в медицине используется как сильно действующее слабительное и дезинфицирующее средство.

**Опий** (только ед. ч.) — сильнодействующий наркотик.

**Тащítь** — начать перемещать что-либо или кого-либо по земле.

**Припáрка(-и)** — лекарственное средство, которое прикладывают к больному месту в горячем виде.

**Пиявка(-и)** — червь, паразит, который питается кровью. Используется в медицине (гирудотерапия).

**Кастóрка** (только ед. ч.) — касторовое масло.

**Лавровишнёвая** (вода) — лекарственный препарат из листьев ядовитого дерева — лавровишни.

## 2. Образуйте глаголы от следующих существительных.

Осложнение, воспаление, тошнота, забытьё, вздутие, прощупывание, беспокойство, испарение, дыхание, изнеможение, спутанность, просветление.

## 3. Объясните значение слов и словосочетаний.

Огнестрельное ранение, тромбоз, газовая гангрена, жажда, впасть в забытьё, клизма, экстракт, жар, лихорадка, тоска, слабость, галлюцинации.

## 4. Образуйте словосочетания от сложных слов.

**Образец:** кровопотеря — потеря крови.

Кровотечение, головокружение, огнестрельное (оружие, ранение), передневерхняя (ость), кратковременный.

## 5. Образуйте краткую форму прилагательных.

Малый, слабый, частый, спокойный, сильный, мучительный, кратковременный, чистый, холодный, ровный, мягкий.

## ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА

### 6. Прочитайте текст и дайте ему название.

Все мы знаем, что Александр Сергеевич Пушкин умер от пулевого ранения во время дуэли с Дантесом. Но мало кто знает, как его пытались спасти и что для этого сделали врачи. Рассмотрим план лечения и причины смерти. Существует четыре точки зрения на осложнения и причину смерти Пушкина:

- кровотечение и кровопотеря;
- перитонит (воспаление брюшины);
- закупорка и воспаление в крупных венах, то есть тромбоз;
- развившаяся в месте ранения газовая гангрена.

Известно три экспертных заключения на проведение лечебных мероприятий:

- 1) лечение проводилось правильно и соответствовало уровню развития медицины, и в частности, хирургии того времени;
- 2) лечение проводилось категорически неправильно;

3) лечение проводилось правильно, но были допущены ошибки, оказавшие влияние на исход лечения.

Пушкин получил огнестрельное ранение во время дуэли с Дантесом 27 января 1837 года примерно в 16 часов. Место дуэли находилось в восьми километрах от дома, где жил поэт. Дантес выстрелил первым с расстояния 11 шагов (примерно 8 метров). Диаметр пули 7–8 мм, она попала в правую подвздошную область, на 5,8 см внутрь от передневерхней ости подвздошной кости. Волоком на шинели поэта тащат к саням, одежда окровавлена, на снегу по следу также кровь. На руках его переносят и кладут в сани, а затем сани тащат до дороги и пересаживают в карету.

Везут сидя в течение часа. Беспокоит сильная боль в области ранения, мучительная тошнота, кратковременные потери сознания, из-за которых приходится останавливаться. В дом вносят на руках.

27 января, 18–19 часов (2–3 часа после ранения). Несколько возбуждён, сам переодёлся в чистое бельё, продолжается кровотечение из раны. Выраженная жажда, охотно пьёт холодную воду. Пульс частый, слабый, конечности холодные.

27 января, 19–23 часа (3–7 часов после ранения). Нарастают боли в животе. Периодически впадает в забытие.

27 января, 23 часа до 3 часов 28 января (7–11 часов после ранения). Периодически кричит от боли в животе.

28 января, 3–7 часов (11–15 часов после ранения). Резко нарастает боль в животе, настолько, что хочет застрелиться. Доктор Николай Фёдорович Арендт ставит клизму («очистительное»), после чего состояние резко ухудшается: «дикий взор», глаза как бы вылезли из орбит, холодный пот, похолодание конечностей, пульс не определяется. Пушкин стонет, но сознание сохраняется, он прощается с женой и детьми.

28 января, 7–11 часов (19 часов после ранения). Состояние тяжёлое, принимает экстракт белены с каломелем, сохраняется вздутие живота, но боли уменьшаются, конечности холодные, пульс едва прощупывается, сознание сохранено.

28 января, 11–12 часов (19–20 часов после ранения). Арендт даёт опий в каплях. Пушкин несколько успокаивается и беседует с доктором.

28 января, 12–14 часов (20–22 часа после ранения). Чувствует улучшение, согреваются руки, стал определяться пульс и улучшилось его качество, на живот прикладывают припарки. Пушкин стал активнее, сам помогает класть припарки.

28 января, 14–17 часов (22–25 часов после ранения). Страдает меньше, но состояние остаётся тяжёлым. Пришёл русский писатель, военный врач Владимир Иванович Даль и записал: «Пульс крайне мал, слаб и част. Пользует лавровишнёвой водой с каломелью. Пушкин более или менее спокоен, но есть страх смерти».

28 января, 17–18 часов (25–26 часов после ранения). Небольшой общий жар. Пульс 120, полный, твёрдый. Усиливается беспокойство. Даль считает, что начало образовываться воспаление. Поставили 25 пиявок на живот.

28 января, 19–23 часа (27–31 час после ранения). Состояние слабости. Прекратилась лихорадка, опал живот, кожное испарение. Пульс стал ровнее и мягче. Дали касторку. Не спит, чувство тоски, боли продолжают. Частое прерывистое дыхание. Тихо стонет. Сознание сохранено.

28 января, 24 часа до 12 дня 29 января. (32–44 часа после ранения). Пульс падает с каждым часом. Общее изнеможение (адинамия). Изменилось лицо, остыли руки, ноги тёплые. Из-за слабости с трудом говорит. Чувство тоски.

29 января, 12–14.45 (44–46 часов 45 минут после ранения). Руки остыли по самые плечи. Частое отрывистое дыхание сменяется протяжным. Состояние забытья, головокружение, спутанность сознания. Зрительные галлюцинации. Просветление с ясным сознанием. Сказал: «Трудно дышать».

29 января. 14 часов 45 минут. Смерть.

Всего после ранения прошло 46 часов 15 минут.

### ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

**7. Опишите процесс транспортировки тела поэта с места дуэли в его дом.**

**8. Прочитайте комментарий и заполните паспортную часть истории болезни пациента А. С. Пушкина по плану из таблицы 1. Используйте всю известную вам информацию.**

<b>КОММЕНТАРИЙ</b>	
<b>Схема написания истории болезни пациента</b>	
<i>Таблица 1</i> <b>Паспортная часть истории болезни пациента</b>	<i>Таблица 2</i> <b>Полная история болезни пациента</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фамилия, имя, отчество.</li> <li>2. Возраст.</li> <li>3. Пол.</li> <li>4. Образование.</li> <li>5. Профессия.</li> <li>6. Место работы.</li> <li>7. Должность.</li> <li>8. Домашний адрес.</li> <li>9. Дата поступления.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспортная часть.</li> <li>2. Жалобы пациента.</li> <li>3. История настоящего заболевания.</li> <li>4. История жизни пациента.</li> <li>5. Объективное обследование.               <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Осмотр.</li> <li>5.2. Пальпация.</li> <li>5.3. Перкуссия.</li> <li>5.4. Аускультация.</li> </ol> </li> <li>6. Данные лабораторных и инструментальных методов исследования.</li> <li>7. Диагноз и его обоснование.</li> </ol>

**9. Составьте историю настоящего заболевания пациента А. С. Пушкина по плану:**

- Когда заболел?
- Какие симптомы были в начале заболевания?
- Когда обратился к врачу?
- Лечился ли в клинике?
- Какое обследование проводили?
- Какой диагноз поставили?
- Какое лечение назначили?
- Было ли лечение эффективным?

**10. Запишите историю жизни пациента А. С. Пушкина по плану:**

1. Медицинская история (наличие проблем со здоровьем раньше; лечение в больнице раньше; наличие травм или операций и осложнений после них).
2. Лекарства (постоянный приём лекарств; дозы, название).

3. Аллергия (наличие аллергии; вид аллергии; симптомы аллергии: слезотечение, чихание, насморк, кашель, удушье, сыпь на коже, отёки лица).

4. Детство (каким ребёнком в семье родился: первым, вторым...; болел ли в детстве).

5. Социальная и семейная история (место учёбы; проблемы с учёбой; место работы, количество дней работы в неделю, количество часов работы в день, работа в ночное время, наличие профессиональных вредностей на работе; жилищные условия (квартира, дом); режим дня; замужем или женат; наличие детей, количество и возраст детей).

6. Наследственный анамнез (наследственные заболевания близких родственников).

7. Вредные привычки (курение, алкоголизм, употребление наркотиков).

**11. Запишите в тетрадь результаты объективного обследования: осмотра, пальпации, перкуссии, аускультации.**

**12. Поставьте диагноз пациенту А. С. Пушкину после обсуждения его истории болезни на консилиуме (в группе).**

**13. Расскажите историю болезни пациента А. С. Пушкина по плану из таблицы 2 на странице 27.**

## ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

### ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

**Прочитайте. Выберите правильный ответ.**

1. Пушкин родился 6 ... 1799 года, ... сейчас 6 июня — это праздник, День русского языка.

- а) в июне, который;
- б) июня, поэтому;
- в) июнь, потому что.

2. Воспитанием Александра Пушкина занимались ... .

- а) бабушка и няня;
- б) гувернёры-французы;
- в) родители.

3. В детстве маленькому Саше рассказывала сказки и пела русские народные песни ... .

- а) няня Арина Родионовна;
- б) мама Надежда Осиповна;
- в) бабушка поэта.

4. Отец Александра Пушкина прочитал в газете об открытии в Царском Селе лицея, ... .

- а) где должны были учиться братья самого царя;
- б) где смогут учиться все желающие;
- в) где можно получить хорошее образование.

5. Когда Пушкину было 12 лет, он поехал ... .

- а) учиться в новый лицей, который открылся в Царском Селе;
- б) путешествовать с родителями в Крым;
- в) поступать в университет, который находился в Москве.

6. Отец мечтал о том, чтобы сын ... .
- а) стал известным поэтом России;
  - б) стал другом самого царя;
  - в) получил престижную профессию.
7. В лицее изучали ... .
- а) русский, французский, немецкий и латинский языки;
  - б) биологию, историю и географию;
  - в) математику, физику и химию.
8. Друзья называли Пушкина «Французом» ... .
- а) за прекрасное знание французской культуры;
  - б) за его желание жить во Франции;
  - в) за умение поэта хорошо говорить по-французски.
9. Александр Сергеевич говорил и писал ... .
- а) по-французски и по-русски;
  - б) по-английски и по-русски;
  - в) по-немецки и по-английски.
10. Лицей, в котором учился Александр Пушкин, находился ... .
- а) в Москве;
  - б) в Царском Селе;
  - в) в Санкт-Петербурге.
11. В лицее Пушкин лучше всех знал ... .
- а) немецкий язык;
  - б) английский язык;
  - в) французский язык.
12. Царское Село тоже хранит память о великом поэте: ... .
- а) с 1937 года город носит его имя;
  - б) лицей, в котором учился Пушкин, носит его имя;
  - в) центральная улица города носит его имя.
13. Пушкин провёл в лицее ... .
- а) 8 лет и написал 110 стихотворений;
  - б) 6 лет и написал более 120 стихотворений;
  - в) 10 лет и написал около 100 стихотворений.
14. В 1820 году Пушкин уехал из Петербурга на юг России, потому что ... .
- а) ему не нравилось жить в Петербурге;
  - б) он очень любил путешествовать;
  - в) он выполнял волю императора.
15. Маршрут южной ссылки Пушкина проходил ... .
- а) через Беларусь и Украину;
  - б) через Москву и Петербург;
  - в) через Кишинёв и Михайловское.
16. В Михайловском Пушкин ... .
- а) создал много произведений;
  - б) часто встречался с друзьями;
  - в) жил с семьёй в небольшом доме.

17. Последние годы своей жизни А. С. Пушкин жил и работал ... .
- а) в Петербурге;
  - б) в Москве;
  - в) в Кишинёве.
18. У ... поэта Пушкина было два ... .
- а) великому, сын;
  - б) великий, сыновья;
  - в) великого, сына.
19. А. С. Пушкин очень любил своих детей и ... .
- а) написал для них интересные сказки;
  - б) сам учил их грамоте;
  - в) много времени проводил с ними вместе.
20. Кто такой Жорж Дантес?
- а) французский офицер;
  - б) гувернёр-француз;
  - в) друг Пушкина.
21. Во время дуэли с Дантесом 27 января 1837 года Пушкин ... .
- а) получил незначительную травму руки;
  - б) получил травму головы;
  - в) получил огнестрельное ранение в живот.
22. Место дуэли Пушкина с Дантесом находилось ... .
- а) в восьми километрах от дома, где жил поэт;
  - б) рядом с домом, где жил поэт;
  - в) недалеко от дома, где жил поэт.
23. Дантес выстрелил первым с расстояния ... .
- а) 11 шагов (примерно 8 метров);
  - б) в 20 метров;
  - в) в 100 метров.
24. Всего после ранения до наступления смерти прошло ... .
- а) трое суток;
  - б) 46 часов 15 минут;
  - в) 48 часов.
25. Кем приходится Абрам Петрович Ганнибал Александру Сергеевичу Пушкину?
- а) прадедом по линии матери;
  - б) дедом по линии отца;
  - в) дядей по линии матери.
26. Кем был отец Абрама Петровича Ганнибала?
- а) русским царем;
  - б) князем Абиссинии;
  - в) турецким султаном.
27. В какой стране родился Абрам Петрович Ганнибал?
- а) В России;
  - б) В Турции;
  - в) В Абиссинии.

28. Кто дал отчество Абраму Петровичу Ганнибалу?
- а) князь Абиссинии;
  - б) русский царь Пётр I;
  - в) турецкий султан Селим II.
29. Кем был Ганнибал, в честь которого назвали мальчика?
- а) помощником царя Петра I;
  - б) отцом Абрама;
  - в) знаменитым древним полководцем.
30. Петр I сам учил Абрама грамоте и разным наукам, а потом ... .
- а) пригласил к нему лучших учителей;
  - б) Абрам продолжил обучение в лицее;
  - в) отправил учиться в университет.
31. Во Франции Абрам Ганнибал по приказу императора остался ... .
- а) служить во французской армии;
  - б) учиться в инженерной школе;
  - в) работать в русском посольстве.
32. Вернувшись в Россию в 1723 году, Ганнибал был зачислен в российскую армию на должность ... .
- а) помощника императора;
  - б) коменданта города Санкт-Петербурга;
  - в) военного инженера и преподавателя математики и черчения для русских офицеров.
33. В 1742 году в 44 года Абрам Ганнибал стал комендантом города Ревеля, где основал ... .
- а) инженерную школу;
  - б) госпиталь для рабочих и школу для детей;
  - в) университет.
34. А. П. Ганнибал все события своей жизни регулярно записывал в дневник ... .
- а) на французском языке;
  - б) на английском языке;
  - в) на русском языке.
35. Внучка Ганнибала Надежда Осиповна была ... .
- а) сестрой А. С. Пушкина;
  - б) бабушкой А. С. Пушкина;
  - в) матерью А. С. Пушкина.
36. Какая тема занимает особое место в творчестве А. С. Пушкина?
- а) тема любви;
  - б) тема природы;
  - в) тема дружбы.
37. Любовь для Пушкина важна, потому что ... .
- а) она делает жизнь интереснее;
  - б) она делает человека счастливым;
  - в) она помогает создавать прекрасные произведения.

38. Свою первую нежную любовь, которая принесла Пушкину много страданий, поэт встретил ... .

- а) во время южной ссылки;
- б) во время учёбы в лицее;
- в) в период жизни в Михайловском.

39. Кто такая Анна Петровна Керн?

- а) сестра Пушкина;
- б) возлюбленная Пушкина;
- в) невеста Пушкина.

40. При каких обстоятельствах А. С. Пушкин встретился с А. П. Керн?

- а) знал её с детства;
- б) случайно встретил в Петербурге;
- в) встретил в лицее.

41. Что подарил Пушкин Анне Керн перед отъездом?

- а) первую главу романа «Евгений Онегин»;
- б) кольцо;
- в) свой портрет.

42. Какой композитор в 1840 году написал на стихотворение Пушкина романс?

- а) Петр Чайковский;
- б) Михаил Глинка;
- в) Сергей Рахманинов.

43. Композитор посвятил романс «Я помню чудное мгновенье» ... .

- а) Анне Петровне Керн;
- б) Екатерине Керн, дочери Анны Петровны Керн;
- в) Наталье Николаевне Гончаровой, жене поэта А. С. Пушкина.

44. Пушкин познакомился с Елизаветой Ксаверьевной Воронцовой ... .

- а) во время южной ссылки в Одессе;
- б) во время поездки в Кишинёв;
- в) во время, когда он жил и работал в Петербурге.

45. В стихотворении «Талисман» А. С. Пушкин пишет ... .

- а) о портрете;
- б) о золотом медальоне;
- в) о кольце.

46. Кому из этих молодых женщин Пушкин сделал предложение, но получил отказ?

- а) Елизавете Воронцовой;
- б) Анне Керн;
- в) Анне Олениной.

47. Какое стихотворение стало результатом неразделённой любви А. С. Пушкина к Анне Олениной?

- а) «Я вас любил»;
- б) «Талисман»;
- в) «Я помню чудное мгновенье».

48. Кто является идеалом красоты, который Пушкин описал в стихотворении «Мадонна»?

- а) Анна Керн;
- б) Наталья Гончарова;
- в) Анна Оленина.

49. В какой период творчества Пушкин изображает любовь как высшую ценность человека?

- а) в петербургский период;
- б) в период ссылки в Михайловское;
- в) в лицейский период.

50. Белорусские писатели Янка Купала и Якуб Колас ...

- а) называли А. С. Пушкина своим учителем;
- б) писали о нём свои стихотворения;
- в) были лично знакомы с поэтом.

## ТÉМА 2 АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧÉХОВ

### ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ МОДУЛЯ

#### Лексический материал

Синонимия существительных, глаголов и глагольно-именных словосочетаний

Антонимия существительных и прилагательных

Видовые пары глаголов

#### Словообразование

Образование отглагольных существительных

Образование прилагательных

Образование сложных слов

Образование краткой формы прилагательных и причастий

#### Глагольное управление

Согласование форм количественно-именных словосочетаний

#### Синтаксис и пунктуация

Сложное предложение. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительной, определительной, времени, цели, причины, следствия

Причастные / деепричастные обороты и синтаксическая синонимия в виде придаточных предложений

### ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### МОДУЛЬ ОБЩЕГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

##### Чтение

Текст «Биография А. П. Чехова»

Текст «Хирургия»

Текст «Филантроп»

##### Аудирование

Текст «Чехов в Москве»

##### Устная речь

Беседа по тексту и ответы на вопросы

Устное сообщение на предложенную тему модуля

##### Письмо

Лексико-грамматические упражнения по теме

Составление тезисного плана текста

Работа с иллюстрациями, описание портрета персонажей рассказов А. П. Чехова «Хирургия» и «Филантроп»

#### МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

Составление истории болезни и заполнение медицинской карты пациента А. П. Чехова

### ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Выполнение тестов по содержанию темы «Антон Павлович Чехов»

# МОДУЛЬ ОБЩЕГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

## БИОГРАФИЯ А. П. ЧЕХОВА 1860–1904

### ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА

#### 1. Прочитайте и запомните новые слова и словосочетания.

**Бредить** — говорить бессвязно, непонятно, находясь в бессознательном состоянии.

**Дифтерия** — острое инфекционное заболевание, сопровождающееся появлением белых плёнок в зеве.

**Лавка** — небольшой частный магазин.

**Паралич** — полная утрата движений в одной или нескольких частях тела, неспособность к выполнению движений.

**Пневмония** — воспаление лёгких.

**Поседеть** — стать седым.

**Разориться** — потерять своё богатство, стать нищим.

**Ремесленное училище** — учебное заведение, готовящее квалифицированных рабочих какого-либо производства.

**Торговец** — человек, занимающийся частной торговлей.

**Холера** — острая диарейная инфекция, возникающая в результате попадания в организм заражённых пищевых продуктов или воды.

**Эмфизема лёгких** — хроническое лёгочное заболевание, сопровождающееся нарушением дыхания и газообмена в лёгких.

#### 2. Составьте и запишите из данных слов словосочетания.

**Образец:** религия — человек — религиозный человек.

Церковь — хор; Таганрог — гимназия; Москва — университет; медицина — факультет; амбулатория — приём; внутренности — болезни.

#### 3. Образуйте от данных существительных прилагательные.

Писатель, рукопись, гимназия, медицина, участок, город, искусство.

#### 4. Образуйте от данных глаголов существительные и запишите их.

Обучать, наказывать, помогать, участвовать, призывать, мечтать, увлекать, вызывать, издавать, бредить.

#### 5. Запишите видовые пары глаголов, от которых образованы данные существительные.

**Образец:** наказание — наказывать — наказать.

Сочинение, чувство, ухудшение, увлечение, переселение, пение, получение.

#### 6. Запишите синонимы к словам.

Торговец, талант, псевдоним, забытьё, траур, благоговеть, пребывание.

**Слова для справок:** продавец, нахождение, вымышленное имя, глубоко уважать и любить, выражение печали по утрате близкого человека, гений, лёгкая потеря сознания.

#### 7. Запишите числительные словами.

17 января 1860 года, в 1876 году, в 1879 году, в 1844 году, в 1892 году, в 90-е годы, в 1899 году, летом 1904 года, 2 июля 1904 года, в 1904 году.

## ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА

### 8. Прочитайте текст «Биография А. П. Чехова» и ответьте на вопрос, что привело А. П. Чехова к писательскому творчеству.

Антон Пáвлович Чéхов родился 17 (29) января 1860 г. в Таганроге, в семье мелкого торговца. Он был третьим ребёнком в семье. Всего у Чеховых было шестеро



И. Э. Браз  
«Портрет А. П. Чехова». 1898

детей: пятеро сыновей и одна дочь. Сам Антон Пáвлович говорил, что в детстве у него не было детства. Это был тяжёлый период жизни, включающий одновременно работу в лавке отца, учёбу в таганрогской гимназии и ремесленном училище, пение в церковном хоре.

В 1876 г. отец разорился, продал имущество и уехал с семьёй в Москву. Антон три года жил один, заканчивал долговые дела отца, подрабатывал частными уроками, чтобы окончить гимназию.

В 1879 г. девятнадцатилетний Чехов переехал в Москву и поступил на медицинский факультет Московского университета. Юношу интересовала гистология, эмбриология, физиология, диагностика заболеваний. Уже в те годы студент Чехов считал, что врач должен быть независимым, потому что ему доверяют самое дорогое — жизнь.

В студенческие годы Антон Пáвлович занимался не только медициной, но и литературой. Он писал весёлые рассказы и печатал их в московских журналах и газетах. Сначала Чехов не придавал серьёзного значения своему литературному труду по сравнению со своими медицинскими, научными интересами.

В 1884 г. Чехов успешно окончил Московский университет и получил диплом врача. На дверях квартиры Чехова в Москве появилась табличка «Доктор А. П. Чехов». Пациентами молодого врача стали все его родственники, друзья и знакомые. Начинал амбулаторный приём Антон Пáвлович в 5 часов утра. Он боролся с эпидемией холеры, лечил паралич и дифтерию, хорошо знал клинику и лечение пневмонии, лёгочного туберкулёза, болезней органов пищеварения, сердца и кровеносных сосудов. После окончания университета он работал над диссертацией «Врачебное дело в России».

Наиболее активная врачебная деятельность Чехова развилась в Мелихово, куда в 1892 г. из Москвы переехала вся его семья. Здесь Антон Пáвлович развернул и осуществлял постоянный приём пациентов, так как медицинская помощь в те времена в деревнях была организована крайне плохо. В течение дня он принимал своих пациентов, а в свободное время создавал литературные произведения. Свои впечатления он изложил в рассказах и повестях «Беглец», «Хирургия», «Враги», «Ионыч», «Попрыгунья» и др.

Пациенты у Чехова были. А вот больницы не было. Тогда Антон Пáвлович построил небольшой домик, в котором вёл врачебный приём. Но чаще всего ему приходилось ездить по соседним деревням. Доктор Чехов всегда был готов помочь тем, кто болел. Он ехал к ним в любую погоду: в дождь, холод, часто ночью. И люди были благодарны своему доктору. Один из профессоров Московского университета

писал, что, если бы судьба не наделила Чехова художественным талантом, он приобрёл бы известность как учёный и врач.

В 90-е годы Чехов стал писателем с европейской известностью. В это время уже были опубликованы такие произведения автора, как «Палата № 6», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», пьесы для постановки в театре. Писатель-врач понимал, что слово может как навредить больному человеку, так и способствовать его лечению. Антон Павлович считал, что молодые люди, выбирающие делом своей жизни медицину, должны обладать не только чувством сострадания к пациенту, но и чувством прекрасного.

Активная врачебная деятельность А. П. Чехова оборвалась в 1897 г., когда у него обнаружили туберкулёз лёгких. В 1899 г он был вынужден переехать в Ялту (Крым), что очень тяжело переживал. Он назвал Ялту своей «тёплой Сибирью».

В это время пьесы Чехова («Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры») с огромным успехом шли в Московском академическом художественном театре. Сам Чехов в письме к издателю Суворину писал: «... у меня два дела, а не одно. Медицина — моя законная жена, а литература — любовница...».

Летом 1904 г. писатель выехал для лечения в Германию, в связи с тем, что здоровье его ухудшилось, обнаружилась эмфизема лёгких. Врачи отмечали внешние изменения Чехова: цвет лица приобрёл сероватый оттенок, губы стали бескровны, работа сердца снизилась, одышка усилилась, появились симптомы туберкулёзного поражения кишечника. Писатель похудел и заметно поседел.

2 июля 1904 года в первом часу ночи Антон Павлович проснулся от затруднённого дыхания и впервые попросил вызвать врача. Затем впал в забытие и стал бредить. Когда бред прекратился, ему вновь стало трудно дышать. Жена положила ему на грудь лёд. «На пустое сердце льда не кладут», — грустно сказал Чехов. «Я умираю», — взглянув на жену, произнёс Антон Павлович. А для врача, стоявшего рядом, повторил по-немецки: «Ich sterbe». Доктор приказал дать умирающему бокал шампанского. Чехов взял бокал, улыбнулся и сказал: «Давно я не пил шампанского», — повернулся на левый бок, и вскоре сердце его остановилось.

Умер Чехов в Германии, в г. Баденвайлер в 1904 г. Его тело перевезли в Россию и похоронили в Москве. Детей у Антона Павловича и его жены не было.

Сегодня Антон Павлович Чехов известен во всём мире как выдающийся писатель — мастер короткого рассказа, известный драматург, чьи пьесы ставят лучшие театры мира.

## ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

### 9. Прочитайте комментарий на странице 9 и ответьте на вопросы к тексту «Биография А. П. Чехова».

1. Когда и где родился А. П. Чехов?
2. Почему Чехов говорил, что у него «в детстве не было детства»?
3. Где учился Чехов?
4. Какое важное событие произошло в жизни Чехова в его 19 лет?
5. Какие учебные предметы нравились Чехову в московском университете?
6. Как работал Чехов-врач?
7. Чем занимался Антон Павлович в деревне Мелихово?
8. Какие художественные произведения принесли писателю европейскую известность?

9. С чем связана смена места жительства писателя в 1899 г.?
10. Почему Чехов был вынужден выехать в Германию?
11. Что случилось в семье Чеховых 2 июля 1904 г.?
12. Где умер и где похоронен А. П. Чехов?
13. Каким знают Антона Павловича Чехова сегодня во всем мире?

**10. Посмотрите на список важнейших дат в жизни А. П. Чехова. Напишите, что произошло в эти годы.**

- 1860 — рождение;
- 1868 — ... ;
- 1876 — ... ;
- 1879 — ... ;
- 1884 — ... ;
- 1892 — ... ;
- 1899 — ... ;
- 1904 — ... .

**11. Поставьте пункты плана в правильном порядке.**

1. Лечение в Германии.
2. Учёба и работа Чехова в Таганроге.
3. Болезнь и переезд в Ялту.
4. Смерть и похороны А. П. Чехова.
5. Переезд в Москву. Учёба на медицинском факультете Московского университета.
6. Семья А. П. Чехова.
7. Чехов — земский врач.

**12. а) Прочитайте информацию из рубрики «Повторяем изученное».**

### **ПОВТОРЯЕМ ИЗУЧЕННОЕ**

**Придаточное предложение со значением цели** указывает на цель или назначение того, о чём говорится в главной части, и отвечает на вопросы *зачем? для чего? с какой целью?*

В сложноподчинённых предложениях со значением цели употребляется только один союз — *чтобы*. В главной части могут быть указательные слова *для того, с тем, затем*.

**Придаточное предложение со значением причины** указывает на причину того, о чём говорится в главном предложении, и отвечает на вопросы: *почему? из-за чего? по какой причине? отчего?*

Придаточное предложение причины присоединяется к главной части с помощью союзов: *потому что, так как, из-за того что, благодаря тому что ибо, оттого что, в связи с тем что, вследствие того что, в связи с тем что, в результате того что, поскольку и др.*

**Придаточное предложение со значением следствия** выражает следствие того, о чём говорится в главной части предложения. К придаточному предложению следствия вопрос не ставится.

Придаточное предложение следствия присоединяется к главному с помощью союзов: *так что, поэтому, вследствие чего, отчего, в силу чего, ввиду чего, в результате чего, благодаря чему*.

**12. б) Запишите предложения, вставляя нужный союз или союзное слово (КОТОРЫЙ, ЧТО, КОГДА, ГДЕ, В СВЯЗИ С ТЕМ ЧТО, ЧТОБЫ). Определите вид придаточного предложения.**

1. А. П. Чехов родился в семье, ... было четверо братьев и сестёр.
2. Антон Павлович говорил, ... в детстве у него не было детства.
3. Писательский талант Чехова проявился, ... ему было 16 лет.
4. Уже в те годы студент Чехов считал, ... врач должен быть независимым, ... ему доверяют самое дорогое — жизнь.
5. Антон Павлович построил небольшой домик, в ... мог принимать своих пациентов.
6. В Мелихово, ... жил писатель, сейчас находится музей Чехова.
7. Писатель-врач понимал, ... слово может как навредить больному человеку, так и способствовать его лечению.
8. Летом 1904 г. писатель выехал для лечения в Германию, ... здоровье его ухудшилось.
9. В 1899 г. Чехов переехал в Ялту, ... лечиться.
10. Сегодня Антон Павлович Чехов известен во всём мире как выдающийся писатель, известный драматург, ... пьесы ставят лучшие мировые театры.

**13. Замените причастный и деепричастный обороты придаточными предложениями.**

1. Это был тяжёлый период жизни, включающий одновременно работу в лавке отца, учёбу в таганрогской гимназии, пение в церковном хоре.
2. Будучи гимназистом, Чехов одновременно обучался в ремесленном училище.
3. Отец Чехова, разорившись, переехал с семьёй в Москву.
4. Чехов, издавший в студенческие годы три сборника рассказов, получил Пушкинскую премию.
5. Лекции Чехову читал Н. В. Склифосовский, руководивший хирургической факультативной клиникой.
6. Для врача, стоявшего рядом, писатель повторил по-немецки: «Ich sterbe».

**14. а) Прочитайте информацию из рубрики «Повторяем изученное».**

<b>ПОВТОРЯЕМ ИЗУЧЕННОЕ</b>	
<b>Союзы причины</b>	<b>Союзы следствия</b>
<i>благодаря тому что</i>	<i>благодаря чему (этому)</i>
<i>вследствие того что</i>	<i>вследствие чего (этого)</i>
<i>в результате того что</i>	<i>в результате чего (этого)</i>
<i>в силу того что</i>	<i>в силу чего (этого)</i>
<i>в связи с тем что</i>	<i>в связи с чем (этим)</i>
<i>потому что; так как</i>	<i>поэтому</i>

**14. б) Образуйте сложные предложения с придаточными следствия на базе сложных предложений с придаточными причины.**

1. Благодаря тому что Антон Павлович Чехов подрабатывал частными уроками, он смог окончить таганрогскую гимназию.
2. Вследствие того что в 1876 г. отец Чехова разорился, продал имущество и уехал с семьёй в Москву, Антон три года жил один и заканчивал долговые дела отца.

3. В силу того что вся семья Чеховых в 1892 г. переехала из Москвы в Мелихово, Антон Павлович там организовал постоянную врачебную деятельность.

4. В связи с тем что в Мелихово у Чехова было много пациентов, а больницы не было, Антон Павлович построил небольшой домик, в котором мог их принимать.

7. 2 июля 1904 года в первом часу ночи Антон Павлович впервые попросил вызвать врача, потому что проснулся от затруднённого дыхания.

8. Летом 1904 г. писатель выехал для лечения в Германию в связи с тем, что здоровье его ухудшилось: обнаружили эмфизема лёгких.

9. А. П. Чехов считается известным драматургом, так как его пьесы ставят лучшие мировые театры.

**15. Образуйте от сложных предложений с придаточными цели простые предложения.**

1. В детстве Антон Павлович одновременно учился в таганрогской гимназии и ремесленном училище, пел в церковном хоре и работал в лавке отца, чтобы семья могла выжить.

2. В 1899 г. у Чехова был вынужденный переезд в Ялту ради того, чтобы он смог улучшить своё здоровье.

3. Чехов построил в Мелихово домик в интересах того, чтобы была там организована постоянная врачебная помощь.

4. Для того чтобы, как считал Антон Павлович Чехов, молодые люди посвятили свою жизнь медицине, они должны обладать не только чувством сострадания к пациенту, но и чувством прекрасного.

**16. Прочитайте комментарий на странице 11 и составьте тезисный план текста задания 8 и расскажите о Чехове-писателе и Чехове-враче.**

**17\*. Объясните, как вы понимаете следующие слова А. П. Чехова.**

1. Краткость — сестра таланта.

2. В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

3. Хорошее воспитание не в том, что ты не прольёшь соус на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой.

4. Счастлив тот, кто не замечает, лето теперь или зима.

5. Берегите в себе человека.

**18\*. Как вы понимаете слова Л. Н. Толстого: «Чехов — это Пушкин в прозе».**

**19. Выберите правильный ответ.**

1. Антон Павлович Чехов родился в 1860 году в семье ... .

а) врача;

б) мелкого торговца;

в) чиновника.

2. Окончив гимназию, Чехов в 1879 г. поступил ... .

а) на медицинский факультет Московского университета;

б) на юридический факультет;

в) в колледж.

3. После переезда семьи Чеховых в Москву Антон остался жить в Таганроге, чтобы ... .

- а) закончить долговые дела отца;
- б) подрабатывать частными уроками;
- в) окончить гимназию.

4. В своём имении под Москвой Чехов ... .

- а) отдыхал от работы;
- б) принимал пациентов;
- в) писал художественные произведения.

5. Приём пациентов у доктора Чехова начинался ... .

- а) с 5 утра;
- б) с 9 утра;
- в) только по будним дням.

6. Мировоззрение Чехова включало понимание ... .

- а) СЛОВА как лекарства и яда;
- б) образа молодого врача, обладающего чувством сострадания к пациенту и чувством прекрасного;
- в) значимости общества в судьбе каждого человека.

7. Во МХАТе с огромным успехом шли пьесы Чехова... .

- а) Дядя Ваня;
- б) Хирургия;
- в) Чайка.

8. Чехов переселился в Ялту в 1899 году для ... .

- а) лечения туберкулеза;
- б) работы над пьесами;
- в) обучения.

9. Чехов умер ... .

- а) в Ялте;
- б) в Москве;
- в) в Баденвайлере.

10. Сегодня Антон Павлович Чехов известен как ... .

- а) отличный доктор;
- б) мастер короткого рассказа;
- в) драматург.

## ЧЕХОВ В МОСКВЕ

### ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА

#### 1. Ознакомьтесь с новыми словами.

**Дешёвый** — недорогой.

**Замоскворечье** — исторический район Москвы.

**Кодеин, опиум, морфин**, — наркотические анальгетики, которые используются как противокашлевые и болеутоляющие средства.

**Скромный** — простой, умеренный (о черте характера и образе жизни человека).

**Туберкулёз** — инфекционное заболевание лёгких, других органов человека. До конца XX заболевание было практически неизлечимым.

**Чайка** — птица.



Чайка

#### 2. Запишите глаголы, которые вы услышите в тексте. Переведите их на свой родной язык.

Пройти, встретить, подышать, снимать (комнату), поселиться, писать, печатать, устраивать (праздник), привлекать (внимание), принимать (пациентов).

#### 3. Запишите видовые пары глаголов, от которых образованы данные существительные.

Имение, звание, писатель.

#### 4. Укажите глаголы, от которых образованы данные деепричастия.

Приехав, окончив, вернувшись, живя.

#### 5. Объясните, как вы понимаете следующие словосочетания.

Творческая жизнь связана с Москвой, снимать скромные квартиры, в театре с успехом идут пьесы, умереть в расцвете творческих сил.

### ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА

#### 6. Прослушайте текст «Чехов в Москве», подготовьтесь отвечать на вопросы.



Квартира-музей А. П. Чехова

Антон Павлович Чехов родился на юге России, в городе Таганроге. Но почти вся его творческая жизнь была связана с Москвой.

Впервые Чехов увидел Москву в 1877 году, приехав сюда из Таганрога на каникулы. Здесь уже жила вся его семья: отец, мать, сестра и братья. Окончив таганрогскую гимназию, юноша окончательно переехал к родителям. Чеховы жили небогато, поэтому снимали скромные квартиры в дешёвых домах.

Антон Павлович снимал одну из своих квартир в Замоскворечье. Сейчас в этом доме

находится музей А. П. Чехова. В кабинете и в спальне можно увидеть личные вещи писателя, его фотографии и книги. Здесь Антон Павлович написал рассказы «Счастье», «Скучная история», пьесу «Дядя Ваня» и другие произведения.

В марте 1892 года Чехов купил подмосковное имение Мелихово с небольшим домом и садом. Сюда вместе с Антоном Павловичем переехали его родители, сестра Мария и брат Михаил. В Мелихове Чеховы прожили шесть лет. За это время автор написал много произведений, которые и сейчас заставляют читателей размышлять о смысле человеческой жизни.

Живя в Мелихове, Чехов помнил о Москве. В 1898 году в Художественном театре начались репетиции его пьесы «Чайка». В один из своих приездов в Москву Антон Павлович познакомился с актрисой Ольгой Книппер, которая играла главную роль в его пьесе. Позже Ольга Леонардовна стала женой писателя.

Антон Павлович никогда не жаловался на своё здоровье. Всегда делал вид, что всё в порядке, боясь расстроить своих близких и друзей. Наследственность его была отягощённой: дяди и тётки по материнской и отцовской линиям страдали и умирали от туберкулёза. А в 1883 году от туберкулёза лёгких умер его старший брат Николай, которому был всего лишь 31 год. Боль в груди сам Антон чувствовал с десятилетнего возраста. Первый симптом туберкулёза лёгких — кровохаркание в результате кровотечения из правого лёгкого — проявился в 1884 году, когда Чехов оканчивал медицинский факультет университета. С тех пор весной и осенью это постоянно повторялось. Во время обострения заболевания он кашлял, температурил, периодически страдал от кровохарканья. Первый раз писатель обратился к врачу спустя 13 лет после явного начала туберкулёза. До этого Чехов лечился сам и категорически отказывал коллегам, предлагавшим послушать его лёгкие и провести медосмотр. Боялся признаться в болезни даже себе. Понимал, что уйти в лечение ему нельзя: на нём держится вся семья. Стал принимать от кашля кодеин и доверов порошок, компонентами которого были опий, отхаркивающее и слабительное.

В 1899 году тяжелобольной Чехов вынужден был уехать в Крым, в город Ялту. Здесь пришлось перейти на морфин и героин.

Живя на юге, писатель скучал без привычной для него деятельности, и, как только у него появлялась возможность, он снова охотно приезжал в Москву. В это время в Московском Художественном театре с успехом шли его пьесы «Чайка», «Дядя Ваня» и «Три сестры». Сегодня Московский Художественный театр носит имя Антона Павловича Чехова, а чайка стала эмблемой театра.

В июне 1904 года Антон Павлович вместе с женой навсегда уехал из Москвы, а 2 июля этого же года его не стало. Известный писатель и врач умер в расцвете творческих сил.

## ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

### 7. Прочитайте комментарий на странице 9 и ответьте на вопросы.

1. С каким городом была связана творческая жизнь А. П. Чехова?
2. Когда Чехов впервые приехал в Москву?
3. Что вы знаете о материальном положении семьи Чеховых?
4. В чём выражалась забота писателя о своей семье?
5. Где и когда он познакомился с Ольгой Книппер?
6. Почему Антон Павлович никогда не говорил о своём здоровье с родными и друзьями?

7. Какой была наследственность у Чехова?
8. Какая боль сопровождала писателя с десятилетнего возраста?
9. Когда проявились первые симптомы туберкулёза лёгких у Чехова?
10. Почему Антон Павлович долгое время отказывался от лечения?
11. Почему Чехов уехал в Крым?
12. Какой театр и почему носит имя Антона Павловича Чехова?
13. Когда последний раз Чехов был в Москве?

**8. Поставьте пункты плана в правильном порядке.**

1. Жизнь в Мелихове.
2. Знакомство с Ольгой Книппер.
3. Чехов и Московский Художественный театр.
4. Музей Чехова в Москве.
5. Чехов в Крыму.
6. Материальное положение семьи Чеховых.
7. Роль Москвы в жизни Чехова.
8. Болезнь Чехова.
9. Чехов-писатель.

**9\*. Прокомментируйте следующие высказывания.**

1. «Чехов — один из любимых писателей всего передового, прогрессивного человечества. Он жил и работал для будущего, для нас» (В. Ермилов).

2. «В каждом юмористическом рассказе Антона Павловича я слышу тихий, глубокий выдох чистого, истинно человеческого сердца... Никто не понимал так ясно и тонко, как Антон Чехов, трагизм мелочей жизни, никто до него не умел так беспощадно правдиво нарисовать людям позорную и тоскливую картину их жизни в тусклом хаосе мещанской обыденщины» (М. Горький).

3. «В плеяде великих европейских драматургов ... имя Чехова сияет как звезда первой величины» (Джордж Бернард Шоу).

4. «Чехов создал новые, совершенно новые для всего мира формы письма, подобных которым я не встречал нигде» (Л. Толстой).

5. «Он был искренен, глубоко добросовестен и говорил и писал только так, как чувствовал, только о том, что знал крепко» (В. И. Немирович-Данченко).

6. «Чехов — неисчерпаем, потому что, несмотря на обыденщину, которую он будто бы всегда изображает, он говорит всегда ... не о случайном, не о частном, а о Человеческом с большой буквы» (К. С. Станиславский).

**10\*. Прочитайте внимательно микротекст и ответьте на вопросы:**

1. Почему А. П. Чехова называют творцом нового вида литературы?
2. Какой переворот в литературе совершил А. П. Чехов?

А. П. Чехов стал творцом нового вида литературы — маленького рассказа, вбирающего в себя повесть, роман. Он добился небывалой в литературе ёмкости, вместительности формы, он научился несколькими штрихами, особенно посредством сгущения типичности, своеобразия языка персонажей, давать исчерпывающие характеристики людей... Чеховские герои всегда раскрываются в самом действии, в поступках, в мыслях и чувствах, непосредственно связанных с действием. Можно сказать, что Чехов — один из самых строгих мастеров объективной школы в литературе, изучающий человека по его поведению (В. Ермилов).

Чеховская проза удивляла современников своей краткостью и простотой.

Его краткость противостояла тому, что более всего ценили и чем дорожили в те времена — пространному многотомному роману, который читался «целыми зимами напролёт».

Рассказы Чехова — это «переворот в литературе», — писал Д. Григорovich.

### 11. Выберите правильный ответ.

1. Творческая жизнь А. П. Чехова была связана с ...
  - а) Парижем;
  - б) Таганрогом;
  - в) Москвой.
2. Чехов впервые побывал в Москве, приехав ...
  - а) на каникулы к родителям;
  - б) поступать в университет;
  - в) напечатать свою повесть.
3. Антон Павлович не жаловался на своё здоровье, потому что ...
  - а) боялся расстроить своих близких и друзей;
  - б) сам был доктором и мог себя вылечить;
  - в) у писателя не было возможности оставить работу и проходить длительный курс лечения.
4. Какие препараты принимал А. П. Чехов для лечения своего заболевания?
  - а) кодеин и доверов порошок;
  - б) отхаркивающее и слабительное;
  - в) жаропонижающие и противовоспалительные препараты.
5. Чехов познакомился с Ольгой Книппер ...
  - а) на премьере пьесы «Чайка»;
  - б) на репетиции пьесы «Чайка»;
  - в) когда писал пьесу «Чайка».
6. Московский Художественный театр носит имя ...
  - а) Александра Сергеевича Пушкина;
  - б) Антона Павловича Чехова;
  - в) Александра Николаевича Островского.
7. Что сейчас находится в бывшем подмосковном имении Чехова Мелихове?
  - а) школа; б) театр; в) музей.
8. Куда в 1899 году вынужден был уехать Антон Павлович ?
  - а) во Францию;
  - б) в Германию;
  - в) в Крым.
9. Когда у Чехова проявился первый симптом туберкулёза лёгких?
  - а) в десятилетнем возрасте;
  - б) в период окончания учёбы в московском университете;
  - в) во время учёбы в таганрогской гимназии.
10. Куда при любой возможности приезжал тяжелобольной Чехов?
  - а) в Ялту;
  - б) в Москву;
  - в) в Таганрог.

# А. П. ЧЕХОВ — МАСТЕР КОРОТКОГО РАССКАЗА

## РАССКАЗ «ХИРУРГИЯ»

### ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА

#### 1. Прочитайте и запомните новые слова и словосочетания.

**Зия́ть** — показывать, обнаруживать глубину.

**Дупло́** — полость в стволе или ветви дерева.

**Дьячо́к** — низший церковный служитель в православной церкви.

**Кли́рос** — место для певчих в церкви.

**Козья но́жка** — стоматологический инструмент для удаления зубов (элеватор).

**Колоко́льня** — башня с колоколами на здании церкви или у церкви.

**Кóли** (устар.) — если.

**Невдомёк** (разг.) — не догадаться, не сообразить.

**Предрассу́док** — нерациональное мнение, ставшее традицией.

**Ря́са** — одежда служителя церкви.

**Ры́ться** — искать, раскапывать, перебирать (что?).

**Радéтель** (устар., разг.) — покровитель, заботящийся о ком-либо.

**Скрóмничать** — умалчивать (о чём?) о своих успехах и заслугах.

**Тра́кция** (вытяже́ние) — в ортопедической медицине набор методов для длительного растяжения конечностей либо мышц.

**Фéльдшер** — специалист, имеющий среднее медицинское образование.

**Шка́п** (устар.) — шкаф.



«Козья ножка»

#### 2. Образуйте сочетания по данному образцу.

**Образец:** принимать пациента — приём пациента.

Раскрыть рот, подрезать десну, чувствовать боль, шевелить пальцами.

#### 3. Образуйте видовые пары глаголов от данных существительных.

**Образец:** плач — плакать, заплакать.

Приёмная, крещение, питьё (питие — устар.), полоскание, рассуждение, чувство.

#### 4. Запишите синонимы к словам. Используйте слова для справок.

Велеть, пустяк, невежа, дразнить, просветить, ежели.

**Слова для справок:** насмеяться, если, приказывать, разъяснить, грубиян, глупость.

#### 5. Образуйте полную форму прилагательных и причастий.

Полузакрыт, косноязычен, гугнив, обучен, поставлен, ошеломлён, раскрыт.

#### 6. Объясните значение сложных слов.

Зловоние, косноязычный, благодéтель.

#### 7. Прочитайте комментарий к тексту. Расскажите, в каком контексте вы уже встречались с подобными фразами, словосочетаниями, словами.

**Денно и ночью** (книжн., фраз.) — постоянно, днём и ночью.

**В мгновéние óка** (фраз.) — очень быстро.

**Хоть ложись да помира́й** (фраз.) — о безвыходном положении.

**По гроб жи́зни** (разг., фраз.) — до конца жизни, всегда.

**Выпучивать глаза** (фраз.) — широко раскрыть глаза от удивления, неожиданности.

**Ухóдить восво́яси** (разг., фраз.) — возвращаться обратно, туда, откуда прибыл.

**Не умеешь рвать, так не берись!** — совет-осуждение в знач. «если не умеешь — не начинай».

**В колокола́ отбараба́нить** (сатирич.) — сочетание «бить, звонить в колокола» (в знач. «ритуал во время службы в церкви») и «барабанить» (в знач. «играть на музыкальном инструменте — барабане»).

**Ука́зчик нашёлся!** (фраз.) — о человеке, самовольно раздающем приказы, советы.

**Дух перевести́** (фраз.) — сделать короткий перерыв, успокоиться.

**Очуметь** (разг.) — сильно удивиться.

**Ирод** (книжн., презрит.) — очень жестокий человек, подобный библейскому царю Ироду.

**На (нашу) поги́бель!** (устар., разг.) — для уничтожения кого-либо.

**Ништо́ тебе, не околее́шь!** — в знач. «ничего страшного, не умрёшь».

**Свёта бо́жьего не ви́деть** (фраз.) — о повсеместном горе.

**С чем пожа́ловать?** — в знач. «по какой причине пришёл».

## ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА

**8. Прочитайте текст «Хирургия», ответьте на вопрос, о какой хирургической операции говорится в рассказе.**

### Хирургия

Зёмская больни́ца. За отсутствием до́ктора, у́ехавшего же́ниться, больны́х принима́ет фельдшер, то́лстый челове́к лет сорока́, в поно́шенной жаке́тке и в ста́рых брю́ках. На лице́ выраже́ние чу́ства до́лга и приятности. Ме́жду указа́тельным и сре́дним па́льцами ле́вой ру́ки — сига́ра, распростра́няющая зловоние.

В прие́мную вхо́дит дя́чóк Ефи́м Вонмигла́сов, вы́сокий корена́стый старик в кори́чневой ря́се и с ши́роким ко́жаным по́ясом. Кла́няется фельдшеру.

— А-а-а... моё вам! — зева́ет фельдшер. — С чем пожа́ловали?

— С воскресе́нным днём вас, Серге́й Кузьми́ч... К ва́шей ми́лости... Сел неда́вно со стару́хой чай пить и — хоть ложи́сь да помира́й... Хлебнёшь чу́точку — и си́лы моёй не́ту! А кро́ме того́, что в са́мом зу́бе, но и всю́ эту сто́рону... Так и ло́мит, так и ло́мит! В у́хо отдаёт, изви́ните, сло́вно в нём гво́здик или друго́й како́й предме́т: так и стреля́ет, так и стреля́ет! Рта́ раскря́ть нельзя́, всё распу́хши, изви́ните, и ночь не спа́вши...

— М-да... Садите́сь... Раскря́йте рот!

Вонмигла́сов садите́ся и раскря́вает рот. Фельдшер хму́рится, гляди́т в рот и сре́ди пожелте́вших от вре́мени и таба́ку зу́бов усма́тривает о́дин зуб, укра́шенный зия́ющим ду́плом.



«Хирургия».

Художник А. П. Аписит. 1903

— Отец диакон велели водку с хреном прикладывать — не помогло. Дали на руку ниточку носить с Афонской горы да велели тёплым молоком зуб полоскать, а я, признаться, ниточку-то надёл, а в отношении молока не соблюл: бога боюсь, пост...

— Предрассудок... (пауза). Вырвать его нужно, Ефим Михеич!

— Вам лучше знать, Сергей Кузьмич. На то вы и обучены, чтоб это дело понимать как оно есть, что вырвать, а что каплями или прочим чем... На то вы и поставлены, дай бог вам здоровья, чтоб мы за вас дённо и нощно, отцы родные... по гроб жизни...

— Пустяки... — скромничает фельдшер, подходя к шкапу и роясь в инструментах.

— Хирургия — пустяки... Тут во всём привычка, твёрдость руки... Раз плюнуть... Вырвать можно. Только тут понимать надо, без понятия нельзя... Зубы разные бывают. Один рвёшь щипцами, другой козьей ножкой, третий ключом... Кому как.



«Хирургия». Художник А. П. Апсит. 1903

Фельдшер берёт козью ножку, минуту смотрит на неё вопросительно, потом кладёт и берёт щипцы.

— Ну, раскройте рот пошире... — говорит он, подходя с щипцами к дьячку. — Сейчас мы его... Раз плюнуть... Десну подрезать только... тракцию сделать по вертикальной оси... и всё... (подрезывает десну) и всё...

— Благодетели вы наши... Нам, дуракам, и невдомёк, а вас господь просветил.

— Не рассуждайте, ежели у вас рот раскрыт... — Этот легко рвать, а бывает

так, что одни только корешки... Этот — раз плюнуть... (накладывает щипцы). Постойте, не дергайтесь... Сидите неподвижно... В мгновение ока... (делает тракцию). Главное, чтоб поглубже взять (тянет)... чтоб коронка не сломалась...

— Отцы наши... Мать пресвятая... Ввв...

— Не тово... не тово... как его? Не хватайте руками! Пустите руки! (тянет). Сейчас... Вот, вот... Дело-то ведь не лёгкое...

— Отцы... радётели... (кричит). Ангелы! Ого-го... Да дергай же, дергай! Чего пять лет тянешь?

— Дело-то ведь... хирургия... Сразу нельзя... Вот, вот...

Дьячок поднимает колёни до локтей, шевелит пальцами, выпучивает глаза, прерывисто дышит... На багровом лице его выступает пот, на глазах слёзы. Фельдшер сопит, топчется перед дьячком и тянет... Проходят мучительнейшие полминуты — и щипцы срываются с зуба. Дьячок вскакивает и лезет пальцами в рот. Во рту нащупывает он зуб на старом месте.

— Тянул! — говорит он плачущим и в то же время насмешливым голосом. — Благодарим покорно! Коли не умёешь рвать, так не берись! Света божьего не вижу...

— А ты зачем руками хватаешь? — сердится фельдшер. — Я тяну, а ты мне под руку толкаешь и разные глупые слова... Дура!

— Сам ты дура!

— Ты думаешь, мужик, легко зуб-то рвать? Возьмись-ка! Это не то, что на колокольню полёз да в колокола отбарабанил! (дразнит). «Не умёешь, не умёешь!» Скажи, какой указчик нашёлся! Ишь ты... Садись! Садись, тебе говорю!

– Свѣта не віжу... Дай дух перевести... Ох! (садітся). Не тяні то́лько до́лго, а дѣргай. Ты не тяні, а дѣргай... Сра́зу!

– Учі учёного! Э́кий, го́споди, наро́д необра́зованный! Живи́ вот с э́такими... очуме́ешь! Раскрóй рот... (накладывает щипцы́). Хирургі́я, брат, не шу́тка... Это не на клі́росе чита́ть... (де́лает тра́кцию). Не дѣргайся... зуб, выхо́дит, застарѣ́лый, глубоко́ корни пусти́л... (тя́нет). Не шевели́сь... Так... так... Не шевели́сь... Ну, ну... (слы́шен хрустя́щий звук). Так и знал!

Вонмигласов сидит мину́ту неподви́жно, сло́вно без чувств. Он ошеломле́н... Глаза́ его ту́по глядя́т в простран́ство, на блѣдном ли́це пот.

– Бы́ло б мне ко́зьей но́жкой... — бормо́чет фѣльдшер. — Э́такая о́казия!

Придя́ в себя́, дьячо́к суёт в рот па́льцы и на ме́сте больно́го зу́ба нахо́дит два торча́щих вы́ступа.

– Паррши́вый че́рт... — выговáривает он. — Насажа́ли вас здесь на на́шу поги́бель!

– Поруга́йся мне ещё́ тут... — бормо́чет фѣльдшер, кладя́ в шкаф щипцы́. — Невѣ́жа. Ништо́ тебе́, не околѣ́ешь!

Дьячо́к, придержи́вая ще́ку руко́й, уходи́т восво́яси...

## ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

### 9. Прочитайте комментарий на странице 9 и ответьте на вопросы:

1. С какими жалобами пришёл дьячок в земскую больницу?
2. Какие советы получил дьячок до прихода в больницу?
3. Как отреагировал фельдшер на состояние зубов дьячка?
4. Какова реакция фельдшера на поведение дьячка?
5. Как вёл себя дьячок во время операции?
6. Чем закончилось лечение?

### 10. Выпишите из текста задания 8 все глаголы в форме императива и образуйте от них форму инфинитива.

*Образец:* пиши — писать.

### 11. Замените причастный и деепричастный обороты придаточными предложениями.

1. За отсутствием доктора, уехавшего жениться, больных принимает фельдшер.
2. Между указательным и средним пальцами левой руки — сигара, распространяющая зловоние.
3. Фельдшер хмурится, глядит в рот и среди пожелтевших от времени и табаку зубов усматривает один зуб, украшенный зияющим дуплом.
4. Придя в себя, дьячок суёт в рот пальцы и на месте больного зуба находит два торчащих выступа.
5. Дьячок, придержи́вая ще́ку руко́й, уходи́т восво́яси.

### 12. а) Прочитайте информацию из рубрики «Повторяем изученное» на страницах 10 и 38.

### 12. б) Определите вид придаточных предложений.

1. – На то вы и обу́чены, чтоб это де́ло понима́ть как оно есть, что вы́рвать, а что ка́плями или прóчим чем.
2. – Не рассужда́йте, э́жели у вас рот раскры́т.
3. – Гла́вное, чтоб поглúбже взять, чтоб коро́нка не слома́лась.
4. – Ко́ли не уме́ешь рвать, так не беры́сь!

**13\*. Составьте портрет фельдшера. Используйте текст задания 8.**

**14\*. Составьте портрет дьячка. Используйте текст задания 8.**

**15\*. Рассмотрите иллюстрации художника Апсита Александра Петровича и опишите, что вы видите на них.**

**16\*. Подготовьте сообщения «История появления фразеологизма...»:** денно и ночью; в мгновение ока; хоть ложись да помирай; по гроб жизни; выпучивать глаза; уходить восвояси; указчик нашёлся!; дух перевести; света божьего не видеть.

**17. Выберите правильный ответ.**

1. Из-за отсутствия доктора больных принимает ... .

- а) фельдшер;
- б) медсестра;
- в) лаборант.

2. Доктора нет в земской больнице, потому что он ... .

- а) уехал учиться;
- б) уехал жениться;
- в) спит.

3. Дьячок пришел на приём в ... .

- а) поликлинику;
- б) земскую больницу;
- в) здравпункт.

4. Приём вёл фельдшер лет ... .

- а) двадцати;
- б) сорока;
- в) шестидесяти.

5. Осматривая пациента, фельдшер увидел ... .

- а) кровь во рту;
- б) зуб, украшенный зияющим дуплом;
- в) воспаленную десну.

6. После осмотра фельдшер сказал, что зуб нужно ... .

- а) вырвать;
- б) лечить;
- в) протезировать.

7. Перед тем, как вырвать зуб, фельдшер делает ... .

- а) резекцию;
- б) тракцию;
- в) пункцию.

8. Фельдшер решает рвать зуб ... .

- а) щипцами;
- б) козьей ножкой;
- в) ключом.

9. Фельдшер пытается удалить зуб за ... .

- а) полчаса;
- б) полминуты;
- в) полдня.

10. Щипцы срываются с зуба, дьячок вскакивает и обнаруживает во рту ... .
- а) рану;
  - б) зуб на старом месте;
  - в) два торчащих выступа.

## РАССКАЗ «ФИЛАНТРОП»

### ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА

#### 1. Прочитайте и запомните новые слова.

**Бонвиванка** — любительница жить в своё удовольствие, богато и беззаботно.

**Будуár** — приёмная комната хозяйки в богатом доме.

**Досáда** — неудовлетворённость, раздражение.

**Йскоса** — смотреть не прямо в глаза.

**Капрíz** — мелкая прихоть, причуда.

**Кушétка** — небольшой диван без спинки.

**Пилю́ля** — твёрдый шарик лекарственного порошка.

**Пробормотáть** — сказать тихо и невнятно.

**Рóскошь** — изобилие, внешнее богатство.

**Фат** — самовлюблённый глупый молодой человек.

**Фатовствó** — поведение, образ мыслей фата.

**Филантро́п** — человек, занимающийся благотворительной деятельностью.

**Хму́риться** — злиться, возмущаться.

#### 2. Образуйте существительные от данных глаголов и прилагательных.

Роскошный, ленивый, размышлять, мигать, расспрашивать, капризничать.

#### 3. Объясните данные выражения, заменяя синонимичными. Используйте справочный материал.

Вопросительно заглядывать в глаза; ломит всё тело; сжалиться над кем-то; затейливо убранная комната; вертеться перед кем-либо; пощекотать своё самолюбие.

**Справочный материал:** доставить удовольствие своему эго; внимательно смотреть в глаза с желанием найти ответ на свой вопрос; преднамеренно попадаться на глаза кому-либо с целью понравиться; чувствовать боль в мышцах всего тела; экстравагантно и изобретательно оформленная комната; проявить жалость, милосердие к кому-то.

#### 4. Объясните значение сложных слов.

Полдень, самолюбие, сердцебиение.

### ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА

#### 5. Прочитайте текст «Филантроп» и ответьте на вопрос, какой рецепт выписал врач пациентке.

##### Филантро́п

В роскошном, затейливо убранном будуаре одной из известнейших московских бонвиванок сидел доктор. Был полдень. Она, хорошенькая хозяйка, только что поднялась со своего ложа и, развалясь на мягкой кушетке, лениво потягивалась и вопросительно заглядывала в глаза доктора. Доктор, молодой человек лет двадцати шести, сидел напротив неё в задумчивой позе и хмурился.

«Негодяй я! — размышлял он, искоса поглядывая на личико сидевшей против него хорошенькой женщины. — Тысячу раз негодяй! Две недели я бегал за ней, надоедал ей, вертелся перед ней, как самый последний фат, рисовался, как дурак какой-нибудь... И что же? Я добился того, что она полюбила меня... Не проходит дня, чтобы она раза четыре не присылала за мной... Я заставил её полюбить себя, но... разве я способен платить ей тем же? Несчастливая!»

«И для чего я добивался её любви? — продолжал размышлять доктор. — Так... фатовства ради... Хотелось самолюбие своё пощекотать. Фаты и дураки любят побеждать женщин. Для чего им эти победы, они не спрашивают себя... Ну что я, например, буду делать с этой куклой? Бедная!»

— И правую руку ломит! — перебила дамочка докторские размышления. — Всю ночь ломило. И голова болела ночью...

— Гм... Так... А спали хорошо?

— Плохо... Шум в голове какой-то...

— Сердцебиение? — спросил от нечего делать доктор.

— Да, и сердцебиение, — соврала дамочка. — Вообще нервы ужасно расстроены. Не знаю, что и делать... Каждый день вас беспокою, и т. д.

Прошло полчаса в подобных расспросах и ответах. Наконец противно стало.

Доктор поднялся и взялся за шляпу.

— Движения нужно побольше, — сказал он. — Волнений избегайте... Лётом за границу, пожалуй, на Кавказ... Завтра заеду.

Дамочка тоже поднялась и молча сунула в протянутую руку конверт. Он взял, не глядя на неё... Но он нечаянно взглянул в зеркало и увидел там... что маленькое, хорошенькое, капризное личико собиралось заплакать. Глазки, бедные голубые глазки, усиленно мигали и подергивались влагой. Губки сжимались от злости и досады.

«Несчастливая!» — подумал доктор, вздохнул и сжалился над нею...

— Попробуйте-ка принять эти пилюли, — пробормотал он. — Сейчас я пропишу...

Доктор сел, вырезал из белого листа бумажку для рецепта и, после рецептурного значка (Rp.), написал: «Быть сегодня в восемь часов вечера на углу Кузнёцкого и Неглинной. Буду ждать».

Доктор надел перчатку, поклонился и вышел.

В восемь часов вечера... Впрочем, поставлю точку. Одну точку я всегда предпочитал многоточию, предпочту и теперь.

## ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

### 6. Прочитайте комментрий на странице 9 и ответьте на вопросы:

1. Куда и когда пришел доктор на вызов?
2. В какой ситуации оказался доктор?
3. Какие были жалобы у хозяйки дома?
4. О чём размышлял доктор, увидев свою пациентку?
5. Какие советы дал доктор своей пациентке после беседы с ней?
6. Как отблагодарила хозяйка доктора?
7. Что увидел и о чём подумал доктор, взглянув в зеркало?
8. Какая была реакция у доктора после встречи с пациенткой глазами в зеркале?
9. Почему рассказ имеет название «Филантроп»?

**7. Выпишите из текста задания 5 все причастия и деепричастия. Дайте им характеристику.**

**Образец:** сказанный — причастие пассивное (страдательное), прошедшего времени, образовано с помощью суффикса -нн- от глагола СКАЗАТЬ;

рисуя — деепричастие настоящего времени, образовано с помощью суффикса -Я- от глагола РИСОВАТЬ.

**8. Выпишите из текста задания 5 все слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-К-, -ИК-, -ЕНЬК-, -ОЧК-). Какова функция данных слов в тексте?**

**9\*. Составьте портрет доктора. Используйте текст задания 5.**

**10\*. Составьте портрет пациентки. Используйте текст задания 5.**

**11. Выберите правильный ответ.**

1. Доктор пришел на вызов ... .

- а) вечером;
- б) в полдень;
- в) днем.

2. Пациент доктора — это ... .

- а) старик;
- б) ребёнок;
- в) хорошенькая женщина.

3. Доктор — это ... .

- а) молодой человек лет двадцати шести;
- б) высокий мужчина;
- в) пожилой человек.

4. Эту пациентку доктор посещал ... .

- а) много раз;
- б) две недели назад;
- в) в прошлом месяце.

5. Доктор добился её ... .

- а) внимания;
- б) любви;
- в) уважения.

6. Пациентка жаловалась ... .

- а) на боли в правой руке;
- б) на боли в желудке;
- в) на боли в ухе.

7. Опрос пациентки длился ... .

- а) полминуты;
- б) полчаса;
- в) полдня.

8. Дамочка поднялась и молча сунула в протянутую руку ... .

- а) коробку конфет;
- б) конверт;
- в) цветы.

9. Увидев в зеркале капризное личико хозяйки, доктор подумал: ... .

- а) «Какая красивая»;
- б) «Несчастливая»;
- в) «Ужасная».

10. Доктор вырезал бумажку для рецепта и написал: ... .

- а) «Вы мне не нравитесь»;
- б) «Быть сегодня вечером. Буду ждать»;
- в) «Я люблю другую».

## **МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ**

### **БОЛЕЗНЬ И СМЕРТЬ А. П. ЧЕХОВА**

#### **ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА**

**1. Повторите слова задания 1 (стр. 36). Составьте и запишите с ними словосочетания.**

#### **ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА**

**2. Прочитайте тексты «Биография А. П. Чехова» (задание 8, стр. 36) и «Чехов в Москве» (задание 6, стр. 42).**

**3. Выделите в текстах части, в которых описывается заболевание, этапы его последующего лечения и смерть А. П. Чехова.**

#### **ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА**

**4. Запишите название городов, куда ездил А. П. Чехов для лечения своего заболевания.**

**5. Заполните паспортную часть истории болезни пациента А. П. Чехова по плану из таблицы 1 на странице 27. Используйте всю известную вам информацию.**

**6. Составьте историю настоящего заболевания пациента А. П. Чехова по плану:**

- Когда заболел?
- Какие симптомы были в начале заболевания?
- Когда обратился к врачу?
- Лечился ли в клинике?
- Какое обследование проводили?
- Какой диагноз поставили?
- Какое лечение назначили?
- Было ли лечение эффективным?

**7. Запишите историю жизни пациента А. П. Чехова по плану:**

1. Медицинская история (наличие проблем со здоровьем раньше; лечение в больнице раньше; наличие травм или операций и осложнений после них).

2. Лекарства (постоянный приём лекарств; дозы, название).

3. Аллергия (наличие аллергии; вид аллергии; симптомы аллергии: слезотечение, чихание, насморк, кашель, удушье, сыпь на коже, отёки лица).

4. Детство (каким ребёнком в семье родился: первым, вторым...; болел ли в детстве).

5. Социальная и семейная история (место учёбы; проблемы с учёбой; место работы, количество дней работы в неделю, количество часов работы в день, работа в ночное время, наличие профессиональных вредностей на работе; жилищные условия (квартира, дом); режим дня; замужем или женат; наличие детей, количество и возраст детей).

6. Наследственный анамнез (наследственные заболевания близких родственников).

7. Вредные привычки (курение, алкоголизм, употребление наркотиков).

**8. Запишите в тетрадь результаты объективного обследования: осмотра, пальпации, перкуссии, аускультации.**

**9. Поставьте диагноз пациенту А. П. Чехову после обсуждения его истории болезни на консилиуме (в группе).**

**10. Расскажите историю болезни пациента А. П. Чехова по плану из таблицы 2 на странице 27.**

### **ЗАБОЛЕВАНИЕ ВОНМИГЛАСОВА Е. М. (по рассказу «Хирургия»)**

#### **ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА**

**1. Повторите слова задания 1 (стр. 46). Составьте и запишите с ними словосочетания.**

#### **ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА**

**2. Прочитайте текст «Хирургия» (задание 8, стр. 47) и определите, какую хирургическую операцию пытался провести фельдшер. Используйте справочный материал.**

##### ***Справочный материал:***

- экстрáкция — хирургическое удаление зуба;
- гемисéкция корня зуба — удаление одного из корней зуба;
- экстрáкция корня зуба — удаление корня зуба целиком;
- остеоплáстика — технология наращивания костной ткани;
- депульпíрование — удаление пульпы, сосудисто-нервного пучка зуба;
- пúльпа — рыхлая волокнистая соединительная ткань в полости зуба.

#### **ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА**

**3. Заполните паспортную часть истории болезни пациента Е. М. Вонмигласова по плану из таблицы 1 на странице 27. Используйте всю известную вам информацию.**

**4. Составьте историю настоящего заболевания пациента Е. М. Вонмигласова по плану:**

- Когда заболел?
- Какие симптомы были в начале заболевания?

- Когда обратился к врачу?
- Лечился ли в клинике?
- Какое обследование проводили?
- Какой диагноз поставили?
- Какое лечение назначили?
- Было ли лечение эффективным?

**5. Запишите историю жизни пациента Е. М. Вонмигласова по плану:**

1. Медицинская история (наличие проблем со здоровьем раньше; лечение в больнице раньше; наличие травм или операций и осложнений после них).
2. Лекарства (постоянный приём лекарств; дозы, название).
3. Аллергия (наличие аллергии; вид аллергии; симптомы аллергии: слезотечение, чихание, насморк, кашель, удушье, сыпь на коже, отёки лица).
4. Детство (каким ребёнком в семье родился: первым, вторым...; болел ли в детстве).
5. Социальная и семейная история (место учёбы; проблемы с учёбой; место работы, количество дней работы в неделю, количество часов работы в день, работа в ночное время, наличие профессиональных вредностей на работе; жилищные условия (квартира, дом); режим дня; замужем или женат; наличие детей, количество и возраст детей).
6. Наследственный анамнез (наследственные заболевания близких родственников).
7. Вредные привычки (курение, алкоголизм, употребление наркотиков).

**6. Запишите в тетрадь результаты объективного обследования: осмотра, пальпации, перкуссии, аускультации.**

**7. Поставьте диагноз пациенту Е. М. Вонмигласову после обсуждения его истории болезни на консилиуме (в группе).**

**8. Расскажите историю болезни пациента Е. М. Вонмигласова по плану из таблицы 2 на странице 27.**

## **ЗАБОЛЕВАНИЕ БОНВИВАНКИ (по рассказу «Филантроп»)**

### **ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА**

**1. Повторите слова задания 1 (стр. 51). Составьте и запишите с ними словосочетания.**

### **ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА**

**2. Прочитайте текст «Филантроп» (задание 5, стр. 51) и определите пациента.**

### **ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА**

**3. Заполните паспортную часть истории болезни пациентки из рассказа Чехова «Филантроп» по плану из таблицы 1 на странице 27. Используйте всю известную вам информацию.**

**4. Составьте историю настоящего заболевания пациентки по плану:**

- Когда заболела?
- Какие симптомы были в начале заболевания?
- Когда обратилась к врачу?

- Лечилась ли в клинике?
- Какое обследование проводили?
- Какой диагноз поставили?
- Какое лечение назначили?
- Было ли лечение эффективным?

**5. Запишите историю жизни пациентки по плану:**

1. Медицинская история (наличие проблем со здоровьем раньше; лечение в больнице раньше; наличие травм или операций и осложнений после них).
2. Лекарства (постоянный/периодический приём лекарств; название).
3. Детство (каким ребёнком в семье родился: первым, вторым...; болел ли в первый год жизни; когда начал ходить; когда начал говорить; болезни в детстве).
4. Социальная и семейная история (место учёбы; проблемы с учёбой; место работы (количество дней работы в неделю, количество часов работы в день, работа в ночное время, наличие профессиональных вредностей на работе); жилищные условия (квартира, дом, общежитие); количество проживающих человек; число комнат); режим дня; занятия спортом; замужем или женат; сколько лет замужем или женат; наличие детей, количество и возраст детей).
5. Характер питания (сколько раз в день ест; какого вида пищу принимает).
6. Наследственный анамнез (наследственные заболевания близких родственников).
7. Вредные привычки (курение, алкоголизм, употребление наркотиков).

**6. Запишите в тетрадь результаты объективного обследования: осмотра, пальпации, перкуссии, аускультации.**

**7. Поставьте диагноз пациентке после обсуждения её истории болезни на консилиуме (в группе).**

**8. Расскажите историю болезни пациентки по плану из таблицы 2 на странице 27.**

## ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

### ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

**Прочитайте. Выберите правильный ответ.**

1. Антон Павлович Чехов родился в 1860 году в семье ... .
  - а) врача;
  - б) мелкого торговца;
  - в) писателя.
2. Окончив гимназию, Чехов в 1879 г. поступил ... .
  - а) на медицинский факультет Московского университета;
  - б) на юридический факультет;
  - в) в колледж.
3. С молодых лет у Чехова были ... .
  - а) астма;
  - б) туберкулёз лёгких;
  - в) нарушения работы сердечно-сосудистой системы.

4. В своём имении под Москвой Чехов ... .
- а) отдыхал от работы;
  - б) принимал пациентов;
  - в) писал художественные произведения.
5. Мирозрение Чехова включало понимание ... .
- а) СЛОВА как лекарства и как яда;
  - б) образа молодого врача, обладающего чувством сострадания к пациенту и чувством прекрасного;
  - в) значимости общества в судьбе каждого человека.
6. В МХАТе с огромным успехом шли пьесы Чехова ... .
- а) Дядя Ваня;
  - б) Хирургия;
  - в) Чайка.
7. Чехов переселяется в Ялту в 1899 году для ... .
- а) лечения туберкулёза;
  - б) работы над пьесами;
  - в) обучения.
8. Чехов умер ... .
- а) в Ялте;
  - б) в Москве;
  - в) в городе Баденвайлер.
9. Приём пациентов у доктора Чехова начинался ... .
- а) с 5 утра;
  - б) с 9 утра;
  - в) только по будним дням.
10. Сегодня Антон Павлович Чехов известен как... .
- а) отличный доктор;
  - б) мастер короткого рассказа;
  - в) драматург.
11. Творческая жизнь А. П. Чехова была связана с ... .
- а) Парижем;
  - б) Таганрогом;
  - в) Москвой.
12. Чехов впервые побывал в Москве, приехав ... .
- а) на каникулы к родителям;
  - б) поступать в университет;
  - в) напечатать свою повесть.
13. После переезда семьи Чеховых в Москву Антон остался в Таганроге, чтобы ... .
- а) закончить долговые дела отца;
  - б) подрабатывать частными уроками;
  - в) окончить гимназию.

14. Чехов познакомился с Ольгой Книппер ... .
- а) на премьерe пьесы «Чайка»;
  - б) на репетиции пьесы «Чайка»;
  - в) когда писал пьесу «Чайка».
15. Московский Художественный театр носит имя ... .
- а) Александра Сергеевича Пушкина;
  - б) Антона Павловича Чехова;
  - в) Александра Николаевича Островского.
16. Что сейчас находится в бывшем подмосковном имении Чехова Мелихове?
- а) школа;
  - б) театр;
  - в) музей.
17. Куда уехал Антон Павлович в 1898 году?
- а) во Францию;
  - б) в Германию;
  - в) в Крым.
18. Когда у Чехова проявились первые симптомы туберкулёза лёгких?
- а) в десятилетнем возрасте;
  - б) в период окончания учёбы в московском университете;
  - в) во время учёбы в таганрогской гимназии.
19. Куда при любой возможности приезжал тяжелобольной Чехов?
- а) в Ялту;
  - б) в Москву;
  - в) в Таганрог.
20. Антон Павлович не жаловался на своё здоровье, потому что ... .
- а) боялся расстроить своих близких и друзей;
  - б) сам был доктором и мог себя вылечить;
  - в) у писателя не было возможности оставить работу и проходить длительный курс лечения.
21. Какие препараты принимал А. П. Чехов для лечения своего заболевания?
- а) кодеин и доверов порошок;
  - б) отхаркивающее и слабительное;
  - в) жаропонижающие и противовоспалительные препараты.
22. Из-за отсутствия доктора в рассказе «Хирургия» больных принимает ... .
- а) фельдшер;
  - б) медсестра;
  - в) лаборант.
23. Доктора нет в земской больнице (рассказ «Хирургия»), потому что он ... .
- а) уехал учиться;
  - б) уехал жениться;
  - в) спит.

24. Дьячок в рассказе «Хирургия» пришёл на приём в ... .
- а) поликлинику;
  - б) земскую больницу;
  - в) здравпункт.
25. Приём вёл фельдшер (рассказ «Хирургия») лет ... .
- а) двадцати;
  - б) сорока;
  - в) шестидесяти.
26. Осматривая пациента, фельдшер в рассказе «Хирургия» увидел ... .
- а) кровь во рту;
  - б) зуб, украшенный зияющим дуплом;
  - в) воспалённую десну.
27. После осмотра фельдшер сказал, что зуб нужно ... .
- а) вырвать;
  - б) лечить;
  - в) протезировать.
28. Перед тем, как вырвать зуб, фельдшер делает ... .
- а) резекцию;
  - б) тракцию;
  - в) пункцию.
29. Фельдшер решает рвать зуб ... .
- а) щипцами;
  - б) козьей ножкой;
  - в) ключом.
30. Фельдшер пытается удалить зуб за ... .
- а) полчаса;
  - б) полминуты;
  - в) полдня.
31. Щипцы срываются с зуба, дьячок вскакивает и обнаруживает во рту ... .
- а) рану;
  - б) зуб на старом месте;
  - в) два торчащих выступа.
32. Доктор в рассказе «Филантроп» пришёл на вызов ... .
- а) вечером;
  - б) в полдень;
  - в) утром.
33. Пациент в рассказе «Филантроп» — это ... .
- а) старик;
  - б) ребёнок;
  - в) хорошенькая хозяйка квартиры.
34. Доктор в рассказе «Филантроп» — это ... .
- а) молодой человек лет двадцати шести;
  - б) высокий мужчина;
  - в) пожилой человек.

35. Эту пациентку (рассказ «Филантроп») доктор посещал ... .
- а) много раз;
  - б) две недели назад;
  - в) в прошлом месяце.
36. Доктор (рассказ «Филантроп») добился её ... .
- а) внимания;
  - б) любви;
  - в) уважения.
37. Пациентка (рассказ «Филантроп») жаловалась ... .
- а) на боли в правой руке;
  - б) на боли в желудке;
  - в) на боли в ухе.
38. Опрос пациентки (рассказ «Филантроп») длился ... .
- а) полминуты;
  - б) полчаса;
  - в) полдня.
39. Дамочка (рассказ «Филантроп») поднялась и молча сунула в протянутую руку ... .
- а) коробку конфет;
  - б) конверт;
  - в) цветы.
40. Увидев в зеркале капризное личико хозяйки (рассказ «Филантроп»), доктор подумал: ... .
- а) «Какая красивая»;
  - б) «Несчастливая»;
  - в) «Ужасная».
41. Доктор (рассказ «Филантроп») вырезал бумажку для рецепта и написал: ... .
- а) «Вы мне не нравитесь»;
  - б) «Быть сегодня вечером. Буду ждать»;
  - в) «Я люблю другую».
42. После окончания университета Чехов работал над ... .
- а) программой школ для крестьянских детей;
  - б) диссертацией «Врачебное дело в России»;
  - в) планом создания больницы в Таганроге.
43. В молодости Чехов перенёс ... .
- а) инфаркт миокарда;
  - б) перитонит;
  - в) инсульт.
44. В своём имении под Москвой Чехов ... .
- а) принимал своих пациентов;
  - б) встречался с друзьями;
  - в) отдыхал от работы.

45. Летом 1904 г. писатель выехал для лечения в Германию, в связи с тем, что обнаружились ... .
- а) эмфизёма лёгких;
  - б) плеврит;
  - в) миокардит.
46. После себя Чехов оставил ... .
- а) шестеро детей;
  - б) много художественных произведений, приобретших мировую известность;
  - в) добрую славу хорошего врача .
47. В рассказе А. П. Чехова «Хирургия» говорится о хирургической операции ... .
- а) трахеотомии;
  - б) экстракции;
  - в) гемисекции корня зуба.
48. Симптоматика больного зуба героя рассказа Чехова «Хирургия» включает ... .
- а) острую боль, иррадиирующую в ухо;
  - б) непереносимость жирной пищи;
  - в) дискомфорт при соприкосновении с горячей едой.
49. Клиническая картина состояния дамы из рассказа Чехова «Филантроп»: ... .
- а) мышечное напряжение во всём теле;
  - б) нарушения сна;
  - в) отсутствие аппетита.
50. У героини из рассказа Чехова «Филантроп» ... .
- а) нервное напряжение;
  - б) неврастения;
  - в) симуляция болезни.

**ТЕМА 3**  
**АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ**

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ МОДУЛЯ**

**Лексический материал**

Синонимия существительных, глаголов и глагольно-именных словосочетаний.

**Словообразование**

Образование существительных при помощи суффиксов **-ц-, -ик-, -ок-, -ечк-, -ошк-**.

Образование прилагательных при помощи суффиксов **-енн-, -ическ-, -н-, -лив-, -ск-**.

Образование краткой формы прилагательных.

Образование сложных слов.

**Синтаксис и пунктуация**

Сложное предложение. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, цели, уступки.

Причастные обороты и их синтаксические синонимы в виде придаточных предложений.

**ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**МОДУЛЬ ОБЩЕГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ  
КАК ИНОСТРАННЫМ**

**Чтение**

Текст «Биография А. Н. Толстого»

Текст «Русский характер. Часть 2»

Текст «Русский характер. Часть 3»

**Аудирование**

Текст «Русский характер. Часть 1»

**Устная речь**

Беседа по тексту и ответы на вопросы

Устное сообщение на предложенную тему модуля

Выражение оценки высказываний о характере

**Письмо**

Лексико-грамматические упражнения по теме

Составление тезисного плана текста

Описание внешности и характера персонажа

Сочинение на предложенную тему

Составление буктрейлера рассказа «Русский характер»

**МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЛАДЕНИЯ  
РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ**

Составление истории болезни и заполнение медицинской карты пациента Егора Дрёмова

**ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ**

Выполнение тестов по содержанию темы «Алексей Николаевич Толстой»

# МОДУЛЬ ОБЩЕГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

## БИОГРАФИЯ А. Н. ТОЛСТОГО (1883–1945)

### ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА

#### 1. Прочитайте и запомните новые слова и словосочетания.

**Вели́кая Оте́чественная война́** — название войны Советского Союза против нацистской Германии и её союзников 1941–1945 годов.

**Гра́ф** — почётное звание человека, близкого к правителю государства.

**Де́нь Побе́ды (9 Мая)** — праздник победы советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне.

**Пе́рвая мирова́я война́ (1914–1918)** — первый военный конфликт мирового масштаба, в котором участвовало 38 из существовавших в то время 59 независимых государств (2/3 населения земного шара), в том числе Англия, Россия, Франция, Германия, Австро-Венгрия, Италия и др.

**Приключе́ние** — происшествие, неожиданное событие, случай в жизни.

**Сме́на госуда́рственного устро́йства** — изменение государственного и общественного строя, в результате которого Россия перестала быть империей и стала республикой.

#### 2. Запишите глаголы, которые вы услышите в тексте, запомните их значения, переведите на свой родной язык.

**Возглавля́ть** — быть главным, руководить чем-либо.

**Дожи́ть** — остаться в живых до какого-нибудь времени, события.

#### 3. Обратите внимание на образование некоторых слов. Составьте и запишите с ними словосочетания.

Автобиографический, землянин, писательница, марсианка, руководство, сборник.

#### 4. Найдите соответствия.

1. Литерату́рное твóрчество	а) все известные литературные произведения, созданные в любой стране мира за время существования человеческой цивилизации.
2. Автобиографическая повесть	б) литературное произведение, посвящённое актуальным проблемам и явлениям текущей жизни общества.
3. Исторический роман	в) произведение художественной литературы, в котором описывается характер героя и психология его взаимодействия с обществом.
4. Мировая литература	г) процесс создания новых литературных произведений, имеющих общественное значение, с помощью устного и письменного слова.
5. Научно-фантастический роман	д) произведение, в котором описаны некоторые события на основе личных впечатлений и воспоминаний автора.
6. Социально-психологический роман	е) литературное произведение, в котором повествование строится на развитии событий, ставших возможными в результате вымышленных научных открытий и технологий.

7. Публицистическое произведение	ж) произведение художественной литературы, действия в котором происходят на фоне реальных исторических событий с участием реальных исторических личностей.
----------------------------------	--

**5. Образуйте от данных существительных прилагательные при помощи суффиксов -енн-, -ическ-, -н-, -лив-, -ск-.**

Государство, история, литература, талант, технология, отечество.

**6. Подберите синонимы к словам.**

Период, сборник, главный, сложный, возглавлять, премия, популярность.

**Слова для справок:** известность, время, книга, руководить, трудный, награда, основной.

**7. Запишите словами числительные:** 10 января 1883 года, в 1901 году, 10 рассказов и повестей, 14 пьес, в мае 1923 года, с 1936 года по 1938 год.

**8. Объясните, как вы понимаете следующие словосочетания.**

Литературная деятельность, приглашённый учитель, отнестись враждебно, уехать за границу, войти в мировую литературу, пользоваться популярностью, государственный траур.

### ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА

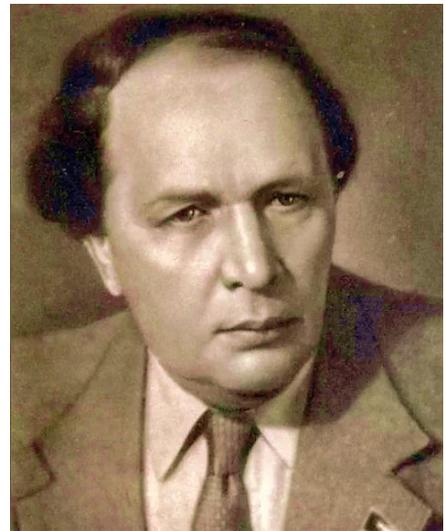
**9. Прочитайте текст «Биография Алексея Николаевича Толстого», подготовьтесь отвечать на вопросы по тексту.**

#### Биография Алексея Николаевича Толстого

Алексей Николаевич Толстой — русский писатель и общественный деятель, автор социально-психологических, исторических и научно-фантастических романов, повестей и рассказов, публицистических произведений.

Литературная деятельность А. Н. Толстого началась в сложный период истории России.

Алексей Толстой родился 10 января 1883 года в семье графа Николая Толстого. Его мать, Александра Тургенева, была талантливой писательницей, воспитавшей в сыне любовь к литературному творчеству. С ранней юности он писал фантастические и исторические романы, сказки для детей, повести, стихотворения и пьесы. Алексей Толстой рассказал детям о приключениях деревянного мальчика Буратино, а взрослым — о любви землянина и марсианки Элиты.



А. Н. Толстой. 1940

Начальное образование будущий писатель получил дома, под руководством приглашённого учителя, далее продолжил обучение в училище. Для того чтобы поступить в Технологический институт, Алексей Толстой в 1901 году переехал жить в Санкт-Петербург. Во время учёбы в институте Алексей Николаевич Толстой написал сборник стихотворений. Незадолго до окончания учёбы он оставил институт и занялся литературной деятельностью. А. Н. Толстой написал несколько сборников сказок, 8 романов, много рассказов и повестей, 14 пьес, многие из которых были поставлены в московском Малом театре. В Первую мировую войну Алексей Толстой

был военным корреспондентом. Смену государственного устройства в России писатель не принял, поэтому в июле 1918 года уехал за границу, жил в Париже и Берлине. Однако в мае 1923 года Толстой вернулся на родину и остался в России навсегда.

В мировую литературу Алексей Толстой вошёл как автор романов «Хождение по мукам» и «Пётр Первый».

Несмотря на то что А. Н. Толстой 5 лет прожил за границей, тема Родины оставалась главной в творчестве писателя. За годы Великой Отечественной войны Толстым было написано большое количество публицистических статей и рассказов о подвиге советского народа. Огромной популярностью пользовался сборник писателя «Рассказы Ивана Сударева», в котором лучший из рассказов — «Русский характер».

Толстой вёл большую общественную работу. С 1936 года по 1938 год Алексей Николаевич Толстой возглавлял Союз писателей СССР, в 1939 году стал академиком Академии наук СССР, лауреатом трёх государственных премий (1941, 1943, 1946). Писатель умер 23 февраля 1945 года, не дожив до Дня Победы всего несколько месяцев. В память о нём в стране был объявлен государственный траур.

По произведениям А. Н. Толстого создано много художественных фильмов.

### ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

#### 10. Прочитайте комментарий на странице 9 и ответьте на вопросы к тексту.

1. Кем были родители Алексея Толстого?
2. Кто воспитал в писателе любовь к литературному творчеству?
3. Какое образование получил А. Н. Толстой?
4. Какие произведения создал писатель за время учёбы в институте?
5. Кем работал Алексей Толстой в Первую мировую войну?
6. Почему в 1918 году писатель уехал жить за границу?
7. Какие произведения А. Н. Толстого вошли в мировую литературу?
8. Какая тема всегда оставалась главной в творчестве писателя?
9. Какое произведение Алексея Толстого пользовалось огромной популярностью в годы Великой Отечественной войны?
10. Какую общественную работу вёл А. Н. Толстой?

#### 11. Посмотрите на список важнейших дат в жизни А. Н. Толстого. Напишите, что произошло в эти годы.

- 10 января 1883 года — ... ;
- 1901 год — ... ;
- 1918 год — ... ;
- 1923 год — ... ;
- 1936–1938 годы — ... ;
- 1937 год — ... ;
- 1939 год — ... ;
- 1941, 1943, 1946 годы — ... ;
- 23 февраля 1945 года — ... .

#### 12. Поставьте пункты плана в правильном порядке.

1. Русский писатель и общественный деятель.
2. Литературная деятельность Алексея Толстого.
3. Жизнь за границей.

4. Образование будущего писателя.
5. Общественная деятельность А. Н. Толстого.
6. Семья писателя.
7. Возвращение на родину.
8. Смерть писателя.

### 13. а) Прочитайте информацию из рубрики «Повторяем изученное».

#### ПОВТОРЯЕМ ИЗУЧЕННОЕ

**Придаточное предложение условия** указывает на условие того, о чём говорится в главном предложении, и отвечает на вопрос *при каком условии?*

Придаточное предложение условия присоединяется к главному предложению с помощью союзов: *если, если (бы), когда* (=если), *в том случае, если, раз* (разговорная речь), *коль (коли)* (в народной речи, в пословицах).

Придаточная условная часть с союзом *если* обычно предшествует главной части, но может стоять после главной или находиться в середине её. Если придаточная часть стоит перед главной, то в последнем предложении может употребляться указательная частица *то*.

**Придаточное предложение со значением цели** указывает на цель или назначение того, о чём говорится в главной части, и отвечает на вопросы *зачем? для чего? с какой целью?*

В сложноподчинённых предложениях со значением цели употребляется только один союз — *чтобы*. В главной части могут быть указательные слова *для того, с тем, затем*.

В главной части **сложноподчинённого предложения с уступительным значением** излагается неожиданный результат, следствие, противоположное тому, что вытекает из сказанного в придаточной части. Предложения с уступительным значением отвечают на вопрос *несмотря на что?*

В уступительных придаточных употребляются союзы *хотя, хоть, несмотря на то что, пусть, пускай*.

Наиболее употребительным является союз *несмотря на то что*. Союз *хотя* наиболее часто употребляется в разговорной речи. Конструкции с союзными словами *как ни, сколько ни, что ни* и др. обозначают интенсивность, длительность, степень качества.

Для усиления значения желания в уступительной части используется союз *пусть*. Придаточная часть с союзом *пусть* должна стоять перед главной частью. В главной части могут использоваться усилительные частицы *все равно, все-таки, все же*, а также противительный союз *но*.

### б) Спишите предложения, вставляя нужный союз или союзное слово *несмотря на то что, чтобы, поэтому, который, где*. Определите вид придаточного предложения.

1. Огромной популярностью пользовался сборник писателя «Рассказы Ивана Сударева», в ... лучший из рассказов — «Русский характер».

2. ... А. Н. Толстой 5 лет прожил за границей, тема Родины оставалась главной в творчестве писателя.

3. Смену государственного устройства в России писатель не принял, ... в июле 1918 года уехал за границу, жил в Париже и Берлине.

4. ... поступить в Технологический институт, Алексей Толстой в 1901 году переехал жить в Санкт-Петербург.

5. Алексей Толстой написал сборник стихотворений, несколько сборников сказок, 8 романов, много рассказов и повестей, 14 пьес, многие из ... были поставлены в московском Малом театре.

6. С 1936 года по 1938 год Алексей Николаевич Толстой возглавлял Союз писателей СССР, ... вёл большую общественную работу.

**14. Замените причастные обороты соответствующими по значению придаточными предложениями.**

1. Его мать, Александра Тургенева, была талантливой писательницей, воспитавшей в сыне любовь к литературному творчеству.

2. Писатель, не доживший до Дня Победы всего несколько месяцев, умер 23 февраля 1945 года.

**15. Замените пассивные конструкции активными.**

1. За годы Великой Отечественной войны Толстым было написано большое количество публицистических статей и рассказов о подвиге советского народа.

2. По произведениям писателя создано много художественных фильмов.

3. После смерти писателя в память о нём был объявлен государственный траур.

**16. Прочитайте комментарий на странице 11 и составьте тезисный план текста. Расскажите о писателе Алексее Николаевиче Толстом, используя план и сведения из задания 10.**

**17\*. Как вы понимаете смысл следующих высказываний Алексея Николаевича Толстого?**

1. Не ошибается тот, кто ничего не делает, хотя это и есть его основная ошибка.

2. Хорошая книга — точно беседа с умным человеком.

3. Бог человека создал, чтобы тот думал.

**18\*. Прочитайте некоторые факты из биографии А. Н. Толстого. Охарактеризуйте общественную жизнь писателя.**

Толстой вёл большую общественную работу. Он был членом правительства, академиком, неоднократно участвовал в работе международных форумов и многочисленных комиссий. В 1935 году на Международном конгрессе деятелей культуры в Париже Толстой говорил: «Мы хотим, чтобы художник был историком, философом, политиком, организатором жизни, провидцем её». Таким писателем и был он сам — политик, историк, мастер слова. Трагическая история танкиста, обгоревшего во время сражения, под пером Толстого превратилась в подлинный гимн людям, их мужеству, их нравственной чистоте, в гимн всепобеждающему чувству любви.

**19\*. Объясните, как вы понимаете следующие слова и словосочетания.**

Общественная работа, международный форум, конгресс деятелей культуры, провидец, организатор жизни, мастер слова.

**20\*. Сделайте устное сообщение на тему «Главное произведение Алексея Толстого для детей», используя информацию из микротекста.**

Необходимо отметить огромный вклад Толстого в отечественную детскую литературу. Именно Алексеем Николаевичем была написана замечательная сказка

«Золотой ключик, или Приключения Буратино». В дальнейшем текст этой замечательной сказки был использован им для создания киносценария и одноимённой пьесы для детского кукольного театра. История этой сказки очень интересна, она началась незадолго до возвращения А. Н. Толстого из эмиграции, тогда в берлинском журнале был опубликован перевод сказки итальянского писателя Карло Коллоди «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы». С этого времени начинается долгая работа Толстого над новой сказкой для детей, получившей название «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сказка, на которой выросло несколько поколений советских детей, издавалась до 1986 года 182 раза и была переведена на 47 языков. Общий тираж составил более 14 миллионов экземпляров.



Кадр из фильма «Приключения Буратино». 1975

## 21. Выберите правильный ответ.

1. Алексей Николаевич Толстой родился в ... .
  - а) январе 1883;
  - б) сентябре 1885;
  - в) декабре 1881.
2. Любовь к литературному творчеству в Алексее Толстом воспитала ... .
  - а) мать;
  - б) няня;
  - в) бабушка.
3. Писатель А. Толстой получил начальное образование ... .
  - а) в институте;
  - б) в училище;
  - в) дома.
4. В какой город поехал учиться А. Н. Толстой в 1901 году?
  - а) в Санкт-Петербург;
  - б) в Берлин;
  - в) в Москву.
5. Кем работал А. Толстой во время Первой мировой войны?
  - а) фотографом;
  - б) корреспондентом;
  - в) писателем.
6. В мировую литературу Алексей Толстой вошёл как автор ... .
  - а) повестей;
  - б) романов;
  - в) рассказов.
7. С 1936 года по 1938 год Алексей Николаевич Толстой ... .
  - а) получил 3 государственные премии;
  - б) был академиком Академии наук СССР;
  - в) возглавлял Союз писателей СССР.

8. Какая тема оставалась главной в творчестве Толстого?  
а) тема Родины;  
б) тема войны;  
в) тема будущего.
9. По произведениям писателя создано много ...  
а) музыкальных произведений;  
б) картин;  
в) художественных фильмов.
10. Сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино» была переведена ...  
а) на 27 языков;  
б) на 47 языков;  
в) на 50 языков.

## АУДИРОВАНИЕ

### АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ

#### РАССКАЗ «РУССКИЙ ХАРАКТЕР»

##### Часть 1

#### ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА

#### 1. Прочитайте и запомните новые слова и словосочетания.

**Золотая звёздочка** — медаль «Золотая Звезда» (СССР) — государственная награда Советского Союза.

**Инвалид** — человек, утративший трудоспособность (полностью или частично) вследствие ранения, болезни или старости.

**Комбинезон** — одежда, представляющая собой соединение куртки и брюк.

**Кудри** — волнистые волосы.

**Лейтенант** — офицерское звание или чин в армии и на флоте, а также человек, носящий это звание.

**Невеста** — девушка или женщина, вступающая в брак, или давшая согласие на предложение руки и сердца.

**Орден** — награда, знак отличия за военные, трудовые и другие заслуги.

**Прежние годы** — время, события, которые были раньше, в прошлом.

**Приятель** — друг, товарищ.

**Танк** — боевая машина на гусеничном ходу с пушечным и пулемётным вооружением.

**Урод** — человек с каким-либо врождённым или приобретённым физическим недостатком.

**Характер** — совокупность психических, духовных свойств человека, обнаруживающихся в его поведении.

**Щель** — узкое продолговатое отверстие, сквозная трещина, полость.

#### 2. Запишите глаголы, которые вы услышите в тексте, запомните их значения, переведите на свой родной язык.

**Выжить** — остаться в живых, продолжать существовать, несмотря на неблагоприятные условия для жизни.

**Нахму́риться** — стать хмурым: наморщить лоб, сдвинуть брови во время задумчивости, озабоченности или недовольства.

**Обгорéть** — получить повреждения от огня.

**Поползти́** — начать передвигаться по поверхности всем телом.

**Спры́гивать** — делать прыжок сверху вниз.

**Ста́скивать** — снимать с себя или с кого-либо какую-либо одежду.

**3. Запишите полную форму кратких прилагательных, составьте с ними словосочетания.**

Здоров, весел, нежна, добра, красива.

**4. Объясните, как вы понимаете следующие словосочетания.**

Бог войны, боевые товарищи, русское звание, военные подвиги, сбить огонь, потерять зрение, не годный к службе.

### ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА

**5. Прослушайте 1 часть текста «Русский характер», подготовьтесь отвечать на вопросы по тексту.**

#### Русский характер

##### Часть 1

Русский характер — для небольшого рассказа название слишком многозначительное. Но мне хочется поговорить с вами именно о русском характере.

Русский характер! Очень сложно описать его. Вот мне и помог один мой приятель небольшой историей из личной жизни. Как он воевал, я рассказывать не стану, хотя он и носит золотую звездочку и половина груди в орденах. Человек он простой, тихий, обыкновенный, из приволжского села Саратовской области. Но среди других замечен сильным сложением и красотой. Когда он вылезает из башни танка, спрыгивает на землю, стаскивает шлем с влажных кудрей, вытирает лицо и непременно улыбается — бог войны!

На войне, находясь постоянно около смерти, люди делаются лучше, каждому хочется быть хорошим солдатом и верным товарищем. Но приятель мой, Егор Дремов, и до войны был строгого поведения, очень уважал и любил мать, Марию Поликарповну, и отца, Егора Егоровича, который говорил ему: «Ты, сынок, многое увидишь на свете и за границей побываешь, но русским званием — гордись...»

У него была невеста из того же села на Волге, но Егор Дремов сказал мне о ней всего несколько слов: «Очень хорошая девушка, и, если сказала, что будет ждать, — дождется, даже если вернусь на одной ноге».

Про военные подвиги он тоже не любил много говорить: «О таких делах вспоминать не хочется!» Нахмурится и закурит.

Так воевал лейтенант Егор Дремов, пока не случилось с ним несчастье. Во время Курской битвы его танк загорелся, двое из экипажа были убиты. Водитель успел вытащить из горящей машины лейтенанта, который был без сознания, комбинезон на нем горел. Он бросал рыхлую землю на лицо лейтенанта, на голову, на одежду, чтобы сбить огонь. Потом осторожно пополз с ним на перевязочный пункт. «Я почему его тогда потащил? — рассказывал водитель. — Слышу, у него сердце стучит...»

Егор Дремов выжил и даже не потерял зрение, хотя лицо его так сильно обгорело, что местами виднелись кости. Восемь месяцев он пролежал в госпитале, ему делали одну за другой пластические операции, восстановили и нос, и губы,

и веки, и уши. Через восемь месяцев, когда были сняты повязки, он взглянул на своё лицо. Медсестра, подавшая ему маленькое зеркальце, отвернулась и заплакала. Он тотчас ей вернул зеркальце.

— Бывает хуже, — сказал он, — с этим жить можно.

Комиссия признала его не годным к службе. Тогда он пошёл к генералу и сказал: «Прошу вашего разрешения вернуться в полк». — «Но вы же инвалид», — сказал генерал. «Никак нет, я урод, но это делу не помешает». (То, что генерал во время разговора старался не смотреть на него, Егор Дрёмов заметил и только улыбнулся лиловыми, прямыми, как щель, губами.) Он получил двадцатидневный отпуск для полного восстановления здоровья и поехал домой к отцу с матерью.

## ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

### 6. Прочитайте комментарий на странице 9 и ответьте на вопросы к тексту.

1. Кто главный герой произведения?
2. Что о нём говорится в рассказе?
3. Каким автор описывает Егора Дрёмова?
4. Как люди меняются на войне?
5. Какое несчастье произошло с лейтенантом Дрёмовым?
6. Кто спас Егора Дрёмова во время сражения на поле боя?
7. Что пережил Егор в госпитале?
8. Как люди реагируют на новое лицо Егора?
9. Как относится Егор к своему несчастью?
10. Чем закончилось лечение лейтенанта Дрёмова в госпитале?

### 7. Поставьте пункты плана в правильном порядке.

1. Название рассказа.
2. Невеста.
3. На войне.
4. Госпиталь.
5. Друг Егор Дрёмов.
6. Несчастье.
7. Отпуск.
8. Разговор с генералом.

### 8. Выберите правильный ответ.

1. Русский характер — для небольшого рассказа название слишком ...
  - а) многозначительное;
  - б) простое;
  - в) непонятное.
2. Егор Дрёмов был родом ...
  - а) из Москвы;
  - б) из приволжского села Саратовской области;
  - в) из города Курска.
3. Егор Дрёмов — человек простой, тихий, ...
  - а) спокойный;
  - б) обыкновенный;
  - в) неразговорчивый.

4. О своей невесте Егор сказал, что ... .  
а) она очень красивая девушка;  
б) она умная девушка;  
в) она очень хорошая девушка.
5. Кто вытащил лейтенанта Дрёмова из горящей машины?  
а) водитель танка;  
б) военный врач;  
в) солдат из его экипажа.
6. Лицо лейтенанта Егора Дрёмова так сильно обгорело, что ... .  
а) местами виднелись кости;  
б) его невозможно было узнать;  
в) было страшно на него смотреть.
7. Егор провёл в госпитале ... .  
а) три месяца;  
б) пять месяцев;  
в) восемь месяцев.
8. Медсестра, подавшая Дрёмову маленькое зеркальце, отвернулась и ... .  
а) заплакала;  
б) ушла из палаты;  
в) не могла смотреть на Егора.
9. После лечения в госпитале Егор Дрёмов пошел к генералу и сказал: ... .  
а) «Прошу дать мне отпуск для восстановления»;  
б) «Прошу вашего разрешения вернуться в полк»;  
в) «Прошу перевести меня в другую часть».
10. Лейтенант Дрёмов получил ... отпуск для восстановления здоровья.  
а) десятидневный;  
б) двадцатидневный;  
в) тридцатидневный.

## АЛЕКСЕ́Й НИКОЛА́ЕВИЧ ТОЛСТО́Й

### РАССКАЗ «РУССКИЙ ХАРАКТЕР»

#### Часть 2

#### ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА

#### 1. Прочитайте и запомните новые слова.

**Изба́** — деревянный крестьянский дом.

**Калитка** — низкая дверь в ограде для входа на огороженную территорию.

**Крыльцо́** — ступеньки с площадкой у входа в здание.

**Лавка** — доска для сидения и лежания, прикреплённая к стене.

**Пёчка** — устройство для отопления помещений.

**Село́** — один из видов населённых пунктов России, жители которого занимаются сельским хозяйством.

**Сúмерки** — полутемное время суток, наступающее после захода солнца и продолжающееся до наступления ночи.

**Сучóк** — часть ветви дерева, оставшаяся в древесине ствола.

**Угнетён** — человек в депрессии, которая вызвана какими-либо трагическими событиями.

**2. Запишите глаголы, которые вы встретите в тексте, запомните их значения, переведите на свой родной язык.**

**Ворóчаться** — поворачиваться с боку на бок во время сна.

**Вздыхáть** — усиленно вдыхать и выдыхать воздух.

**Признáться** — открыто рассказать о своем действии, желании, чувстве, переживании.

**3. Обратите внимание на лексическое значение слов и словосочетаний, которые вы встретите в тексте.**

**Бáтюшка** — устаревшее, почтительное обращение к отцу, собеседнику.

**Касáтик** — ласковое обращение к мужчине, юноше, мальчику.

**Ненаглядный** — очень любимый, дорогой.

**Передáть поклóн** — выразить кому-либо своё уважение, дружелюбие или добрые пожелания.

**Собирáть ужинáть** — готовить еду к ужину, располагать её на столе.

**Человéк стрóгого поведéния** — тот, кто следует точным правилам в поведении, жизни.

**4. Подберите синонимы к словам.**

Непреренно, открыться, тотчас, пристально, усмехнуться, повидать, угнетён, дурень.

**Слова для справок:** сразу, внимательно, увидеть, откровенно рассказать о себе, улыбнуться, обязательно, глупый человек, подавлен.

**5. Определите, от каких слов образованы данные существительные, что они обозначают.**

Зеркальце, окошко, словечко, дворик, сынок.

**В данных словах выделите словообразовательный суффикс.**

**6. Укажите глаголы, от которых образовались данные причастия и деепричастия:**

а) выстиранная, вымытые, изменившийся, невидящие;

б) погладив, не спрашивая, останавливаясь, рассказывая.

**7. Обратите внимание на образование сложных слов. Составьте и запишите с ними словосочетания:**

*прилагательное / причастие / деепричастие + существительное.*

Полуприкрыв, невидящие, двадцатидневный, неузнаваемый, ненаглядный, неторопливая.

**8. Объясните, как вы понимаете следующие словосочетания:**

Идти пешком, когда ноги не доставали до пола, невозможно открыться, пристально следить, смертный час, твёрдо решить.

## ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА

**9. Прочитайте 2 часть текста «Русский характер», подготовьтесь отвечать на вопросы по тексту.**

### Русский характер

#### Часть 2

От станции Егору Дрёмову пришлось идти пешком восемнадцать километров. Кругом ещё лежали снега, было сыро, пустынно. В село он пришёл, когда уже были сумерки. Подошёл к дому, нагнулся к окошку и увидел мать — при тусклом свете лампы над столом она собирала ужинать. Всё в том же тёмном платке, тихая, неторопливая, добрая. Постарела, были видны худые плечи... «Ох, каждый день ей надо было бы писать о себе хоть два словечка!» Собрала на стол чашку с молоком, кусок хлеба, две ложки, солонку и задумалась, стоя перед столом, сложив худые руки под грудью... Егор Дрёмов, глядя в окошко на мать, понял, что невозможно её испугать, нельзя, чтобы у неё болезненно задрожало старенькое лицо.



«Встреча». Художник Г. Соняшников. 1978

Он открыл калитку, вошёл во дворик и на крыльце постучался. Мать спросила за дверью: «Кто там?» Он ответил: «Лейтенант, Герой Советского Союза Громов». Сердце его сильно забилося.

Нет, мать не узнала его голоса. Он и сам будто в первый раз услышал свой голос, изменившийся после всех операций, — хриплый, глухой, неясный.

— Батюшка, а чего тебе надо-то? — спросила она.

— Марье Поликарповне привёз поклон от сына, старшего лейтенанта Дрёмова.

Тогда она быстро открыла дверь и бросилась к нему, схватила за руки:

— Жив Егор-то мой? Здоров? Батюшка, да ты зайдёшь в избу.

В доме Егор Дрёмов сел на лавку у стола на то место, где сидел, когда ещё у него ноги не доставали до пола, и мать, погладив его по кудрявой головке, говорила: «Кужай, касатик». Он стал рассказывать про её сына, про самого себя, — подробно, как он ест, пьёт, всегда здоров, весел, и — кратко о сражениях, где он участвовал со своим танком.

— Ты скажи — страшно на войнэ-то? — перебивала она, глядя ему в лицо тёмными, его не видящими глазами.

— Да, конечно, страшно, однако — привычка.

Пришёл отец, Егор Егорович, подошёл к столу, поздоровался за руку, — ах, знакомая была широкая, справедливая отцовская рука! Ничего не спрашивая, сел и тоже начал слушать, полуприкрыв глаза.

Чем дальше лейтенант Дрёмов сидел неузнаваемый и рассказывал о себе и не о себе, тем невозможнее было ему открыться — встать, сказать: да узнайте же вы меня, урода, мать, отец!.. Ему было и хорошо за родительским столом и обидно.

Сели ужинать, как в прежние годы. И только за ужином старший лейтенант Дрёмов заметил, что мать особенно пристально следит за его рукой с ложкой. Он усмехнулся, мать подняла глаза, лицо её болезненно задрожало.

Спал он на печке, где помнил каждый кирпич, каждую щель в стене, каждый сучок в потолке. Пахло хлебом и тем родным уютом, что не забывается и в смертный час. Мартовский ветер свистел над крышей. Мать ворочалась, вздыхала, не спала. Лейтенант лежал тихо, спрятав лицо в ладони. «Неужели так и не узнала, — думал, — неужели не узнала? Мама, мама...»

Утром он проснулся, когда мать готовила завтрак у печи. На верёвке висела его выстиранная одежда, у двери стояли вымытые сапоги.

Он слез с печи, оделся и сел на лавку.

– Скажите, у вас в селе проживает Катя Малышева?

– Она в прошлом году курсы окончила, у нас учительницей работает. А тебе её повидать надо?

– Сынók ваш просил непременно ей передать поклон.

Мать послала за ней соседскую девочку. Лейтенант не успел и обуться, как прибежала Катя Малышева. Огромные серые глаза её блестели, брови удивленно взлетали, на щеках радостный румянец. Только такой вспоминалась ему невеста: нежная, веселая, добра, красива так, что вот вошла — и вся изба стала золотая...

– Вы привезли поклон от Егора? (Он стоял спиной к свету и только поклонил голову, потому что говорить не мог.) А уж я его жду и день и ночь, так ему и скажите...

Она подошла близко к нему. Взглянула — и отклонилась назад, испугалась. Тогда он твердо решил уйти — сегодня же.

Он опять рассказывал о лейтенанте Дрёмове, на этот раз о его военных подвигах. Рассказывал жестоко и не поднимал глаз на Катю, чтобы не видеть на её милом лице отражения своего уродства.

Лейтенант ушёл на станцию пешком, как пришёл. Он был очень угнетён всем происшедшим, и, останавливаясь, ударял ладонями себя в лицо, повторял хриплым голосом: «Как же быть теперь, как быть?»

## ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

### 10. Прочитайте комментарий на странице 9 и ответьте на вопросы к тексту.

1. Что чувствовал Егор, приближаясь к родительскому дому?
2. Почему Егор, очень хотевший повидать семью, при встрече с отцом и матерью представился другом их сына?
3. Что особенного было в поведении матери во время ужина?
4. О чем постоянно думал Егор, находясь дома?
5. Как выглядела невеста Егора Катя Малышева?
6. Почему Егор принял решение уйти?
7. Какие черты характера свойственны герою?

### 11. а) Прочитайте информацию из рубрики «Повторяем изученное» на страницах 10, 38, 67.

**б) Спишите предложения, вставляя нужный союз или союзное слово *что, как, где, чтобы, когда*. Определите вид придаточного предложения.**

1. В село он пришёл, ... уже были сумерки.
2. Егор Дрёмов, глядя в окошко на мать, понял, что невозможно её испугать, нельзя, ... у неё болезненно задрожало старенькое лицо.
3. Он стал рассказывать про её сына подробно, ... он ест, пьёт, всегда здоров, весел.
4. В доме Егор Дрёмов сел на лавку у стола на то место, ... сидел, когда ещё у него ноги не доставали до пола.
5. И только за ужином старший лейтенант Дрёмов заметил, ... мать особенно пристально следит за его рукой с ложкой.
6. Спал он на печке, ... помнил каждый кирпич, каждую щель в стене, каждый сучок в потолке.
7. Утром он проснулся, ... мать готовила завтрак у печи.

**12. Замените причастный и деепричастный обороты соответствующими по значению придаточными предложениями.**

1. Он и сам будто в первый раз услышал свой голос, изменившийся после всех операций.
2. Мать задумалась, собирая на стол чашку с молоком, кусок хлеба, две ложки, солонку.
3. Егор Дрёмов, глядя в окошко на мать, понял, что невозможно её испугать,
4. Останавливаясь, лейтенант ударял ладонями себя в лицо, повторял хриплым голосом: «Как же быть теперь, как быть?»

**13. Прочитайте комментарий на странице 11, составьте тезисный план текста и перескажите текст по плану.**

**14\*. Прочитайте микротекст и ответьте на вопросы:**

1. Как характеризует героя улыбка, которая появилась на лице Егора во время разговора с генералом?
2. Как человек меняется на войне?
3. Какое впечатление на окружающих производит изуродованное лицо Егора?
4. Как характеризует героя отношение к своему несчастью?

Война стала для Егора границей между той жизнью, где он молодой, отважный, красивый внешне, — и другой, где он молодой, отважный, но уродливый внешне. Долгим и тяжёлым было выздоровление Дрёмова. Из текста рассказа мы узнаём, что «восемь месяцев он пролежал в госпитале, ему делали одну за другой пластические операции, восстановили и нос, и губы, и веки, и уши. Через восемь месяцев, когда были сняты повязки, он взглянул на своё лицо...», будто привыкал к нему.

**15\*. Сделайте устное сообщение «В чём заключалось благородство души Егора Дрёмова?» на основании следующего высказывания.**

Егор Дрёмов, проявивший чудеса храбрости на фронте, приехав на побывку в родительский дом, побоялся открыться не узнавшим его матери, отцу, любимой девушке Кате. Это был поступок, показавший благородство души героя.

**16. Выберите правильный ответ.**

1. От станции Егору Дрёмову пришлось идти пешком ... километров.  
а) тринадцать;  
б) восемнадцать;  
в) десять.
2. Когда Егор подошёл к дому и нагнулся к окошку, кого он увидел?  
а) мать;  
б) отца;  
в) свою невесту Катю.
3. При тусклом свете лампы над столом мать ... .  
а) убирала со стола;  
б) готовила завтрак;  
в) собирала ужинать.
4. Егор Дрёмов, глядя в окошко на мать, понял, что нельзя её ... .  
а) тревожить;  
б) пугать;  
в) обидеть.
5. Почему мать не узнала голос сына?  
а) он был простужен;  
б) она забыла его голос;  
в) он изменился после операций.
6. Какой фамилией представился Егор Дрёмов?  
а) Хромов;  
б) Громов;  
в) Бодров.
7. Егору было и хорошо за родительским столом и ... .  
а) радостно;  
б) спокойно;  
в) обидно.
8. Куда мать положила спать Егора?  
а) на кровать;  
б) на печку;  
в) на лавку.
9. Кем работала Катя Малышева?  
а) санитаркой;  
б) учительницей;  
в) медсестрой.
10. По пути на станцию Егор Дрёмов был очень ... .  
а) угнетён;  
б) обрадован;  
в) опечален.

# АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ

## РАССКАЗ «РУССКИЙ ХАРАКТЕР»

### Часть 3

#### ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА

#### 1. Прочитайте и запомните новые слова.

**Подольше** — в течение долгого времени; очень долго.

**Заноза** — 1) тонкий, острый кусочек дерева, металла, вонзившийся под кожу;  
2) любовь, приносящая страдания, боль.

**Столкнуться** — удариться друг о друга при движении навстречу.

**Отвалиться** — отделиться от чего-либо и упасть.

#### 2. Сопоставьте в таблице следующие словосочетания и их значение.

1. Отвалилось от души	А. Некрасивый человек
2. Эту занозу он из сердца вырвет	Б. Говорю очень честно, без обмана
3. Человек очень хороший, только лицом дурной	В. Серьёзная опасность
4. Ты сошла с ума	Г. Не заставляйте уйти
5. Характеры столкнулись	Д. Исчез повод для беспокойства, наступило успокоение
6. Даю честное слово	Е. Заставит себя забыть любовь, которая вызывает страдания
7. Не отсылайте меня	Ё. Потеряла разум
8. Суровая беда	Ж. Началась борьба характеров

#### ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА

#### 3. Прочитайте 3 часть текста «Русский характер», подготовьтесь отвечать на вопросы по тексту.

#### Русский характер

#### Часть 3

Егор Дрёмов вернулся в свой полк. Боевые товарищи встретили его такой искренней радостью, что у него отвалилось от души то, что не давало ни спать, ни есть, ни дышать. Решил так: пускай мать подольше не знает о его несчастье. Что же касается Кати, — эту занозу он из сердца вырвет.

Недели через две пришло от матери письмо. «Здравствуй, сыночек мой ненаглядный. Боюсь тебе и писать, не знаю, что и думать. Был у нас один человек от тебя, — человек очень хороший, только лицом дурной. Хотел пожить, да сразу собрался и уехал. С тех пор не сплю ночи: кажется мне, что приезжал ты. Твой отец ругает меня за это. «Совсем, — говорят, — ты сошла с ума: был бы он наш сын — разве бы он не признался? Таким лицом гордиться нужно».



«Катя Малышева».

Художник Г. Соняшников. 1978

Уговорит меня Егór Егóрович, а материнское сердце повторяет своё: он это, он был у нас. Егóрушка, напиши мне, Христа́ ради, объясни ты мне, — что было? Или уж, и вправду, с ума я сошла...»

Егór Дрёмов показal это письмо́ мне и, рассказывая свою историю, вытер глаза́ рукавом. Я ему́ ответил: «Вот характеры столкнулись! Дурень ты, дурень, пиши скорее́ матери, проси́ у неё прощенья, не своди́ её с ума. Очень ей нужен твой образ! Таким она́ тебя́ ещё больше будет любить».

Он в тот же день написал письмо́: «Дорогие мои родители, Ма́рья Полика́рповна и Егór Егóрович, простите меня́ за невежество, действительно, у вас был я, сын ваш...» И так далее, и так далее — на четырёх страницах мелким почерком, он бы и на двадцати страницах написал, если́ было бы можно.

Спустя некоторое время, вечером, подходим мы к избé, где мы с Дрёмовым жили. Входим в избу́, он — впереди́ меня́, и я слышу: «Мама, здравствуй, это я!...» И вижу: маленькая стару́шка прижалась к его́ груди́. Оглядываюсь, тут ещё и девушка́ стоит. Даю честное слово, — есть где-нибудь ещё красавицы, не одна́ же она́ такая, но лично я — не видал.

Егór подходит к этой девушке, а я уже говорю́, что всем своим сложением это был бог войны́. «Ка́тя! — говорит он, — Ка́тя, заче́м вы приехали? Вы того́ обещали ждать, а не этого...»

Красивая Ка́тя ему́ отвечает: «Егór, я с ва́ми собралась жить навек. Я вас буду́ любить верно, очень буду́ любить... Не отсылайте меня́...»

Да, вот они, русские характеры! Кажется, прост человек, а придёт суровая беда́, и поднимается в нём великая сила — человеческая красота́.

#### ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

#### 4. Прочитайте комментарий на странице 9 и ответьте на вопросы к тексту.

1. Как встретили лейтенанта Дрёмова его боевые товарищи?
2. Какое решение принял Егор после возвращения в полк?
3. О чём мать писала Егору в своём письме?
4. Что написал лейтенант Дрёмов в письме своим родителям?
5. Кто посоветовал Егору написать матери правду о себе?
6. Что сделала мать после того, как получила письмо от сына?
7. Какое решение принимает невеста Егора, узнав, что именно он приезжал к родителям во время отпуска?

#### 5. Как вы понимаете предложение: «Материнское сердце обмануть нельзя»?

#### 6. Объясните слова отца: «...таким лицом, как у этого, кто к нам приезжал, гордиться нужно».

#### 7. Выберите правильный ответ.

1. Как встретили Егора боевые товарищи?
  - а) спокойно;
  - б) искренней радостью;
  - в) равнодушно.
2. Что произошло с Егором Дрёмовым через две недели?
  - а) ему пришло от матери письмо;
  - б) к нему приехали его родители;
  - в) Егору пришло письмо от Кати.

3. О чём писала мать Егора в своём письме к нему?
- а) о том, что не сразу узнала сына после операции;
  - б) о том, что материнское сердце помогло ей узнать сына;
  - в) о том, что таким лицом, как у Егора, нужно гордиться.
4. Что посоветовал Егору Дрёмову его приятель?
- а) ничего не делать;
  - б) написать ответное письмо с извинениями;
  - в) поехать к родителям и всё объяснить.
5. Как поступил Егор Дрёмов в данной ситуации?
- а) написал родителям письмо на четырёх страницах;
  - б) поехал к родителям;
  - в) написал Кате письмо с извинениями.
6. Кого встретил Егор, вернувшись в избу после дежурства?
- а) мать;
  - б) отца;
  - в) своего приятеля.
7. В рассказе о Кате Малышевой говорится: «Есть где-нибудь ещё красавицы, не одна же она такая, но лично я — ... ».
- а) не слышал;
  - б) не встречал;
  - в) не видал.
8. С кем приехала в часть к Егору Дрёмову его мать?
- а) с отцом Егора;
  - б) с братом и сестрой Егора;
  - в) с Катей Малышевой.
9. О чём просила Егора Катя?
- а) простить её;
  - б) не отсылать её;
  - в) отпустить её.
10. В чём, по мнению Алексея Толстого, заключается русский характер?
- а) в простоте отношений;
  - б) в человеческой красоте;
  - в) в смелости.

**8\*. Дайте развёрнутые ответы на вопросы, обоснуйте их.**

1. Прав ли был Егор Дрёмов, скрывая от близких своё несчастье? Объясните почему?
2. Какие черты характера проявились в поступке Кати Малышевой?
3. Почему рассказ называется «Русский характер»?
4. В поступках каких героев рассказа проявился русский характер?
5. В каких словах заключается главная мысль рассказа?
6. В чём видит Алексей Толстой сущность настоящего русского характера?

**9\*. Прочитайте высказывания великих людей о характере. Какое из них понравилось вам больше всего? Почему?**

1. «Бедствия всего более открывают силы в характере русского народа» (Николай Карамзин).

2. «Люди с характером — это совесть того общества, к которому они принадлежат» (Ральф Эмерсон).

3. «В человеке с характером есть нечто сильное, на что можно положиться» (Эрнст Тельман).

4. «Характер заключается в энергичном стремлении к достижению целей, которые каждый себе указывает» (Иоганн Гёте).

5. «Характер заключается в способности действовать согласно принципам» (Иммануил Кант).

6. «Характер рождает лучшие человеческие способности» (Керри Фишер).

7. «Характер для человека — это то же, что запах для цветка» (Чарльз Шваб).

**10. Напишите сочинение на одну из тем.**

1. Что такое подвиг? Возможен ли подвиг в современном мире?

2. Человек сильного характера.

3. Жизнь человека — это его характер.

**11\*. Рассмотрите иллюстрации к рассказу художника Григория Соняшникова и опишите, что вы видите на них.**

**12\*. Пользуясь справочными материалами, составьте буктрейлер рассказа «Русский характер».**

*Справочные материалы.*

**Буктрейлер** — самобытный жанр, объединяющий литературу, визуальное искусство и интернет-технологии.

**Буктрейлер** — видеоролик-миниатюра, составленный по мотивам прочитанной и любимой книги. Непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров может приоткрыть сюжет, показать его самые яркие фрагменты, познакомить с героями произведения, передать настроение и неповторимый авторский стиль. С помощью созданного рекламного ролика можно поделиться своими читательскими предпочтениями и раскрыть свои творческие способности. В ролике информация о книге должна быть подана интересно и красочно, чтобы у смотрящих появилось желание обязательно прочитать это произведение.

**Главная задача буктрейлера** — заинтересовать и удивить будущего читателя, привлечь внимание к сюжетной линии и к героям художественного произведения.

**Продолжительность видеоролика** — от 30 секунд до 1 минуты.

## **МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ**

### **РАБОТА ЕГОРА ДРЁМОВА**

#### **ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА**

**1. Повторите слова из задания 1, 2 (стр. 70). Составьте и запишите с ними сложные предложения.**

## ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА

**2. Прочитайте 1 часть рассказа А. Н. Толстого «Русский характер» (задание 5, стр. 71) и ответьте на вопрос: «Какое несчастье случилось с лейтенантом Егором Дрёмовым?»**

## ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

**3. Опишите процесс транспортировки тела Егора с места сражения на перевязочный пункт.**

**4. Заполните паспортную часть истории болезни пациента Егора Дрёмова по плану из таблицы 1 на странице 27. Используйте всю известную вам информацию.**

**5. Составьте историю настоящего заболевания пациента Егора Дрёмова по плану:**

- Когда заболел?
- Какие симптомы были в начале заболевания?
- Когда обратился к врачу?
- Лечился ли в клинике?
- Какое обследование проводили?
- Какой диагноз поставили?
- Какое лечение назначили?
- Было ли лечение эффективным?

**6. Запишите историю жизни пациента Егора Дрёмова по плану:**

1. Медицинская история (наличие проблем со здоровьем раньше; лечение в больнице раньше; наличие травм или операций и осложнений после них).

2. Лекарства (постоянный приём лекарств; дозы, название).

3. Аллергия (наличие аллергии; вид аллергии; симптомы аллергии: слезотечение, чихание, насморк, кашель, удушье, сыпь на коже, отёки лица).

4. Детство (каким ребёнком в семье родился: первым, вторым...; болел ли в детстве).

5. Социальная и семейная история (место учёбы; проблемы с учёбой; место работы, количество дней работы в неделю, количество часов работы в день, работа в ночное время, наличие профессиональных вредностей на работе; жилищные условия (квартира, дом); режим дня; замужем или женат; наличие детей, количество и возраст детей).

6. Наследственный анамнез (наследственные заболевания близких родственников).

7. Вредные привычки (курение, алкоголизм, употребление наркотиков).

**7. Запишите в тетрадь результаты объективного обследования: осмотра, пальпации, перкуссии, аускультации.**

**8. Поставьте диагноз пациенту Егору Дрёмову после обсуждения его истории болезни на консилиуме (в группе).**

**9. Расскажите историю болезни пациента Егора Дрёмова по плану из таблицы 2 на странице 27.**

## ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

### ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

**Прочитайте. Выберите правильный ответ.**

1. Алексей Николаевич Толстой родился в ... .
  - а) январе 1883;
  - б) сентябре 1885;
  - в) декабре 1881.
2. Любовь к литературному творчеству в Алексее Толстом воспитала ... .
  - а) мать;
  - б) няня;
  - в) бабушка.
3. Писатель А. Толстой получил начальное образование ... .
  - а) в институте;
  - б) в училище;
  - в) дома.
4. В какой город поехал учиться А. Н. Толстой в 1901 году?
  - а) в Санкт-Петербург;
  - б) в Берлин;
  - в) в Москву.
5. Кем работал А. Толстой во время Первой мировой войны?
  - а) фотографом;
  - б) корреспондентом;
  - в) писателем.
6. В мировую литературу Алексей Толстой вошёл как автор ... .
  - а) повестей;
  - б) романов;
  - в) рассказов.
7. С 1936 года по 1938 год Алексей Николаевич Толстой ... .
  - а) получил 3 государственные премии;
  - б) был академиком Академии наук СССР;
  - в) возглавлял Союз писателей СССР.
8. Какая тема оставалась главной в творчестве Толстого?
  - а) тема Родины;
  - б) тема войны;
  - в) тема будущего.
9. По произведениям писателя создано множество ...
  - а) музыкальных произведений;
  - б) картин;
  - в) художественных фильмов.
10. А. Толстой перевёл сказку ... писателя Карло Коллоди.
  - а) итальянского;
  - б) испанского;
  - в) французского.

11. Как называется сказка Карло Коллоди?  
а) «Приключения Тома Сойера»;  
б) «Золотой ключик или Приключения Буратино»;  
в) «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы».
12. Сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино» была переведена ...  
а) на 27 языков;  
б) на 47 языков;  
в) на 50 языков.
13. А. Толстой говорил: «Бог человека создал, чтобы тот ... ».  
а) читал;  
б) думал;  
в) учился.
14. Рассказ «Русский характер» — это трагическая история танкиста, ... во время сражения.  
а) погибшего;  
б) обгоревшего;  
в) получившего травмы.
15. «Русский характер» — для небольшого рассказа название слишком ... .  
а) многозначительное;  
б) простое;  
в) непонятное.
16. Главный герой рассказа «Русский характер» Егор Дрёмов был родом ... .  
а) из Москвы;  
б) из приволжского села Саратовской области;  
в) из города Курска.
17. Егор Дрёмов — человек простой, тихий, ... .  
а) спокойный;  
б) обыкновенный;  
в) неразговорчивый.
18. О своей невесте Егор сказал, что ... .  
а) она очень красивая девушка;  
б) она умная девушка;  
в) она очень хорошая девушка.
19. Про военные подвиги лейтенант Дрёмов не любил много говорить: «О таких делах ... не хочется!»  
а) говорить;  
б) вспоминать;  
в) рассказывать.
20. Кто вытащил лейтенанта Дрёмова из горящей машины?  
а) водитель танка;  
б) военный врач;  
в) солдат из его экипажа.

21. Лицо лейтенанта Егора Дрёмова так сильно обгорело, что ... .
- а) местами виднелись кости;
  - б) его невозможно было узнать;
  - в) было страшно на него смотреть.
22. Егор провёл в госпитале ... .
- а) три месяца;
  - б) пять месяцев;
  - в) восемь месяцев.
23. Медсестра, подавшая Дрёмову маленькое зеркальце, отвернулась и ... .
- а) заплакала;
  - б) ушла из палаты;
  - в) не могла смотреть на Егора.
24. После лечения в госпитале Егор Дрёмов пошел к генералу и сказал: ... .
- а) «Прошу дать мне отпуск для восстановления»;
  - б) «Прошу вашего разрешения вернуться в полк»;
  - в) «Прошу перевести меня в другую часть».
25. Лейтенант Дрёмов получил ... отпуск для восстановления здоровья.
- а) десятидневный;
  - б) двадцатидневный;
  - в) тридцатидневный.
26. От станции Егору Дрёмову пришлось идти пешком ... километров.
- а) тринадцать;
  - б) восемнадцать;
  - в) десять.
27. Когда Егор подошёл к дому и нагнулся к окошку, кого он увидел?
- а) мать;
  - б) отца;
  - в) свою невесту Катю.
28. При тусклом свете лампы над столом мать ... .
- а) убирала со стола;
  - б) готовила завтрак;
  - в) собирала ужинать.
29. Егор Дрёмов, глядя в окошко на мать, понял, что нельзя её ... .
- а) тревожить;
  - б) пугать;
  - в) обидеть.
30. Почему мать не узнала голос сына?
- а) он был простужен;
  - б) она забыла его голос;
  - в) он изменился после операций.
31. Какой фамилией представился Егор Дрёмов?
- а) Хромов;
  - б) Громов;
  - в) Бодров.

32. В доме Егор Дрёмов сел на лавку у стола на то место, где ... .
- а) всегда любил сидеть;
  - б) сидел, когда ещё у него ноги не доставали до пола;
  - в) сидел, когда был ещё ребёнком.
33. Егору было и хорошо за родительским столом и ... .
- а) радостно;
  - б) спокойно;
  - в) обидно.
34. Куда мать положила спать Егора?
- а) на кровать;
  - б) на печку;
  - в) на лавку.
35. Кем работала Катя Малышева?
- а) санитаркой;
  - б) учительницей;
  - в) медсестрой.
36. Рассказывая о своих воинских подвигах. Егор не поднимал глаз на Катю, ... .
- а) чтобы не испугать её;
  - б) чтобы она не смогла его узнать;
  - в) чтобы не видеть на её лице отражения своего уродства.
37. По пути на станцию Егор Дрёмов был очень ... .
- а) угнетён;
  - б) обрадован;
  - в) опечален.
38. Как встретили Егора боевые товарищи?
- а) спокойно;
  - б) искренней радостью;
  - в) равнодушно.
39. Какое решение принял Егор после возвращения в полк?
- а) написать Кате письмо с извинениями;
  - б) объяснить Кате, что с ним произошло во время сражения;
  - в) забыть Катю навсегда.
40. Что произошло с Егором Дрёмовым через две недели?
- а) ему пришло от матери письмо;
  - б) к нему приехали его родители;
  - в) Егору пришло письмо от Кати.
41. О чём писала мать Егора в своём письме к нему?
- а) о том, что не сразу узнала сына после операции;
  - б) о том, что материнское сердце помогло ей узнать сына;
  - в) о том, что таким лицом, как у Егора, нужно гордиться.
42. Как вы понимаете выражение «человек очень хороший, только лицом дурной»?
- а) некрасивый человек;
  - б) глупый человек;
  - в) уродливый человек.

43. Что посоветовал Егору Дрёмову его приятель?
- а) ничего не делать;
  - б) написать ответное письмо с извинениями;
  - в) поехать к родителям и всё объяснить.
44. Как поступил Егор Дрёмов в данной ситуации?
- а) написал родителям письмо на четырёх страницах;
  - б) поехал к родителям;
  - в) написал Кате письмо с извинениями.
45. Кого встретил Егор, вернувшись в избу после дежурства?
- а) мать;
  - б) отца;
  - в) своего приятеля.
46. В рассказе о Кате Малышевой говорится: «Есть где-нибудь ещё красавицы, не одна же она такая, но лично я — ... ».
- а) не слышал;
  - б) не встречал;
  - в) не видал.
47. С кем приехала в часть к Егору Дрёмову его мать?
- а) с отцом Егора;
  - б) с братом и сестрой Егора;
  - в) с Катей Малышевой.
48. О чём просила Егора Катя?
- а) простить её;
  - б) не отсылать её;
  - в) отпустить её.
49. Какое решение принимает невеста Егора, узнав, что именно он приезжал к родителям во время отпуска?
- а) расстаться с Егором навсегда;
  - б) остаться с Егором друзьями;
  - в) выйти замуж за Егора и любить его всю жизнь.
50. В чём, по мнению Алексея Толстого, заключается русский характер?
- а) в простоте отношений;
  - б) в человеческой красоте;
  - в) в смелости.

**ТЕМА 4**  
**МИХАЙЛ АФАНАСЬЕВИЧ БУЛГАКОВ**

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ МОДУЛЯ**

**Лексический материал**

Синонимия существительных и прилагательных

Антонимия прилагательных, глаголов, причастий, наречий

**Морфология**

Склонение личных местоимений и возвратного местоимения *себя*

**Словообразование**

Образование краткой формы причастий.

Образование сложных слов

**Глагольное управление**

Согласование глаголов *читать, прочитатъ, дочитатъ* в словосочетании и предложении

**Синтаксис и пунктуация**

Вводные слова и словосочетания

Сложноподчинённые предложения с разными типами придаточных (повторение).

Причастные обороты и их синтаксические синонимы в виде придаточных предложений

**ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**МОДУЛЬ ОБЩЕГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ  
КАК ИНОСТРАННЫМ**

**Чтение**

Текст «Биография М. А. Булгакова».

Текст «Стальное горло».

**Аудирование**

Текст «М. А. Булгаков — врач и писатель»

**Устная речь**

Беседа по тексту и ответы на вопросы.

Устное сообщение на предложенную тему модуля.

Устное описание хода операции по рассказу «Стальное горло».

**Письмо**

Лексико-грамматические упражнения по теме

Составление тезисного плана текста

Описание эмоционального состояния врача

**МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЛАДЕНИЯ  
РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ**

Составление истории болезни и заполнение медицинской карты пациента М. А. Булгакова

**ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ**

Выполнение тестов по содержанию темы «Михаил Афанасьевич Булгаков»

# МОДУЛЬ ОБЩЕГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

## БИОГРАФИЯ М. А. БУЛГАКОВА (1891–1940)

### ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА

#### 1. Прочитайте и запомните новые слова и словосочетания.

**Бéлая áрмия** — армия, защищающая царскую власть в России в годы Гражданской войны (1917–1922).

**Драматúрг** — писатель, который создаёт драматические произведения.

**Духóвная акадéмия** — закрытое религиозное учебное заведение (как правило, православное).

**Интеллигéнция** — социальная группа лиц, профессионально занимающихся умственным трудом, развитием и распространением образования и культуры.

**Мобилизовáть** — приводить в активное состояние для успешного выполнения какой-либо задачи.

**МХАТ** — Московский Художественный академический театр.

**Отступáть** — сделать шаг назад или в сторону; отходить под давлением наступающего противника.

**Прототíп** — реальное лицо как источник для создания образа, героя какого-либо произведения.

**Репортёр** — сотрудник средств массовой информации (газеты, журнала, радио, кино, телевидения), передающий сведения о текущих событиях местной жизни.

**Фельетóн** — статья на политическую, общественную или научную тему с использованием юмористических и сатирических приёмов изложения.

**Эмигранты** — люди, добровольно или вынужденно уехавшие из страны, гражданами которой они являются, и поселившиеся в какой-либо другой стране.

#### 2. Подберите антонимы к выделенным словам.

Сельская больница, старший в семье, записки юного врача, расстаться с медициной, сложно найти работу, последние главы романа, переводить на многие языки.

#### 3. Укажите глаголы, от которых образовались данные причастия и деепричастия.

а) Проведённый, влюблённый, изменившийся, опубликованный;

б) предчувствуя, оказавшись, наблюдая, обращаясь.

#### 4. Обратите внимание на образование сложных слов. Составьте и запишите с ними словосочетания *прилагательное + существительное*.

Новодевичье, добродушный, гостеприимный.

#### 5. Объясните, как вы понимаете следующие словосочетания:

Непредвиденный результат, добродушные и гостеприимные люди, нести знания простому народу, не поддержать ни одну из революций, развиваться по законам эволюции, трагическая ситуация, свобода слова, абсурдность жизни.

## ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА

**6. Прочитайте текст «Биография М. А. Булгакова» и постарайтесь ответить на вопрос: «Почему М. А. Булгаков решил навсегда расстаться с медициной и стать писателем?»**

### Биография М. А. Булгакова

Писатель Михай́л Афанáсьевич Булгáков роди́лся 15 мая 1891 го́да в Ки́еве, в семье профессора Духовной академии. Его родители Афанáсий Ива́нович и Варва́ра Михаи́ловна бы́ли доброду́шными и гостеприимными людьми́. Михай́л был ста́ршим из семи́ детей. Семья́ жи́ла небога́то. Но го́ды, проведенные в родно́м го́роде и в до́ме роди́телей, бы́ли лу́чшими в жи́зни Булгáкова.

В 1909 го́ду Михаи́л Афанáсьевич о́кончил Алекса́ндровскую гимна́зию в Ки́еве и поступи́л на медици́нский факульте́т Ки́евского универси́тета.

В 1913 го́ду на второ́м ку́рсе универси́тета пи́сатель жени́лся на Татья́не Никола́евне Ла́ппа. Как вспоми́нают друзья́, Булгáков и его́ пе́рвая жена́ бы́ли краси́вой влюблённóй па́рой. Супру́ги прожи́ли вме́сте 11 лет.

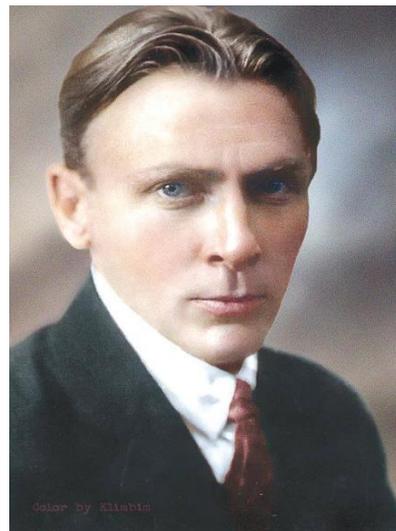
В 1916 го́ду Михаи́л Афанáсьевич с отлíчием о́кончил универси́тет. В э́то вре́мя уже шла Пе́рвая мировáя война́, по́тому молодóго врача́ посла́ли раба́тать в во́енный го́спиталь, а потóм — в се́льскую больни́цу недале́ко от Москвы́. Как и Анто́н Па́влович Че́хов, Булгáков то́же был врача́м и пи́сателем. Э́тот пе́риод жи́зни он опи́сал в сбóрнике рассказов «Запи́ски ю́ного врача́». Он счита́л, что долг образованных людей — нести́ знáния простóму наро́ду.

Сра́зу по́сле револю́ции 1917 го́да в Росси́и началáсь Граждáнская война́. Булгáков револю́цию не поддержа́л. Он счита́л, что óбщество должнó развивáться по зако́нам эволю́ции. Предчу́вствуя катастро́фу, пи́сатель в нача́ле 1918 го́да вме́сте с жено́й верну́лся в Ки́ев. Он наде́ялся, что дом и семья́ помо́гут ему́ пережи́ть это трудо́ное вре́мя. Но Ки́ев оказа́лся в це́нтре са́мых стра́шных во́енных собы́тий. Зимóй 1918 го́да вла́сть в го́роде меня́лась 10 раз.

В 1919 го́ду Булгáкова мобилизова́ли в ка́честве врача́ в Бе́лую а́рмию. Так пи́сатель нево́льно стал уча́стником жесто́кой Граждáнской войны́. Воева́ть ему́ пришлóсь на Се́верном Кавкáзе. В 1920 го́ду он вме́сте с Бе́лой а́рмией отступи́л к Че́рному мо́рю. Кораблí с эмигранта́ми уходили́ в Ту́рцию. Булгáков то́же хоте́л поки́нуть Росси́ю. Но во Влади́кавказе он тяжело́ заболел и не смог у́ехать. Там в ме́стной газете́ пи́сатель стал публикóвать свои́ статьи́ и рассказы́. А по́сле ухóда Бе́лой а́рмии Михаи́л Афанáсьевич реши́л навсегда́ расста́ться с медици́ной и стать профессиона́льным литерáтором.

В конце́ 1921 го́да он вме́сте с жено́й пере́ехал из Влади́кавказа в Москву́. Жизнь бы́ла о́чень трудо́ной: по́сле войны́ в го́роде не хвата́ло проду́ктов, сложно́ бы́ло найти́ раба́ту, семья́ оказа́лась без де́нег. Чтóбы зарабо́тать на жизнь, Михаи́л Афанáсьевич служи́л репорта́ром в разли́чных газете́х, пи́сал статьи́, фельето́ны.

Стра́шные собы́тия Граждáнской войны́ и судьба́ ру́сской интеллиге́нции, оказа́вшейся в траги́ческой ситуа́ции, бы́ли опи́саны в рома́не «Бе́лая гва́рдия». Он стал



М. А. Булгаков. 1926

базой для создания пьесы «Дни Турбиных». После её постановки в театре Булгаков стал одним из самых известных драматургов. К писателю пришла литературная слава.

Как врач, Булгаков знал, что даже в науке эксперименты могли привести к непредвиденным результатам. Об одном таком опыте рассказывает сатирическая повесть «Собачье сердце», которую писатель закончил в 1925 году.

К 1929 году все пьесы Булгакова, которые шли в московских театрах, были запрещены. Одновременно стали появляться статьи, в которых критиковали творчество Булгакова и называли его антисоветским писателем. В 1936 году Михаил Афанасьевич вынужден был уйти из МХАТа, где работал театральным режиссёром, и остался без работы. Его произведения перестали публиковать. В это трудное время писатель создал свой последний роман «Мастер и Маргарита». В нём он сатирически показал абсурдные явления жизни в новой России.

Во время работы над последними главами «Мастера и Маргариты» Михаил Афанасьевич тяжело заболел. Закончить работу писателю помогла его третья жена Елена Сергеевна. Она стала основным прототипом Маргариты — героини романа «Мастер и Маргарита». Благодаря Елене Сергеевне это произведение было опубликовано в 1966 году, через 26 лет после смерти писателя и принесло ему мировую известность.

Сегодня Михаил Булгаков признан классиком русской и мировой литературы, а его произведения переведены на многие языки. Спектакли, поставленные по пьесам писателя, с успехом идут на сценах лучших театров мира.

Умер Михаил Афанасьевич 10 марта 1940 года. Его похоронили в Москве, на Новодевичьем кладбище, которое является местом захоронения выдающихся деятелей в области политики, науки и культуры.

## ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

### 7. Прочитайте комментарий на странице 9 и ответьте на вопросы к тексту.

1. Какой была семья М. А. Булгакова?
2. Куда поступил Михаил после окончания гимназии?
3. Как звали первую жену Булгакова и сколько лет они были вместе?
4. Какой период жизни он описал в сборнике рассказов «Записки юного врача»?
5. Почему писатель в начале 1918 года вместе с женой вернулся в Киев?
6. Где был писатель во время Гражданской войны?
7. Когда к писателю пришла литературная слава?
8. Какую роль в судьбе романа «Мастер и Маргарита» сыграла жена Булгакова Елена Сергеевна?
9. Какова судьба произведений Булгакова?
10. Где находится могила писателя?

### 8. Посмотрите на список важнейших дат в жизни М. А. Булгакова. Напишите, что произошло в эти годы.

- 1909 — ... ;
- 1913 — ... ;
- 1916 — ... ;
- 1919 — ... ;
- 1921 — ... ;
- 1925 — ... ;

1929 — ... ;  
1936 — ... ;  
1940 — ... ;  
1966 — ... .

**9. Поставьте пункты плана в правильном порядке.**

1. Практика после окончания университета и мобилизация в годы Гражданской войны.
2. Литературная слава М. А. Булгакова и критика произведений писателя — две стороны одной медали.
3. Работа над последним романом «Мастер и Маргарита», болезнь, смерть.
4. Жизнь в родительском доме.
5. Начало творческой деятельности.
6. Посмертная судьба произведений М. А. Булгакова.
7. Запрет на публикацию произведений, уход М. А. Булгакова из театра.

**10. а) Прочитайте информацию рубрики «Повторяем изученное» на страницах 10, 38, 67.**

**б) Спишите предложения, вставляя нужные союзы или союзные слова: *потому что, которое, когда, так как, поэтому, что*. Определите вид придаточного предложения.**

1. ... Михаил Булгаков окончил гимназию, он поступил на медицинский факультет Киевского университета.
2. Молодого врача послали работать в военный госпиталь, а потом — в сельскую больницу, ... в это время уже шла Первая мировая война.
3. Он считал, ... общество должно развиваться по законам эволюции.
4. В 1920 году Булгаков тяжело заболел, ... он не смог уехать из России.
5. Во Владикавказе Михаил Афанасьевич служил репортёром в различных газетах, ... заработать на жизнь.
6. ... к 1929 году пьесы Булгакова были запрещены, Михаил Афанасьевич остался без работы.
7. Его могила находится в Москве, на Новодевичьем кладбище, ... является местом захоронения выдающихся деятелей в области политики, науки и культуры.

**11. Замените причастный и деепричастный обороты соответствующими по значению придаточными предложениями. Используйте следующие союзы и союзные слова: *так как, в то время как, который*.**

1. Предчувствуя катастрофу, писатель в начале 1918 года вместе с женой вернулся в Киев.
2. Роман «Мастер и Маргарита», опубликованный в 1966 году, через 26 лет после смерти писателя, принёс ему мировую известность.
3. Решив навсегда расстаться с медициной, Михаил Афанасьевич начал писать и публиковать свои произведения.
4. События Гражданской войны и судьба русской интеллигенции, оказавшейся в трагической ситуации, были описаны в романе «Белая гвардия».
5. Спектакли, поставленные по пьесам Булгакова, с успехом идут на сценах лучших театров мира.

**12. Прочитайте комментарий на странице 11 и составьте тезисный план текста из задания 6. Пользуясь планом, расскажите о писателе М. А. Булгакове.**

**13\*. Определите, от каких слов образованы следующие слова.**

Писатель, непредвиденный, одновременно, разрешение, абсурдность, предчувствовать, развиваться, создание, постановка.

**14\*. Как вы понимаете смысл высказывания М. А. Булгакова: «Сердце и мозг на базар не понесу, хоть издохну...»? Аргументируйте свой ответ.**

**15\*. Прочитайте цитаты из произведений М. А. Булгакова. Объясните их смысл. Подготовьте монологическое высказывание по одной из цитат и оформите ответ в виде небольшого текста.**

1. Правду говорить легко и приятно.
2. Счастье как здоровье: когда оно налицо, его не замечаешь.
3. Успевают всюду тот, кто никуда не торопится.
4. Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит.
5. Рукописи не горят.

**16. Выберите правильный ответ.**

1. Писатель Михаил Афанасьевич Булгаков родился ...
  - а) в мае 1891;
  - б) в апреле 1890;
  - в) в марте 1892.
2. Кем был отец Михаила Булгакова?
  - а) военным врачом;
  - б) фельдшером в больнице;
  - в) профессором Духовной академии.
3. На каком факультете Киевского университета учился Михаил Булгаков?
  - а) на медицинском;
  - б) на филологическом;
  - в) на математическом.
4. Где начинал работать Михаил Булгаков?
  - а) в уездной больнице;
  - б) в городской клинике;
  - в) в военном госпитале.
5. После ухода из Белой армии Булгаков решил стать ...
  - а) профессиональным литератором;
  - б) профессиональным врачом;
  - в) профессиональным военным.
6. Какое произведение принесло первую литературную славу Булгакову?
  - а) «Белая гвардия»;
  - б) «Собачье сердце»;
  - в) «Мастер и Маргарита».
7. Роман «Мастер и Маргарита» был опубликован ...
  - а) при жизни Булгакова;
  - б) сразу после смерти Булгакова;
  - в) через 26 лет после смерти писателя.

8. Благодаря какому произведению Булгаков получил мировую известность?  
а) «Белая гвардия»;  
б) «Мастер и Маргарита»;  
в) «Собачье сердце».
9. В романе «Мастер и Маргарита» М. А. Булгаков сатирически показал ... .  
а) методы лечения пациентов в уездной больнице;  
б) абсурдные явления жизни в новой России;  
в) случай в Московском театре.
10. Сегодня произведения М. А. Булгакова ... .  
а) переведены на многие языки мира;  
б) издаются только на русском языке;  
в) можно прочесть на английском и французском языках.

## АУДИРОВАНИЕ

### М. А. БУЛГАКОВ — ВРАЧ И ПИСАТЕЛЬ

#### ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА

##### 1. Ознакомьтесь с новыми словами и их толкованием.

**Доброволец** — человек, поступивший на военную службу по собственному желанию.

**Дифтерия, дифтерит** — острое инфекционное заболевание; характеризуется воспалением слизистых оболочек носоглотки и зева, закупоркой дыхательных путей дифтерийной плёнкой, общей интоксикацией.

**Загадочный** — необычный, непонятный; таинственный.

**Миф** — 1) древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы; 2) недостоверный рассказ, выдумка.

**Морфий** — наркотическое и болеутоляющее вещество.

**Нефросклероз** — это заболевание, во время которого часть тканей почки погибает в результате недостатка кислорода и питательных веществ.

**Прифронтовая (зона)** — территория рядом с местом военных действий.

**Флот** — крупное объединение кораблей и членов их экипажа под единым командованием.

**Частная практика** — самостоятельное занятие профессиональной деятельностью; оказание медицинских услуг вне учреждений здравоохранения.

##### 2. Запишите глаголы, которые вы услышите в тексте. Переведите их на свой родной язык.

Отучиться, отказать, страдать, служить, проработать, употреблять, заразиться, ввести, избавиться, критиковать, запретить, возобновиться, ухудшаться, скончаться.

##### 3. Подберите синонимы к словам.

Прах, миф, разгадка, призвание, регулярный, привыкание, недуг, исход.

**Слова для справок:** выдумка, систематический, болезнь, результат, останки, объяснение, талант, адаптация.

**4. Запишите видовые пары глаголов, от которых образованы данные существительные.**

Разгадка, призвание, отказ, операция, боль, выдумка, счёт.

**5. Запишите полную форму кратких причастий, укажите глаголы, от которых они образованы.**

Кремирован, захоронен, установлен, вынужден, обусловлен, окутан.

**6. Объясните, как вы понимаете следующие словосочетания.**

Думать над разгадкой, видеть истинное призвание в медицине, служить добровольцем.

## ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА

**7. Прослушайте текст «М. А. Булгаков — врач и писатель» и расскажите медицинскую биографию М. А. Булгакова.**

### М. А. Булгаков — врач и писатель

Михаил Афанасьевич Булгаков считается одним из самых загадочных писателей XX века. Его имя связано со множеством мифов, а над разгадкой его самого знаменитого романа «Мастер и Маргарита» читатели думают уже много лет.

Несмотря на то, что первое литературное произведение маленький Миша написал ещё в 7-летнем возрасте, своё **истинное призвание он видел в медицине**. Во многом его выбор был обусловлен тем, что оба брата его матери были успешными врачами.

Булгаков отучился в университете 7 лет и попросил, чтобы его отправили работать врачом на флот, но медкомиссия ему отказала по состоянию здоровья: **он страдал почечной недостаточностью**. После отказа юный доктор отправился служить добровольцем в госпиталь Красного Креста.

В Первую мировую войну Булгаков несколько месяцев проработал врачом в прифронтовой зоне. **Во время операции он случайно заразился дифтерией** и был вынужден ввести себе противодифтерийную сыворотку, а потом морфий, чтобы избавиться от мучительных болей. Затем приём препарата стал регулярным — привыкание произошло быстро и незаметно. Однако со временем Булгаков смог избавиться от наркотической зависимости.

Какое-то время Булгаков занимался частной практикой в Киеве в качестве врача-венеролога, а во время Гражданской войны работал военным врачом.

Литературную деятельность Булгаков начинает лишь к 30 годам.

Всю жизнь Михаил Булгаков в своих произведениях открыто критиковал советскую власть. В ответ на его критику в журналах и газетах вышло около 300 негативных публикаций о нём самом и о его творчестве, и только 3 положительных. К 1930 году произведения Булгакова перестали печатать. Издание книг Михаила Афанасьевича при его жизни так и не возобновилось.

В последние годы жизни у писателя начало резко ухудшаться здоровье. Михаил Булгаков с трудом двигался, у него пропало зрение. Булгаков скончался 10 марта 1940 года в возрасте 48 лет от тяжёлого заболевания почек — нефросклероза. Таким же недугом страдал его отец, поэтому, определив у себя эту болезнь, писатель уже знал, каким будет исход. Его тело было кремировано, а прах захоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

## ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

### 8. Прочитайте комментарий на странице 9 и ответьте на вопросы к тексту.

1. Каким писателем считают М. А. Булгакова?
2. Почему писатель своё истинное призвание видел в медицине?
3. Где работал юный доктор после окончания медицинского университета?
4. Что вы можете рассказать об отношениях «морфий и Булгаков»?
5. Чем занимался Булгаков в Киеве?
6. Каковы были взаимоотношения между советской властью и писателем?
7. Почему Булгаков умер так рано?
8. Где захоронен писатель?

### 9. Поставьте пункты плана в правильном порядке.

1. Булгаков в Киеве.
2. Советская власть и писатель.
3. Место захоронения Булгакова.
4. Смерть в 48 лет.
5. Писатель в Киеве.
6. Морфий и Булгаков.
7. Истинное призвание.
8. Загадочный писатель.

### 10\*. Подготовьте медицинскую карту пациента М. А. Булгакова.

### 11\*. Расскажите обо всех заболеваниях (симптомы, течение болезни, лечение), которые встречаются в тексте.

### 12\*. Разработайте курс лечения пациента М. А. Булгакова с помощью современных методов и технологий медицины.

### 13. Выберите правильный ответ.

1. Михаил Афанасьевич Булгаков считается одним из самых ... писателей XX века.
  - а) загадочных;
  - б) необычных;
  - в) известных.
2. В каком возрасте Михаил Афанасьевич написал своё первое произведение?
  - а) в 7-летнем возрасте;
  - б) в 30 лет;
  - в) в 25 лет.
3. Почему своё истинное призвание М. А. Булгаков видел в медицине?
  - а) он хотел помогать людям;
  - б) оба брата его матери были успешными врачами;
  - в) медицина в эти годы была очень популярной.
4. Кем хотел быть Булгаков после университета?
  - а) репортёром;
  - б) писателем;
  - в) военным врачом.

5. Булгакова не приняли служить врачом на флот ... .  
а) из-за почечной недостаточности;  
б) из-за заболевания лёгких;  
в) из-за сердечной недостаточности.
6. В каком возрасте Михаил Булгаков определился с карьерой писателя?  
а) к 40 годам;  
б) к 30 годам;  
в) к 35 годам.
7. Всю жизнь Булгаков ... советскую власть.  
а) открыто критиковал;  
б) открыто хвалил;  
в) воспевал.
8. В журналах и газетах вышло ... о нём самом и о его творчестве.  
а) около 300 негативных публикаций;  
б) в 48 лет;  
в) в 47 лет.
9. Какое заболевание оказалось смертельным для Булгакова?  
а) дифтерия;  
б) тяжёлое заболевание почек — нефросклероз;  
в) пневмония.
10. В каком возрасте Михаил Булгаков ушёл из жизни?  
а) в 49 лет;  
б) в 48 лет;  
в) в 47 лет.

**М. А. БУЛГАКОВ**  
**РАССКАЗ «СТАЛЬНОЕ ГОРЛО»**

**ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА**

**1. Прочитайте и запомните новые слова и словосочетания.**

**Абсолютно** — совсем, полностью.

**Ангел** — высшее духовное существо, служащее Богу и исполняющее его волю на земле.

**Вешаться, повеситься** — лишиться себя жизни через повешение, то есть удавив себя петлёй под тяжестью собственного тела.

**Внутри себя** — \*перен. в душе, в сознании.

**Вонзать, вонзить** — воткнуть, всадить остриём.

**Горло** — передняя часть шеи; дыхательное горло — трахея.

**Жалеть, пожалеть** — чувствовать жалость, сострадание к кому-нибудь.

**Зажимать, зажать (рану)** — сдавливать, плотно закрывать.

**Застрелиться** — убить себя из огнестрельного оружия.

**Испугаться** — почувствовать испуг, тревогу.

**Камфора** — лекарственное вещество, имеющее болеутоляющее, антисептическое, успокаивающее нервную систему действие; стимулирует дыхание при инфекционных заболеваниях.

**Надува́ться, наду́ться** — наполниться воздухом, газом.

**Отча́яние** — отрицательная эмоция, ощущение безвыходности.

**Пинце́т** — медицинский инструмент для захватывания и дистанционного удержания тканей в ране.

**Рва́ный** (рва́ная рана) — имеющий неровные края.

**Сере́бряный** (сере́бряная тру́бка) — сделанная из серебра.

**Сине́ть, посине́ть** — стать синего цвета.

**Сойти́ с ума́** — лишиться разума, стать психически больным, сумасшедшим.

**Трахеотоми́я** — операция, при которой разрезают трахею для введения в её просвет специальной металлической трубки для дыхания.

## 2. а) Прочитайте информацию из рубрики «Повторяем изученное».

<b>ПОВТОРЯЕМ ИЗУЧЕННОЕ</b>			
<b>Склонение местоимений</b>			
<b>И.п. (кто?)</b>	<b>я</b>	<b>ты</b>	<b>—</b>
<b>Р.п. (кого?)</b>	<b>меня</b>	<b>тебя</b>	<b>себя</b>
<b>Д.п. (кому?)</b>	<b>мне</b>	<b>тебе</b>	<b>себе</b>
<b>В.п. (кого?)</b>	<b>меня</b>	<b>тебя</b>	<b>себя</b>
<b>Т.п. (кем?)</b>	<b>мной</b>	<b>тобой</b>	<b>собой (собою)</b>
<b>П.п. (о ком?)</b>	<b>обо мне</b>	<b>о тебе</b>	<b>о себе</b>

## 2. б) Вставьте вместо точек местоимения *я, ты, себя* в нужной форме.

1. Мать встала передо ... на колени. — Встань, — сказал я, — а то я с ... разговаривать не буду.

2. Перед операцией я побежал к ... в комнату и, взяв книгу, начал читать.

3. Мне не с кем было посоветоваться, и я плохо представлял ..., как нужно делать операцию.

4. Передо ... была чистая и абсолютно непонятная рана.

5. Во время операции я обещал ..., что если Лидка умрёт, я убью ... .

6. Когда медсестра сказала, что я прекрасно сделал операцию, я подумал, что она смеется надо ... .

## 3. Составьте предложения, используя данные словосочетания.

Сказать про себя, быть недовольным самим собой, признаться самому себе, обвинить самого себя, не верить самому себе, не знать самого себя.

## 4. Вместо точек вставьте отрицательные местоимения или наречия *никогда, нечем, ничто, никакой, ничего, нигде*.

1. И только в глазах был страх, — девочке ... было дышать.

2. Я ... раньше не видел дифтерита, кроме лёгких случаев.

3. Девочка умирает, и ей ... не поможет, кроме одного — операции, — сказал врач.

4. Дома я начал читать текст, но ... не понимал.

5. Я ... не видел, как делают трахеотомию.

6. Я стал зажимать края раны пинцетами, но ... не получалось.

7. Передо мной была абсолютно непонятная рана, но ... дыхательного горла не было.

5. а) Прочитайте комментарий к заданию 5.

<b>КОММЕНТАРИЙ</b> <b>СЛЕДУЕТ РАЗЛИЧАТЬ!</b>	
<i>НИ ОДИН = НИКТО</i>	<i>НЕ ОДИН = МНОГО</i>
<i>НИ РАЗУ = НИКОГДА</i>	<i>НЕ РАЗ = НЕСКОЛЬКО РАЗ</i> <i>МНОГО РАЗ</i>

б) Вместо выделенных слов вставьте слова *ни разу, не раз*.

1. Я **много раз** говорил ей об этом.
2. Молодой доктор **никогда** не видел, как делают трахеотомию.
3. Доктор **три раза** предлагал матери согласиться на операцию дочери.
4. Врач **никогда** раньше не видел дифтерита, кроме лёгких случаев.
5. Медсёстры и ассистент **всегда** помогали доктору.

6. Обратите внимание на лексическое значение однокоренных глаголов.

**Вчитаться, вчитываться** — стараться понять смысл того, что хотел сказать автор;

**прочитать** — читать в течение какого-либо времени;

**дочитать, дочитывать** — прочитать до конца или до какого-нибудь предела;

**перечитать, перечитывать** — читать что-то ещё раз;

**почитать** — читать недолгое время;

**зачитать, зачитывать** — читать вслух какой-то текст;

**зачитаться, зачитываться** — очень увлекаться книгой, статьёй;

**начитаться** — прочитать больше, чем необходимо.

7. Ответьте на вопросы, используя приставочные глаголы, однокоренные с глаголом *читать* из задания 6.

1. Что собирался сделать врач до начала операции?
2. Чем занимался врач, когда прибежал к себе в комнату?
3. Почему молодой врач не знал, как надо делать операцию?
4. Что можно посоветовать студенту (молодому врачу), если он не понял текста учебника с первого раза?
5. Как вы посоветуете молодому врачу читать текст учебника, чтобы он хорошо понял информацию текста?
6. Врач читает текст. Ему задают вопрос, но он не отвечает. Как объяснить причину его поведения?

### ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА

8. Прочитайте текст и подготовьтесь ответить на вопрос: почему ночь 29 ноября в мельчайших подробностях запомнилась герою?

Я хорошо помню эту ночь — 29 ноября. Я проснулся от стука в дверь. В больницу в одиннадцать часов ночи привезли ко мне девочку. Медсестра сказала:

– Слабая девочка, умирает... Скорее, доктор, скорее!

Приёмная уже была освещена, и мои помощники ждали меня уже одетые в халаты. Я же был всего лишь двадцатичетырёхлетним врачом, два месяца назад выпущенным и назначенным заведовать Никольской больницей.

Вдруг открылась дверь, и появилась мать девочки. Женщина плакала. На руках она держала девочку лет трёх. Посмотрев на неё, я забыл на время хирургию, одиночество, забыл все из-за красоты этой девочки. Только на картинах рисуют таких детей — светлые волосы сами выются, глаза огромные, синие. Ангелов так рисовали. В глазах её был страх — ей трудно было дышать. «Она умрёт через час», — подумал я совершенно уверенно, и сердце моё болезненно сжалось. При каждом вдохе горло девочки надувалось, а лицо синело. Я сразу понял, в чём дело, и первый свой диагноз поставил совершенно правильно: «У девочки дифтерия, горло скоро закроется наглухо».

— Сколько дней девочка больна? — спросил я.

— Пятый день, пятый, — сказала мать и страшными глазами посмотрела на меня.

— Дифтерия — сказал я медсестре, а матери сказал: — Ты о чём думала? О чём думала?

Мать вдруг встала передо мной на колени.

— Доктор, дай ей лекарство! Дай, пожалуйста, я повешусь, если она умрёт, — кричала она.

— Встань, — ответил я, — а то я с тобой разговаривать не буду.

Мать быстро встала.

— Что ж, значит, умрёт она? — спросила женщина.

— Умрёт, — негромко и твёрдо сказал я.

Мать крикнула нехорошим голосом:

— Дай ей лекарство, помоги! Лекарство!

— Какое же я дам лекарство? Посоветуй. Ты пять дней её не лечила, а теперь что делать?

Я велел медсестре взять девочку. Она, наверное, хотела кричать, но у неё уже не было голоса. Я посмотрел девочке в горло. Я никогда не видел дифтерии, кроме лёгких и быстро забывшихся случаев. В горле было что-то белое, рваное.

— Вот что, — сказал я, — дело такое. Поздно. Девочка умирает. И ничто ей не поможет, кроме одного, — операции.

И сам испугался, зачем я сказал это, но не сказать не мог. «А если она согласится?» — подумал я.

— Как это? — спросила мать.

— Надо будет разрезать горло и вставить туда серебряную трубку, тогда девочка сможет дышать, и, может быть, мы спасём её, — объяснил я матери.

— Не согласна! — громко крикнула мать.

— Ну, как хотите, это ваше дело, — сказал я, подумав: «Ну, вот и всё. Мне легче. Я сказал, предложил. Она отказалась, и я спасён».

И только подумал, как вдруг чужим голосом я крикнул матери:

— Вы что, с ума сошли? Почему не согласны? Соглашайтесь! Как вам не жаль девочку? Вы хотите, чтобы она умерла?!

— Нет! — снова крикнула мать.

Внутри себя я думал так: «Что я делаю? — Зачем я это говорю? Я никогда не делал такую операцию. Я могу убить девочку!» А говорил другое:

— Ну скорее, скорее соглашайтесь! Соглашайтесь! У вашей дочки уже ногти синеют.

— Нет! Нет!

— Ну, что же, идите в палату, там сидите и ждите, когда девочка умрёт.

Она ушла и унесла девочку. Я слышал плач матери и дыхание девочки, похожее на свист.

Вернувшись ко мне в кабинет, медсестра сказала:

– Согласилась!

Я испугался, но твёрдо сказал:

– Готовьте инструменты к операции!

Через минуту я прибежал к себе в комнату, взял учебник по хирургии, нашёл рисунок, где была изображена трахеотомия. На нём было всё просто: горло раскрыто, нож вонзён в дыхательное горло. Я стал читать текст, но ничего не понимал. Я никогда не видел, как делают эту операцию. «Теперь уж поздно», — подумал я и почувствовал, что свалилось на меня трудное, страшное дело.

Я вернулся в больницу, и мы остались одни в операционной: мой коллега-медики, я и девочка — Лидка. Она беззвучно плакала, лёжа на столе. Горло её вымыли, смазали йодом. Я взял нож и подумал: «Что я делаю?» В операционной было очень тихо.

Медленно я стал разрезать горло девочки. И вдруг из раны сильно потекла тёмная кровь. Вспоминая всё, что я видел в университете, я стал зажимать рану инструментами, но ничего не получалось. Мне стало холодно, лоб мой намок. Я очень пожалел, что пошёл на медицинский факультет. В отчаянии я сунул пинцет куда-то около раны, защёлкнул его, и кровь сразу перестала течь. Передо мной была чистая и абсолютно непонятная рана. Никакого дыхательного горла не было.

– Конёц, — подумал я, — зачем я это сделал? Мог же я не предлагать операцию, и Лидка спокойно умерла бы у меня в палате, а теперь она умрёт с разрезанным горлом ... Нужно положить нож и сказать: не знаю, что дальше делать, — так подумал я и вспомнил глаза матери. Я снова поднял нож и продолжил операцию. И неожиданно передо мной появилось дыхательное горло.

Я вложил в горло серебряную трубку, но Лидка не двигалась. Воздух не вошёл к ней в горло, как это было нужно. Я глубоко вздохнул и остановился. Больше делать мне было нечего.

– Всё, — подумал я, — теперь уж зарезали мы Лидку... Она умрёт. Пойду домой и застрелюсь.

В операционной была тишина. Я видел, как Лидка синела. Я уже хотел всё бросить и заплакать, как вдруг Лидка вздохнула, и воздух свободно вошёл в её лёгкие. Потом девочка стала дышать и начала плакать.

Я видел счастливые лица ассистента и медсестёр, а одна из них мне сказала:

– Доктор, вы прекрасно сделали операцию.

Я подумал, что она смеётся надо мной, и мрачно посмотрел на неё. Потом открыли дверь. Лидку вынесли, и в ту же минуту в дверях появилась мать. Глаза у неё были, как у дикого зверя. Она спросила меня:

– Ну что, доктор?

Только услышав её голос, я понял, что было бы, если бы Лидка умерла на столе. Но очень спокойным голосом я ей ответил:

– Жива. Надеюсь, будет жить.

Я приказал впрыснуть Лидке камфору и по очереди дежурить возле неё. Потом я ушёл к себе. Помню, что, подойдя к дивану, я лёг на него, сразу же заснул и даже снов не видел.

(по М. А. Булгакову)

## ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

**9. Придумайте название текста, которое наиболее полно и точно отражает его содержание.**

**10. Прочитайте комментарий на странице 9 и ответьте на вопросы к тексту.**

1. Кто рассказывает историю одной операции?
2. Когда происходит действие рассказа?
3. Почему молодой доктор думает одно, а говорит совсем другое? Что мешает ему признаться в своей неопытности?
4. Почему молодой неопытный врач решается на операцию, которую никогда раньше не делал?
5. Времени совсем мало, как доктор им распорядился?
6. Почему мать девочки отказывалась от операции?
7. Как вели себя помощники врача?
8. В какой момент доктор подумал, что девочка не выживет?
9. Как закончилась операция?

**11. а) Прочитайте информацию рубрики «Повторяем изученное» на страницах 10, 38, 67.**

**б) Определите виды придаточных предложений.**

1. Когда доктор посмотрел на пациентку, он забыл на время хирургию.
2. В глазах девочки был страх, потому что ей трудно было дышать.
3. Доктор убежал мать девочки, что необходима немедленная операция.
4. Молодой врач взял учебник по хирургии, где была описана операция.
5. Он никогда не видел, как оперируют пациента с трахеотомией.
6. Операция была трудной, поэтому после разговора с матерью девочки врач сразу же заснул и снов не видел.

**12. Спишите предложения, вставляя нужный союз или союзное слово.**

1. Доктор хорошо запомнил 29 ноября, ... в одиннадцать часов ночи в больницу привезли девочку.
2. Горло надувалось, а лицо синело, ... девочка делала вдох.
3. Мать сказала, ... дочь болеет пятый день.
4. Женщина просила, ... доктор дал её дочери лекарство.
5. ... разрезать горло и вставить туда серебряную трубку, тогда девочка сможет дышать.
6. Доктор почувствовал, ... он должен выполнить эту операцию.
7. Сначала воздух не вошёл в горло девочки, ... это было нужно.
8. Операция прошла успешно, ... все были счастливы.

**13. а) Прочитайте информацию из рубрики «Повторяем изученное».**

<b>ПОВТОРЯЕМ ИЗУЧЕННОЕ</b>			
<b>НЕКОТОРЫЕ ЗНАЧЕНИЯ ВВОДНЫХ СЛОВ И СЛОВСОЧЕТАНИЙ</b>			
<b>Уверенность, достоверность</b>	<b>Неуверенность, предположение, неопределённость, допущение</b>	<b>Оценка стиля высказывания, манеры речи, способов оформления мыслей</b>	<b>Различные чувства: радость, одобрение, сожаление, огорчение</b>
<i>Бесспорно, без всякого сомнения, действительно, конечно</i>	<i>Наверное, очевидно, возможно, по всей вероятности, может быть, думаю, вероятно, скорее всего</i>	<i>Одним словом, иначе говоря, короче говоря, так сказать</i>	<i>К счастью, к радости, к сожалению, к несчастью</i>

**б) Вставьте в предложения подходящие по смыслу вводные слова:**

1. ... , девочка была так слаба, что не могла дышать.
2. Никакое лекарство, ..., не могло помочь в этой ситуации.
3. После уговоров доктора и медсестёр мать, ..., дала разрешение оперировать девочку.
4. Девочка, ..., хотела кричать, но голоса уже не было.
5. Доктор, ..., волновался, но делал всё, чтобы спасти пациентку.
6. Операция, ..., была трудной, но молодой врач справился, и жизнь девочки была спасена.

**14\*. Опишите внешность Лидки. Передайте впечатление, которое произвела на доктора её красота.**

**15\*. Дайте характеристику врача. Каким вы его себе представляете? Как вы думаете, опытный это врач или нет? Докажите своё мнение.**

**16\*. Опишите эмоциональное состояние врача до операции, во время и после операции.**

**17\*. Опишите ход операции и её результат.**

**18\*. Как вы думаете, главный герой — хороший врач? Какими качествами, по вашему мнению, должен обладать хороший врач?**

**19. Прочитайте комментарий на странице 11 и составьте тезисный план текста. Перескажите текст по плану.**

**20\*. Ориентируясь на материал текста, составьте ситуации, в которых можно было бы употребить следующие фразеологические сочетания.**

Держать себя в руках, лететь стрелой, во что бы то ни стало, не находить себе места, вешать голову, из рук вон плохо.

**21. Прочитайте диалог матери и врача в лицах. Обратите внимание на интонацию вопросительных и восклицательных предложений.**

**22. Выделите в тексте слова, которые относятся к лексической теме «Медицина».**

**23. Выберите вариант ответа, соответствующий содержанию текста.**

1. Данному тексту наиболее точно соответствует название ... .

- а) «Неудачная операция»;
- б) «Первая операция»;
- в) «Случай из практики известного хирурга».

2. Героине рассказа было ... .

- а) года три;
- б) лет пять;
- в) лет одиннадцать.

3. Врач сказал: ... .

- а) «У неё больное сердце»;
- б) «У неё болит горло»;
- в) «У девочки дифтерия».

4. Девочка была больна ... .

- а) два дня;
- б) пять дней;
- в) одну неделю.

5. Девочке могла помочь только ... .

- а) операция;
- б) длительное лечение;
- в) консультация врача.

6. Чтобы спасти Лидку, врач ... .

- а) дал ей лекарство;
- б) сделал операцию;
- в) собрал консилиум.

7. Врач ... .

- а) был очень опытным специалистом;
- б) делал операцию первый раз в жизни;
- в) каждый день делал такие операции.

8. После операции Лидка ... .

- а) умерла;
- б) перестала дышать;
- в) поправилась и будет жить.

9. Что после операции сказала медсестра?

- а) «Вы прекрасно сделали операцию»;
- б) «Вы неплохо сделали операцию»;
- в) «Вы очень волновались».

10. После операции доктор ... .

- а) радовался успеху;
- б) сразу уснул и снов не видел;
- в) решил повторить анатомию.

# МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

## БОЛЕЗНЬ И СМЕРТЬ М. А. БУЛГАКОВА

### ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА

**1. Повторите слова из задания 1, стр. 95. Составьте и запишите с ними сложные предложения.**

### ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА

**2. Прочитайте текст «М. А. Булгаков — врач и писатель» (задание 7, стр. 96).**

**3. Выделите в тексте части, в которых описаны заболевания М. А. Булгакова.**

### ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

**4. Заполните паспортную часть истории болезни пациента Михаила Афанасьевича Булгакова по плану из таблицы 1 на странице 27. Используйте всю известную вам информацию.**

**5. Составьте историю настоящего заболевания пациента М. А. Булгакова по плану:**

- Когда заболел?
- Какие симптомы были в начале заболевания?
- Когда обратился к врачу?
- Лечился ли в клинике?
- Какое обследование проводили?
- Какой диагноз поставили?
- Какое лечение назначили?
- Было ли лечение эффективным?

**6. Запишите историю жизни пациента М. А. Булгакова по плану:**

1. Медицинская история (наличие проблем со здоровьем раньше; лечение в больнице раньше; наличие травм или операций и осложнений после них).

2. Лекарства (постоянный приём лекарств; дозы, название).

3. Аллергия (наличие аллергии; вид аллергии; симптомы аллергии: слезотечение, чихание, насморк, кашель, удушье, сыпь на коже, отёки лица).

4. Детство (каким ребёнком в семье родился: первым, вторым...; болел ли в детстве).

5. Социальная и семейная история (место учёбы; проблемы с учёбой; место работы, количество дней работы в неделю, количество часов работы в день, работа в ночное время, наличие профессиональных вредностей на работе; жилищные условия (квартира, дом); режим дня; замужем или женат; наличие детей, количество и возраст детей).

6. Наследственный анамнез (наследственные заболевания близких родственников).

7. Вредные привычки (курение, алкоголизм, употребление наркотиков).

**7. Запишите в тетрадь результаты объективного обследования: осмотра, пальпации, перкуссии, аускультации.**

**8. Поставьте диагноз пациенту М. А. Булгакову после обсуждения его истории болезни на консилиуме (в группе).**

**9. Расскажите историю болезни пациента Михаила Булгакова по плану из таблицы 2 на странице 27.**

## **ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ**

### **ИТОГОВЫЙ ТЕСТ**

**Прочитайте. Выберите правильный ответ.**

1. Михаил Афанасьевич Булгаков считается одним из самых ... писателей XX века.
  - а) загадочных;
  - б) необычных;
  - в) известных.
2. Писатель Михаил Афанасьевич Булгаков родился ... .
  - а) в мае 1891;
  - б) в апреле 1890;
  - в) в марте 1892.
3. Кем был отец Михаила Булгакова?
  - а) военным врачом;
  - б) фельдшером в больнице;
  - в) профессором Духовной академии.
4. Михаил Булгаков был старшим ... .
  - а) из семи детей;
  - б) из пяти детей;
  - в) из шести детей.
5. В каком возрасте Михаил Афанасьевич написал своё первое произведение?
  - а) в 7-летнем возрасте;
  - б) в 30 лет;
  - в) в 25 лет.
6. На каком факультете Киевского университета учился Михаил Булгаков?
  - а) на медицинском;
  - б) на филологическом;
  - в) на математическом.
7. Почему своё истинное призвание М. А. Булгаков видел в медицине?
  - а) он хотел помогать людям;
  - б) оба брата его матери были успешными врачами;
  - в) медицина в эти годы была очень популярной.
8. Кем хотел быть Булгаков после университета?
  - а) репортёром;
  - б) писателем;
  - в) военным врачом.
9. Булгакова не приняли служить врачом на флот ... .
  - а) из-за почечной недостаточности;
  - б) из-за заболевания лёгких;
  - в) из-за сердечной недостаточности.

10. Где начинал работать Михаил Булгаков?
- а) в уездной больнице;
  - б) в городской клинике;
  - в) в военном госпитале.
11. Что произошло во время одной из операций с Михаилом Афанасьевичем?
- а) случайно заразился дифтерией;
  - б) случайно заразился малярией;
  - в) случайно заразился туберкулёзом.
12. По какой причине Булгаков начал употреблять морфий?
- а) во время операции он случайно заразился дифтерией;
  - б) это лекарство помогало поддержать иммунитет;
  - в) он испытывал сильные боли во время болезни.
13. Какое-то время Булгаков занимался частной практикой в Киеве ...
- а) в качестве врача-венеролога,
  - б) в должности заведующего больницей;
  - в) в качестве врача-терапевта.
14. После ухода из Белой армии Булгаков решил стать ...
- а) профессиональным литератором;
  - б) профессиональным врачом;
  - в) профессиональным военным.
15. В каком возрасте Михаил Булгаков определился с карьерой писателя?
- а) к 40 годам;
  - б) к 30 годам;
  - в) к 35 годам.
16. Где во Владикавказе Михаил Булгаков публиковал свои статьи и рассказы?
- а) издавал сборник рассказов;
  - б) в местной газете;
  - в) в местном журнале.
17. Страшные события Гражданской войны и судьба русской интеллигенции были описаны в романе ...
- а) «Белая гвардия»;
  - б) «Мастер и Маргарита»;
  - в) «Собачье сердце».
18. Булгаков стал одним из самых известных драматургов. ... ждали от него новых произведений.
- а) читатели;
  - б) издатели;
  - в) театры.
19. Как врач, Булгаков знал, что даже в науке эксперименты могли привести к ... результатам.
- а) предсказуемым;
  - б) непредвиденным;
  - в) отрицательным.

20. Повесть «Собачье сердце» является ... .
- а) исторической;
  - б) юмористической;
  - в) сатирической.
21. В каком году Булгаков закончил писать «Собачье сердце»?
- а) в 1930 году;
  - б) в 1925 году;
  - в) в 1923 году.
22. Какое произведение принесло первую литературную славу Булгакову?
- а) «Белая гвардия»;
  - б) «Собачье сердце»;
  - в) «Мастер и Маргарита».
23. Роман «Мастер и Маргарита» был опубликован ... .
- а) при жизни Булгакова;
  - б) сразу после смерти Булгакова;
  - в) через 26 лет после смерти писателя.
24. Благодаря какому произведению Булгаков получил мировую известность?
- а) «Белая гвардия»;
  - б) «Мастер и Маргарита»;
  - в) «Собачье сердце».
25. Всю жизнь Булгаков ... советскую власть.
- а) открыто критиковал;
  - б) открыто хвалил;
  - в) воспевал.
26. Михаил Афанасьевич Булгаков считал, что общество должно развиваться ... .
- а) по законам революции;
  - б) по законам природы;
  - в) по законам эволюции.
27. В романе «Мастер и Маргарита» М. А. Булгаков сатирически показал ... .
- а) методы лечения пациентов в уездной больнице;
  - б) абсурдные явления жизни в новой России;
  - в) случай в Московском театре.
28. В прессе стали появляться статьи, в которых ... творчество Булгакова и называли его ... писателем.
- а) критиковали, антисоветским;
  - б) прославляли, советским;
  - в) хвалили, русским;
29. В журналах и газетах вышло ... о нём самом и о его творчестве.
- а) около 300 негативных публикаций;
  - б) в 48 лет;
  - в) в 47 лет.
30. Какое заболевание оказалось смертельным для Булгакова?
- а) дифтерия;
  - б) тяжёлое заболевание почек — нефросклероз;
  - в) пневмония.

31. В каком возрасте Михаил Булгаков ушёл из жизни?

- а) в 49 лет;
- б) в 48 лет;
- в) в 47 лет.

32. Тело Михаила Булгакова было кремировано, а прах захоронен на Новодевичьем кладбище в ... .

- а) Киеве;
- б) Санкт-Петербурге;
- в) Москве.

33. Сегодня произведения М. А. Булгакова ... .

- а) переведены на многие языки мира;
- б) издаются только на русском языке;
- в) можно прочитать на английском и французском языках.

34. Рассказу «Стальное горло» наиболее точно соответствует название ... .

- а) «Неудачная операция»;
- б) «Первая операция»;
- в) «Случай из практики известного хирурга».

35. Героине рассказа Лидке было ... .

- а) года три;
- б) лет пять;
- в) лет одиннадцать.

36. Почему доктор, посмотрев на девочку Лидку, забыл на время хирургию, одиночество, забыл все свои проблемы?

- а) из-за красоты этой девочки;
- б) из-за болезни девочки;
- в) из-за тяжёлого состояния девочки.

37. Сколько лет было доктору, когда его назначили заведовать Никольской больницей?

- а) двадцать три года;
- б) двадцать пять лет;
- в) двадцать четыре года.

38. В глазах девочки был страх, ... .

- а) потому что ей трудно было дышать;
- б) потому что она увидела незнакомых людей;
- в) потому что она боялась операции.

39. После осмотра врач сказал: ... .

- а) «У ребёнка большое сердце»;
- б) «У неё болит горло»;
- в) «У девочки дифтерия».

40. Девочка Лидка из рассказа «Стальное горло» была больна ... .

- а) два дня;
- б) пять дней;
- в) одну неделю.

41. Девочке могла помочь только ... .  
а) операция;  
б) длительное лечение;  
в) консультация врача.
42. Чтобы спасти Лидку, врач ... .  
а) дал ей лекарство;  
б) сделал операцию;  
в) собрал консилиум.
43. Перед операцией молодой врач взял учебник по хирургии, ... .  
а) где была изображена трахеотомия;  
б) где была описана операция;  
в) где было руководство по акушерству.
44. Врач из рассказа «Стальное горло» ... .  
а) был очень опытным специалистом;  
б) делал операцию первый раз в жизни;  
в) каждый день делал такие операции.
45. После операции Лидка ... .  
а) умерла;  
б) перестала дышать;  
в) поправилась и будет жить.
46. Только услышав голос матери девочки, доктор понял, что было бы ... .  
а) если бы он не делал операцию;  
б) если бы Лидка умерла на столе;  
в) если бы мать не успела привезти девочку в больницу.
47. Молодой врач видел ... лица ассистента и медсестёр.  
а) усталые;  
б) счастливые;  
в) удивлённые.
48. Что после операции сказала медсестра врачу?  
а) «Вы прекрасно сделали операцию»;  
б) «Вы неплохо сделали операцию»;  
в) «Вы очень волновались».
49. После операции доктор ... .  
а) радовался успеху;  
б) сразу уснул и снов не видел;  
в) решил повторить анатомию.
50. Период работы в сельской больнице М. А. Булгаков описал ... .  
а) в сборнике рассказов «Записки юного врача»;  
б) в рассказе «Собачье сердце»;  
в) в романе «Мастер и Маргарита».
51. Как и Антон Павлович Чехов, Булгаков тоже  
а) жил и работал в Крыму;  
б) был врачом и писателем;  
в) жил и работал во Владикавказе.

**ТЕМА 5**  
**МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ЗОЩЕНКО**

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ МОДУЛЯ**

**Лексический материал**

Синонимия прилагательных, причастий, глагольно-именных словосочетаний

Устойчивые сочетания со словами *зуб, зубной*

**Словообразование**

Образование существительных при помощи суффиксов **-ени-, -к-, -ств-, -ни-**

Образование прилагательных при помощи суффиксов **-н-, -ск-, -енн-**

**Глагольное управление**

Согласование форм количественно-именных словосочетаний

**Синтаксис и пунктуация**

Однородные члены предложения

Синтаксическая роль однородных членов предложения

Вводные слова и словосочетания

Сложноподчинённые предложения с разными типами придаточных (повторение)

Причастные обороты и их синтаксические синонимы в виде придаточных предложений

**ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**МОДУЛЬ ОБЩЕГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ  
КАК ИНОСТРАННЫМ**

**Чтение**

Текст «Биография М. М. Зощенко»

Текст «Зубное дело»

**Аудирование**

Текст «Талант и тоска»

**Устная речь**

Беседа по тексту и ответы на вопросы

Устное сообщение на предложенную тему модуля

Подтверждение или опровержение информации

Диалог «На приёме у врача-стоматолога»

**Письмо**

Лексико-грамматические упражнения по теме

Составление тезисного плана текста

Описание внешности персонажа

Сочинение на предложенную тему

**МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЛАДЕНИЯ  
РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ**

Составление истории болезни и заполнение медицинской карты пациента М. М. Зощенко

**ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ**

Выполнение тестов по содержанию темы «Михаил Михайлович Зощенко»

# МОДУЛЬ ОБЩЕГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

## БИОГРАФИЯ М. М. ЗОЩЕНКО (1894–1958)

### ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА

#### 1. Прочитайте и запомните новые слова и словосочетания.

**Государственная Третьяковская галерея** — московский художественный музей национального искусства России, основанный в 1856 году купцом Павлом Третьяковым.

**Демобилизовать** — уволить военнослужащего из армии по окончании войны или из-за плохого состояния здоровья.

**Депрессия** — распространённое психическое заболевание, для которого свойственно стойкое уныние и потеря интереса к тому, что обычно доставляет удовольствие, неспособность выполнять повседневные дела.

**Литературная студия** — место творческого общения будущих писателей и любителей литературы.

**Обеднеть** — стать бедным, лишиться имущества или достатка.

**Освоить** — приобрести определённые знания, научиться пользоваться чем-либо.

**Тираж** — количество экземпляров печатного издания книги, журнала, газеты.

**Союз писателей** — общественная творческая организация, объединявшая профессиональных литераторов Советского Союза.

#### 2. Подберите синонимы к выделенным словам.

Известный художник, небольшие рассказы, обнаружить талант, был удостоен награды, разгадать причины депрессии, не свойственны такие недуги, любительский театр.

#### 3. Запишите видовые пары глаголов, от которых образованы данные существительные.

**Образец:** чувство — чувствовать, почувствовать.

Неуплата, выступление, общение, обострение, открытие, признание, достижение, публикация.

#### 4. Образуйте от данных существительных прилагательные при помощи суффиксов -н-, -ск-, -енн-.

Государство, Петербург, император, литература, Третьяков, любитель.

#### 5. Запишите словами числительные.

В 1903 году, 9 августа 1894 года, в феврале 1917 года, летом 1919 года, ночью 22 июля 1958 года.

#### 6. Объясните, как вы понимаете следующие выражения.

Признать негодным к службе, посвятить себя воспитанию детей, известность росла стремительно, произведения переиздавались большими тиражами, публикация обернулась катастрофой, литературное признание.

## ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА

**7. Прочитайте текст «Биография писателя», подготовьтесь отвечать на вопросы к тексту.**

### Биография писателя

Зощенко Михайл Михайлович вошёл в русскую литературу как писатель-сатирик, переводчик, драматург.



М. М. Зощенко. 1920

Будущий писатель родился в Петербурге 9 августа 1894 года. Его отец, Михайл Иванович Зощенко, был известным русским художником, произведения которого и в настоящее время украшают залы Государственной Третьяковской галереи.

Мать писателя, Елена Осиповна Зощенко, до замужества играла в любительском театре. Когда в семье появились дети, Елена Осиповна полностью посвятила себя их воспитанию. При этом она находила время, чтобы писать небольшие рассказы и печатать их в газете «Копейка».

В 1903 году Михайл поступил в петербургскую гимназию № 8. Через 10 лет, в 1913 году, Зощенко стал студентом юридического факультета в Императорском университете, откуда спустя год его отчислили за неуплату, так как семья к тому времени обеднела и платить за обучение было нечем. Чтобы помочь своей семье, Михайл пошёл работать.

В 1914 году Зощенко ушёл на фронт Первой мировой войны, участвовал во многих боях, был награждён четырьмя орденами. В феврале 1917 года у будущего писателя обострилось заболевание сердца, его отправили в госпиталь, где признали негодным к службе и демобилизовали.

До того как заняться литературной деятельностью, Михайл успел освоить и поменять множество профессий.

Летом 1919 года Зощенко стал посещать занятия в литературной студии Петербурга. Долгое время будущий писатель стеснялся показывать свои произведения коллегам, но когда он решился прочитать свой рассказ, все присутствующие хохотали. Руководивший студией Корней Чуковский ознакомился с другими работами Зощенко и обнаружил у него явный талант к литературе.

Известность Михаила росла стремительно, а фразы из юмористических рассказов становились популярными среди народа. Зощенко много ездил по стране с выступлениями, его произведения переиздавались большими тиражами, вышло собрание сочинений в шести томах.

В 1939 году за свои творческие достижения писатель был удостоен ордена Трудового Красного Знамени.

Известный писатель Корней Чуковский, друг Михайла Зощенко, говорил, что Миша должен быть самым счастливым человеком на земле, ведь у него есть всё: красота и молодость, слава, талант и деньги. Но вместо этого писатель страдал от депрессии, которая не давала возможности работать и заставляла избегать любого общения с людьми. Зощенко по две недели не выходил из дома, не брлся, сидел в своей комнате и молчал. Дошло до того, что в 1926 году он обратился к психиатру.

Михаил жаловался, что от тоски не может есть, а от раздражительности спать, ему мешало всё: звонок трамвая на улице, капание воды из крана. Доктор осмотрел пациента и посоветовал ему каждый раз перед сном или приёмом пищи читать небольшие юмористические рассказы такого автора, как Зощенко. Больной грустно ответил, что он и есть тот самый автор Зощенко.

Не получив никакой квалифицированной помощи, писатель стал изучать работы русского академика Павлова и немецкого психоаналитика Фрейда, пытаясь вылечиться самостоятельно. Михаил старался разгадать причины своей тоски и депрессии. Он анализировал всю свою жизнь, вспоминал каждый случай, который мог бы спровоцировать обострение болезни.

Собрав воедино все причины своих страшных снов и психических состояний, он почти избавился от болезни. Обновлённый и счастливый писатель захотел поделиться своими открытиями с читателями. Зощенко начал работу над большим автобиографическим романом «Перед восходом солнца».

В 1943 году журнал «Октябрь» опубликовал первые главы романа. Но эта публикация обернулась для писателя катастрофой. В журнале «Большевик» была напечатана статья о том, как Зощенко занимается «психологическим ковырянием», когда идёт война и весь народ сражается против немецких захватчиков. В статье также говорилось, что советским людям не свойственны недуги, которыми болел автор романа.

В 1946 году Зощенко исключили из Союза писателей. Чтобы не умереть от голода, он стал подрабатывать переводчиком. Последнее десятилетие своей жизни писатель жил на даче в маленьком городке Сестрорёцке недалеко от Петербурга. Ночью 22 июля 1958 года его сердце остановилось. Хоронить Зощенко в Петербурге власти запретили. Его могила находится в Сестрорёцке. Литературное признание писателя состоялось спустя долгие годы после его смерти.

## ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

### 8. Прочитайте комментарий на странице 9 и ответьте на вопросы к тексту.

1. Что вы узнали о семье Михаила Зощенко?
2. Где учился будущий писатель?
3. Получил ли Зощенко высшее образование?
4. Где писатель впервые прочитал свой рассказ?
5. Что говорил о Михаиле Зощенко Корней Чуковский?
6. Что посоветовал врач пациенту Зощенко в качестве лекарства от депрессии?
7. О чём писатель хотел рассказать читателям в своём романе «Перед восходом солнца»?
8. Почему М. М. Зощенко был исключён из Союза писателей?
9. Где и когда умер Михаил Зощенко?
10. Почему писатель похоронен не в его родном городе Санкт-Петербурге?

### 9. Посмотрите список важнейших дат в жизни М. М. Зощенко. Напишите, что произошло в эти годы.

- 1894 — ... ;
- 1903 — ... ;
- 1914 — ... ;
- 1919 — ... ;

1926 — ... ;  
1939 — ... ;  
1946 — ... ;  
1958 — ... .

**10. Сформулируйте вопросы к писателю о начале его трудовой деятельности.**

Когда ...?  
Во сколько лет ...?  
Со сколько лет ...?  
В каком возрасте ...?  
С какого возраста ...?

**11. Выпишите из текста слова и словосочетания, которые относятся к лексической теме «Медицина».**

**12. а) Прочитайте информацию рубрики «Повторяем изученное» на страницах 10, 38, 67.**

**б) Спишите предложения, вставляя нужный союз или союзное слово.**

1. Писатель страдал от депрессии, ... не давала возможности работать и заставляла избегать любого общения с людьми.
2. Его отправили в госпиталь, ... признали негодным к службе и демобилизовали.
3. Михаил жаловался, ... от тоски не может есть, а от раздражительности спать.
4. Писатель анализировал всю свою жизнь, вспоминал каждый случай, ... мог бы спровоцировать обострение болезни.
5. ... не умереть с голода, он стал подрабатывать переводчиком.

**13. Определите виды придаточных предложений.**

1. Корней Чуковский говорил, что Миша должен быть самым счастливым человеком на земле, ведь у него есть всё: красота и молодость, слава, талант и деньги.
2. До того как заняться литературной деятельностью, Михаил успел освоить и поменять множество профессий.
3. В статье говорилось, что советским людям не свойственны недуги, которыми болел автор романа.
4. В журнале «Большевик» была напечатана статья о том, как Зощенко занимается «психологическим ковырянием», когда идёт война и весь народ сражается против немецких захватчиков.
5. Его отец, Михаил Иванович Зощенко, был известным русским художником, произведения которого и в настоящее время украшают залы Государственной Третьяковской галереи.

**14. Замените деепричастные обороты соответствующими по значению придаточными предложениями.**

1. Не получив никакой квалифицированной помощи, писатель стал изучать работы русского академика Павлова и немецкого психоаналитика Фрейда, пытаясь вылечиться самостоятельно.
2. Собрав воедино все причины своих страшных снов и психических состояний, он почти избавился от болезни.

15. а) Прочитайте комментарий о знаках препинания в предложениях с вводными словами.

<b>КОММЕНТАРИЙ</b>	
<b>Выделяются</b>	<b>Не выделяются</b>
<p>1. Запятыми выделяются вводные слова и словосочетания:  <i><u>К сожалению</u>, этот случай не единственный. Этот случай, <u>к сожалению</u>, не единственный.</i>  <i>Этот случай не единственный, <u>к сожалению</u>.</i></p> <p>2. Если во вводных словах пропущено слово, то вместо него и запятой обычно ставится тире:  <i><u>С одной стороны</u>, этот случай не единственный, <u>с другой</u> — так поступать нельзя.</i></p>	<p>1. Следует отличать вводные слова от одинаково звучащих членов предложения:  <i>Он совершенно равнодушно отнёсся к моему <u>сожалению</u>.</i></p> <p>2. Не являются вводными словами и не выделяются запятыми слова: <i>ведь, вот, вряд ли, всё-таки, будто, как будто, вдруг, однажды, даже, именно, между тем, приблизительно, примерно просто поэтому</i> и другие.</p>

б) Вставьте в предложения подходящие по смыслу вводные слова и словосочетания: *к сожалению, возможно, без сомнения, к счастью, например, во-первых, во-вторых.*

1. Известный писатель Корней Чуковский говорил, что Миша должен быть самым счастливым человеком на земле, ведь у него есть всё: красота и молодость, слава, талант и деньги.

2. Михаил жаловался, что от тоски не может есть, от раздражительности спать, ему мешало всё: звонок трамвая на улице, капание воды из крана.

3. Доктор осмотрел пациента и посоветовал ему каждый раз перед сном или приёмом пищи читать небольшие юмористические рассказы такого автора, как Зошенко.

4. Он анализировал всю свою жизнь, вспоминал каждый случай, который мог бы спровоцировать обострение болезни.

5. Но эта публикация обернулась для писателя катастрофой.

6. Собрав воедино все причины своих страшных снов и психических состояний, он почти избавился от болезни.

7. Литературное признание писателя состоялось спустя долгие годы после его смерти.

16. а). Прочитайте комментарий о синтаксической роли однородных членов предложения.

<b>КОММЕНТАРИЙ</b>	
<b>Синтаксическая роль</b>	<b>Примеры</b>
Подлежащее	<i><u>Красота и молодость, слава, талант и деньги</u> — всё было у молодого писателя.</i>
Сказуемое	<i>Из-за болезни Михаил не мог ни <u>есть</u>, ни <u>спать</u>.</i>
Дополнение	<i>Спрятаться от <u>дождя</u> и <u>ветра</u> было нелегко.</i>
Определение	<i>Писатель не смог получить ни <u>юридического</u>, ни <u>филологического</u> образования.</i>
Обстоятельство	<i>Сердце у меня начало биться <u>тяжело</u> и <u>быстро</u>.</i>

**б) Найдите в данных предложениях однородные члены, определите их синтаксическую роль.**

1. Зощенко Михаил Михайлович вошёл в русскую литературу как писатель-сатирик, переводчик, драматург.

2. Она находила время, чтобы писать небольшие рассказы и печатать их в газете «Копейка».

3. В 1914 году Зощенко ушёл на фронт Первой мировой войны, участвовал во многих боях, был награждён четырьмя орденами.

4. Зощенко по две недели не выходил из дома, не брился, сидел в своей комнате и молчал.

5. Обновлённый и счастливый писатель захотел поделиться своими открытиями с читателями.

**17\*. Возьмите интервью у писателя Михаила Зощенко. Сформулируйте и запишите вопросы для интервью.**

**18\*. Запишите в тетрадь все вопросы врача к пациенту Зощенко в зависимости от его жалоб. Для выполнения работы используйте текст «Биография М. М. Зощенко»**

**19\*. Расскажите о жалобах пациента М. М. Зощенко профессиональным языком. Запишите их.**

**20\*. Попробуйте заполнить современную медицинскую карту стационарного больного М. М. Зощенко.**

**21. Выберите вариант ответа**

1. Когда родился Михаил Зощенко?

- а) в августе 1894 года;
- б) в сентябре 1895 года;
- в) в апреле 1893 года.

2. Кем был отец Михаила Зощенко?

- а) известным писателем;
- б) известным художником;
- в) известным врачом.

3. Чем занялась мать будущего писателя после рождения детей?

- а) занялась актёрской карьерой;
- б) начала писать стихи;
- в) посвятила себя воспитанию детей.

4. Что случилось со студентом юридического факультета Императорского университета М. Зощенко в 1914 году?

- а) его отчислили за неуплату;
- б) ему вручили диплом юриста;
- в) его перевели на другой факультет.

5. С 1914 по 1917 год Зощенко ...

- а) писал свой первый роман;
- б) посещал занятия в литературной студии;
- в) находился на фронте Первой мировой войны.

6. Кто руководил литературной студией, которую посещал Зощенко?

- а) Корней Чуковский;
- б) Михаил Булгаков;
- в) Антон Чехов.

7. За свои творческие достижения писатель Михаил Зощенко ... был удостоен ордена Трудового Красного Знамени.

- а) в 1938 году;
- б) в 1939 году;
- в) в 1937 году.

8. Когда Михаил Михайлович обратился к психиатру, ему посоветовали ... .

- а) принимать лекарства;
- б) поехать к морю;
- в) читать рассказы Зощенко.

9. После исключения из Союза писателей Зощенко занимается ... .

- а) изучением психологии;
- б) переводами;
- в) написанием автобиографического романа.

10. Могила Зощенко находится ... .

- а) в Санкт-Петербурге;
- б) в Сестрорецке;
- в) в Москве.

## АУДИРОВАНИЕ

### ТАЛАНТ И ТОСКА

#### ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА

##### 1. Ознакомьтесь с новыми словами и их объяснением.

**Агént уголо́вного ро́зыска** — специалист по криминальным делам.

**Безысхо́дность** — чувство, связанное с утратой веры и надежды на положительный исход события.

**Делопрóизводíteль** — работник, через которого проходят все документы компании.

**Инстру́ктор по птицевóдству** — консультант по разведению домашней птицы.

**Исто́ки** — начало, зарождение чего-либо; причина, основа чего-либо.

**Меланхо́лия** — разновидность депрессии, которая сопровождается апатией и нежеланием чем-либо заниматься.

**Недомога́ние** — симптом, при котором ощущается меньше энергии и сил, чем обычно.

**Отча́яние** — состояние крайней безнадежности.

**Сапо́жник** — мастер по шитью и починке обуви.

**Сати́ра** — приём в искусстве, литературе для высмеивания, критики недостатков человека и общества.

**Синтаксис** — раздел грамматики, изучающий предложения и способы сочетания слов внутри предложения.

**Счетовóд** — (устар.) бухгалтер или помощник бухгалтера.

**Тоска́** — душевная тревога, соединённая с грустью и скукой.

**Хандра́** — плохое настроение, безысходная, томительная скука.

**2. Запишите глаголы, которые вы услышите в тексте. Переведите их на свой родной язык.**

Охарактеризовать, облегчать, избавиться, стабилизировать, замирать, прислушиваться, хвататься, любоваться, исхудать, пожелтеть, заглянуть.

**3. Запишите видовые пары глаголов, от которых образованы данные существительные.**

Писатель, читатель, признание, недомогание, розыск, ощущение, отчаяние, самоспасение, страдание.

**4. Замените простое предложение на сложное.**

1. Страдая от приступов острой необъяснимой меланхолии, Зощенко обратился к врачам.

2. Убегая от тоски, Зощенко меняет города и профессии.

3. Став писателем, он от тоски не избавился.

4. Так, переживая очередной сердечный приступ, писатель не хватается за спасительные лекарства, а замирает и прислушивается к происходящему в организме.

5. Мысленно укротив и успокоив эти органы, он стабилизировал сердечный ритм.

6. Совершив это открытие, Зощенко посчитал нужным помочь и другим людям, пытаясь истолковать их недомогания психологическими причинами, детскими травмами.

**5. Объясните, как вы понимаете следующие словосочетания.**

Еле волочить ноги, заглянуть во все уголки своей души, посчитать нужным помочь, «дикий» читатель.

## ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА

**6. Прослушайте текст «Талант и тоска» и охарактеризуйте зощенковскую тоску.**

### Талант и тоска́

Миха́йл Зо́щенко, а́втор весёлых рассказов для взрослых и детей, всю жизнь боролся с убийственной тоско́й. Он уси́ленно рабо́тал над собо́й, стара́ясь загляну́ть во все уголки своёй душо́й и найт́и прич́ину её постоянной бо́ли.

Страда́я от присту́пов о́строй необъясн́имой меланхо́лии, Зо́щенко обрати́лся к врачам, но те залечи́ли его чуть ли не до́ смерти: он пожелте́л, исхудал и еле волочи́л но́ги. Тогда́ он попробовал занима́ться самоспасе́нием: путеше́ствовал, любова́лся приро́дой. На не́которое вре́мя ему́ это помога́ло. Но зате́м с но́вой си́лой навали́вались отча́яние и безысхо́дность.

Убегая́ от тоски́, Зо́щенко меня́л города́ и профе́ссии. Он был милиционе́ром, счетово́дом, рабо́тал сапо́жником, инстру́ктором по птицеводо́дству, телефо́нистом, аге́нтом уголо́вного ро́зыска, секретаре́м, делопроизводи́телем. Став писа́телем, он не изба́вился от тоски́: хандра́ оста́лась пре́жней, бо́лее того́, ста́ла еще сильнее́.

Зо́щенко нача́л изуча́ть боле́знь и был потрясе́н результа́тами сво́их по́исков. Оказа́лось, что от похо́жих ощуще́ний страда́ли мно́гие изве́стные писа́тели.

Зо́щенко иска́л исто́ки своёй постоянной хандры́ в подсозна́нии и рефлекто́рном и пришёл к удиви́тельным вы́водам. Пережива́я очередно́й серде́чный присту́п,

писатель не хватался за лекарства, а прислушивался к происходящему в организме. Он наблюдал за реакцией сердца и понимал, что причина не в нём, а в неврозе, возникающем в желудке и кишечнике. Мысленно успокоив эти органы, он стабилизировал сердечный ритм и практически избавился от проблем с аритмией. Совершив это открытие, Зощенко считал нужным помочь и другим людям, пытаюсь объяснить их недомогания психологическими причинами, детскими травмами. Писатель выбрал смехотерапию одним из главных методов лечения. Лечить недостатки общества смехом, сатирой очень сложно.

Зощенко поставил перед собой задачу научиться писать понятно для всех. По признанию писателя, ему «много для этого пришлось поработать над языком», чтобы «быть понятным тем читателям, которые не интересовались литературой». Свой стиль Зощенко охарактеризовал так: «Я пишу очень сжато. Фраза у меня короткая. Доступная бедным».

(По Т. Скок)

### ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

#### 7. Прочитайте комментарий на странице 9 и ответьте на вопросы к тексту.

1. С чем всю жизнь боролся Михаил Зощенко?
2. Как лечил себя Зощенко от постоянной хандры?
3. Какими профессиями овладел писатель?
4. Что включала в себя программа самосохранения по-зощенковски?
5. Что следует понимать под стилем писателя М. М. Зощенко?

#### 8. Поставьте пункты плана в правильном порядке.

1. Стиль писателя Зощенко.
2. Профессии писателя.
3. Программа самосохранения по-зощенковски.
4. Лечение от постоянной хандры.
5. Борьба всю жизнь.

#### 9\*. Составьте медицинскую карту пациента М. М. Зощенко, опираясь на текст.

#### 10\*. Назначьте курс лечения пациенту М. М. Зощенко, используя современные методы и технологии медицины.

#### 11. Выберите правильный ответ.

1. Михаил Зощенко, автор ... для взрослых и детей.
  - а) исторических романов;
  - б) весёлых рассказов;
  - в) пьес.
2. С чем всю жизнь боролся Михаил Зощенко?
  - а) с недостатками общества;
  - б) с одиночеством;
  - в) с убийственной тоской.
3. Что помогало Зощенко не чувствовать тоску?
  - а) посещение театра;
  - б) путешествия;
  - в) чтение книг.

4. Зощенко искал истоки своей постоянной хандры ... .  
а) в подсознательном и рефлексорном;  
б) в детстве;  
в) в работе.
5. Что он выбрал одним из главных методов лечения?  
а) психотерапию;  
б) занятия спортом;  
в) смехотерапию.
6. Лечить недостатки общества смехом, сатирой ... .  
а) очень сложно;  
б) дело не из простых;  
в) очень интересно.
7. Убегая от тоски, Зощенко менял города и ... .  
а) профессии;  
б) друзей и знакомых;  
в) страны.
8. Зощенко наблюдал за реакцией сердца и понимал, что причина болезни ... .  
а) в гипертонии;  
б) в артрите;  
в) в неврозе.
9. Какую задачу поставил перед собой Михаил Зощенко, занимаясь литературой?  
а) научиться писать понятно для всех;  
б) научиться писать на иностранном языке;  
в) писать только для детей.
10. Зачем Зощенко изменил и облегчил синтаксис в своих рассказах?  
а) чтобы быть понятным тем читателям, которые плохо умеют читать.  
б) чтобы быть понятным тем читателям, которые не любят читать книги.  
в) чтобы быть понятным тем читателям, которые не интересовались литературой.

## МИХАЙЛ МИХАЙЛОВИЧ ЗОЩЕНКО РАССКАЗ «ЗУБНОЕ ДЕЛО»

### ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА

#### 1. Прочитайте и запомните новые слова и словосочетания.

**Душевное состояние** — настроение, самочувствие.

**Заработная плата** — оплата за выполненную работу.

**Полёно** — часть ствола дерева, предназначенная для отопления.

**Поблизости** — близко, рядом.

**Подряд** — 1) (существительное) — договор, по которому кто-нибудь обязуется выполнить за определенную плату какую-нибудь работу; 2) (наречие) — расположение предметов один за другим, без пропуска.

**Рашипель** — инструмент для обработки металла, дерева.

**2. Запишите глаголы, которые вы услышите в тексте. Ознакомьтесь с их объяснением, переведите на свой родной язык.**

**ВЫ́бить** — удалить при помощи удара.

**Выве́триваться** — разрушиться под воздействием ветра.

**Выпада́ть** — падать откуда-либо из-за непрочного положения.

**Кроши́ться** — рассыпаться, дробиться, превращаясь в крошки.

**Подчища́ть** — приводить в порядок, убирать лишнее.

**Покачну́ться** — стать менее устойчивым, измениться к худшему.

**Разруша́ться** — терять силу, переставать существовать.

**Рассерди́ться** — почувствовать недовольство, гнев, раздражение.

**Сковырну́ть** — привести в непрочное положение, заставить упасть.

**Сы́паться** — падать и разлетаться в разные стороны.

**3. Запишите прилагательные, от которых образованы данные существительные.**

Неожиданность, непрочность, спокойствие, здоровье.

**4. Образуйте существительные от данных глаголов при помощи суффиксов -ени-, -ни-, -к-, -ств-.**

**Образец:** воздействовать — воздействие.

Выветриваться, выпадать, разрушаться, расстроиться; жевать, лечить, чистить.

**5. К данным словосочетаниям подберите синонимичные.**

Зубное дело покачнулось, в аккурат восемь зубов, как в аптеке, зубами не стесняюсь, человек застрахованный, полное спокойствие.

**Слова для справок:** очень точно; зубы не берегу; человек, имеющий медицинскую страховку; отсутствие волнения по какому-либо поводу; появились проблемы со здоровьем зубов, ровно восемь зубов.

**6. Установите соответствие между устойчивыми сочетаниями и их объяснением.**

зúбы сы́пятся	быть в состоянии злости, выражать внутренний протест, выражать злобу
зúбы поста́вить	выпадает несколько зубов в короткий промежуток времени
заскрипе́ть зубáми	на место выпавших зубов поставить искусственные зубы
зúбы нача́ли па́дать	остаться без зубов
потеря́ть зúбы	началось выпадение зубов

**7. Объясните, как вы понимаете следующие словосочетания.**

Го́ды иду́т, капита́льный ремо́нт, ме́лкий подря́д, по́леном вышиба́ть, наси́женное ме́сто, органи́зм разруша́ется, расстро́йство чу́вств, ко́сти выветриваются.

### ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА

**8. Прочитайте текст «Зубное дело», подготовьтесь отвечать на вопросы.**

#### Зубно́е де́ло

С э́того го́да у Егóрыча зубно́е де́ло покачну́лось. Нача́ли у него́ зúбы па́дать.

Конечно́, го́ды иду́т. Органи́зм, так сказа́ть, разруша́ется. Кость, мо́жет быть, по непрочности материáла выветривается.

Одним сло́вом, у Ива́на Егóрыча Колба́сьева, прожива́ющего в на́шем до́ме, нача́ли с э́того го́да зúбы кроши́ться и выпада́ть.

Один-то зуб ему, это верно, выбили при разговоре. А другие самостоятельно начали падать. Так сказать, не дожидаясь событий. Скажем, жуёт человек или говорит о заработной плате и вообще рядом поблизости никаких людей нету, а зубы сыпятся. Прямо удивительно. Шесть зубов в короткое время потерял.

Но только Егорыч этого никогда не боялся. Он не боялся остаться без зубов. Человек он застрахованный. Ему всегда обязаны на своё место зубы поставить.

С этими мыслями он так и жил на свете. И всегда говорил:

– Я зубами никогда не стесняюсь. Мне выбивать можно. По другому предмету или по носу я никогда не позволю себя ударить, а зубное дело у меня тихое и спокойное. У нас, у застрахованных, всегда полное спокойствие в этом смысле.

И когда, значит, Иван Егорыч потерял шесть зубов, тогда он решил устроить себе капитальный ремонт. Захватил он с собой документы и пошёл, кажется, в клинику.

В клинике ему говорят:

– Пожалуйста. Можно поставить. Только у нас правило: восемь зубов должно хватать. А мелкими подрядами клиника не занимается. Такой закон для застрахованных.

Егорыч говорит:

– У меня шесть.

– Нет, говорят, невозможно тогда, товарищ. Подождите своего времени.

Тут Егорыч даже рассердился.

– Да, что ж это, говорит, полёном что ли мне остальные зубы вышибать?

– Вышибать, говорят, не надо. Зачем же природу портить. Обождите, может, на ваше счастье, они сами выпадут.

В полном расстройстве чувств пошёл Егорыч домой.

– Такое, думает, было спокойное зубное дело и какие неожиданности.

Начал Егорыч ждать, когда выпадут у него эти лишние незаконные зубы.

Вскоре один выпал. А другой Егорыч начал рашпилем трогать — подчищать и тоже скovyрнул со своего насиженного места.

Побежал Егорыч в клинику.

– Теперь, говорит, как в аптеке — в аккурат 8 зубов.

– Пожалуйста, говорят ему, теперь можно. У вас подряд 8 зубов не хватает, или как? А то у нас правило: надо, чтоб подряд не хватало. Если не подряд, а в разных местах, то мы не берёмся — потому что такой гражданин жевать ещё может.

Егорыч говорит:

– Нет. Не подряд.

– Тогда, говорят, не можем.

Ничего на это Егорыч не сказал, только заскрипел оставшимися зубами и вышел из клиники.

– Эва, думает, какие неожиданности. Такое было аккуратное душевное состояние, а теперь ничего подобного.

Сейчас Егорыч живёт тихо, пищу ест жидкую и оставшиеся свои зубы чистит щёткой три раза в день. В этом отношении клиническое правило обернулось выгодно.

## ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

### 9. Прочитайте комментарий на странице 9 и ответьте на вопросы к тексту.

1. Каким образом у Ивана Егорыча «зубное дело покачнулось»?
2. Что послужило поводом для выпадения зубов?
3. Какова причина потери первого зуба у Ивана Егорыча?

4. Почему Иван Егорыч не боялся остаться без зубов?
5. Что всегда говорил о своём «зубном деле» герой рассказа?
6. По какой причине Иван Егорыч решил всё-таки пойти в клинику?
7. Что ответили пациенту в клинике на его жалобы?
8. Каковы были дальнейшие действия Ивана Егорыча?
9. Почему даже при отсутствии восьми зубов пациенту не оказали соответствующую помощь?
10. Как теперь относится пациент к своим зубам?

**10. Определите, соответствуют ли данные ниже высказывания содержанию текста.**

1. Организм со временем не разрушается.
2. Два зуба Ивану Егорычу выбили при разговоре.
3. Восемь зубов пациент потерял в короткое время.
4. Герой рассказа всегда боялся остаться без зубов.
5. Только у нас правило: девять зубов должно не хватать.
6. Оба зуба Егорыч рашпилем скovyрнул с их мест.
7. Сейчас Иван Егорыч живёт спокойно и на оставшиеся свои зубы внимания не обращает.

**11. Замените причастие и причастный оборот придаточными предложениями.**

1. У Ивана Егорыча Колбасьева, *проживающего в нашем доме*, начали с этого года зубы крошиться и выпадать.
2. У нас, *у застрахованных*, завсегда полное спокойствие в этом смысле.

**12. а) Прочитайте информацию рубрики «Повторяем изученное» на страницах 10, 38, 67.**

**б) Определите вид придаточной части в предложениях.**

1. Начал Егорыч ждать, когда выпадут у него эти лишние незаконные зубы.
2. И когда Иван Егорыч потерял шесть зубов, тогда он решил устроить себе капитальный ремонт.
3. А то у нас правило: надо, чтоб подряд не хватало 8 зубов.
4. Если не подряд, а в разных местах, то мы не берёмся лечить зубы.
5. Мы не берёмся, потому что такой гражданин жевать ещё может.

**13. Преобразуйте простые предложения в сложные.**

1. Он не боялся остаться без зубов.
2. Подождите своего времени.
3. Один зуб ему выбили при разговоре.
4. Обождите. Зубы сами выпадут.

**14. Найдите в тексте предложения с вводными словами. Заполните таблицу.**

Значение вводных слов и словосочетаний				
Уверенность, достоверность	Неуверенность, предположение, неопределённость, допущение	Оценка стиля высказывания, манеры речи, способов оформления мыслей	Порядок мыслей и их связь	Различные чувства: радость, одобрение
Вводные слова и словосочетания				

### 15. Сформулируйте вопросы пациента к ответам врача.

- ...
- Пожалуйста. Можно поставить.
- ...
- У нас правило: восемь зубов должно хватать.
- ...
- Мелкими подрядами клиника не занимается. Такой закон для застрахованных.
- ...
- Нет, невозможно тогда, товарищ. Подождите своего времени.
- ...
- Вышибать не надо. Зачем же природу портить. Обождите, может, на ваше счастье, они сами выпадут.

### 16. Прочитайте и распределите по группам данные словосочетания.

Начало заболевания	Течение заболевания	Обострение заболевания	Профилактика заболевания

Зубы разрушаются, зубы крошатся и выпадают, зуб выбили, ещё может жевать, начал подчищать зубы, необходимо чистить зубы 3 раза в день, сковырнуть зуб, кость выветривается.

### 17. а) Прочитайте комментарий о синтаксической роли однородных членов предложения на странице 117.

б) Выпишите из теста предложения с однородными членами, определите синтаксическую роль однородных членов предложения.

### 18\*. Составьте анамнез заболевания пациента Ивана Егорыча Колбасьева.

### 19\*. Расскажите о жалобах пациента и правилах протезирования в клинике профессиональным языком.

### 20\*. Согласитесь со следующими высказываниями или опровергните их. Объясните свою точку зрения.

1. При правильном уходе зубы длительное время сохраняются здоровыми.
2. Врач не имеет права не помочь пациенту, который обратился к нему за помощью.
3. Современная стоматология располагает множеством новейших материалов, благодаря которым наши зубы можно восстановить.
4. В том случае, если у человека наблюдается множественное выпадение зубов, надо срочно пройти консультацию у стоматолога.
5. Вы значительно снизите факторы риска для здоровья, если откажетесь от вредных привычек.

### 21. Прочитайте комментарий на странице 11 и составьте тезисный план текста. Перескажите текст по плану.

### 22. Выберите правильный ответ

1. Что значит «зубное дело покачнулось»?
  - а) зубы начали расти;
  - б) зубы начали выпадать;
  - в) зубы начали портиться.

2. Сколько зубов выбили Ивану Егорычу?
- а) один зуб;
  - б) два зуба;
  - в) три зуба.
3. Сколько зубов потерял Иван Егорыч прежде, чем обратился в клинику?
- а) семь зубов;
  - б) шесть зубов;
  - в) восемь зубов.
4. Почему Иван Егорыч никогда не боялся остаться без зубов?
- а) потому что он застрахованный;
  - б) потому что у него крепкие зубы;
  - в) потому что он серьёзно относился к лечению зубов.
5. Какое правило для протезирования было у клиники?
- а) шесть зубов должно не хватать;
  - б) восемь зубов должно не хватать;
  - в) девять зубов должно не хватать.
6. Когда Иван Егорыч шёл домой из клиники, он был ... .
- а) задумчив;
  - б) обрадован;
  - в) расстроен.
7. Один зуб выпал сам, а второй Иван Егорыч ... .
- а) рашпилем сковырнул;
  - б) пальцами вырвал;
  - в) зубной щёткой расшатал.
8. Второе правило в клинике: надо, чтоб ... не хватало восемь зубов.
- а) в разных местах;
  - б) сверху;
  - в) подряд.
9. Сейчас Егорыч живёт тихо, пищу ест жидкую и оставшиеся свои зубы ... .
- а) чистит щёткой три раза в день;
  - б) полощет два раза в день;
  - в) чистит один раз в день.
10. В отношении Ивана Егорыча клиническое правило обернулось ... .
- а) плохо;
  - б) выгодно;
  - в) действенно.

# МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

## БОЛЕЗНЬ И СМЕРТЬ М. М. ЗОЩЕНКО

### ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА

**1. Составьте и запишите сложные предложения со словосочетаниями из задания 1 (стр. 119).**

### ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА

**2. Прочитайте текст «Биография писателя» (задание 7, стр. 114).**

**3. Выделите в тексте части, в которых описано заболевание М. М. Зощенко.**

### ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

**4. Заполните паспортную часть истории болезни пациента Михаила Михайловича Зощенко по плану из таблицы 1 на странице 27. Используйте всю известную вам информацию.**

**5. Составьте историю настоящего заболевания пациента М. М. Зощенко по плану:**

- Когда заболел?
- Какие симптомы были в начале заболевания?
- Когда обратился к врачу?
- Лечился ли в клинике?
- Какое обследование проводили?
- Какой диагноз поставили?
- Какое лечение назначили?
- Было ли лечение эффективным?

**6. Запишите историю жизни пациента М. М. Зощенко по плану:**

1. Медицинская история (наличие проблем со здоровьем раньше; лечение в больнице раньше; наличие травм или операций и осложнений после них).

2. Лекарства (постоянный приём лекарств; дозы, название).

3. Аллергия (наличие аллергии; вид аллергии; симптомы аллергии: слезотечение, чихание, насморк, кашель, удушье, сыпь на коже, отёки лица).

4. Детство (каким ребёнком в семье родился: первым, вторым...; болел ли в детстве).

5. Социальная и семейная история (место учёбы; проблемы с учёбой; место работы, количество дней работы в неделю, количество часов работы в день, работа в ночное время, наличие профессиональных вредностей на работе; жилищные условия (квартира, дом); режим дня; замужем или женат; наличие детей, количество и возраст детей).

6. Наследственный анамнез (наследственные заболевания близких родственников).

7. Вредные привычки (курение, алкоголизм, употребление наркотиков).

**7. Запишите в тетрадь результаты объективного обследования: осмотра, пальпации, перкуссии, аускультации.**

**8. Поставьте диагноз пациенту М. М. Зощенко после обсуждения его истории болезни на консилиуме (в группе).**

**9. Расскажите историю болезни пациента М. М. Зощенко по плану из таблицы 2 на странице 27.**

## **ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ**

### **ИТОГОВЫЙ ТЕСТ**

**Прочитайте. Выберите правильный ответ.**

1. Михаил Зощенко, автор ... для взрослых и детей.
  - а) исторических романов;
  - б) весёлых рассказов;
  - в) пьес.
2. Когда родился Михаил Зощенко?
  - а) в августе 1894 года;
  - б) в сентябре 1895 года;
  - в) в апреле 1893 года.
3. Кем был отец Михаила Зощенко?
  - а) известным писателем;
  - б) известным художником;
  - в) известным врачом.
4. Мать писателя, Елена Осиповна Зощенко, до замужества ...
  - а) снималась в кино;
  - б) играла в любительском театре;
  - в) пела в оперном театре.
5. Чем занялась мать будущего писателя после рождения детей?
  - а) занялась актёрской карьерой;
  - б) начала писать стихи;
  - в) посвятила себя воспитанию детей.
6. При этом она находила время, чтобы писать небольшие рассказы и печатать их ...
  - а) в журнале «Знамя»;
  - б) в газете «Большевик»;
  - в) в газете «Копейка».
7. Сколько лет Зощенко учился в петербургской гимназии?
  - а) 9 лет;
  - б) 10 лет;
  - в) 11 лет.
8. Что случилось со студентом юридического факультета Императорского университета М. Зощенко в 1914 году?
  - а) его отчислили за неуплату;
  - б) ему вручили диплом юриста;
  - в) его перевели на другой факультет.

9. С 1914 по 1917 год Зощенко ... .
- а) писал свой первый роман;
  - б) посещал занятия в литературной студии;
  - в) находился на фронте Первой мировой войны.
10. Сколько наград получил Зощенко за участие в Первой мировой войне?
- а) он был награждён четырьмя орденами;
  - б) он был награждён двумя орденами;
  - в) он был награждён тремя орденами.
11. Почему в феврале 1917 года писателя признали негодным к службе и демобилизовали?
- а) у него обострилось заболевание почек;
  - б) у него обострилось заболевание желудка;
  - в) у него обострилось заболевание сердца.
12. Кто руководил литературной студией, которую посещал Зощенко?
- а) Корней Чуковский;
  - б) Михаил Булгаков;
  - в) Антон Чехов.
13. За свои творческие достижения писатель Михаил Зощенко ... был удостоен ордена Трудового Красного Знамени.
- а) в 1938 году;
  - б) в 1939 году;
  - в) в 1937 году.
14. После исключения из Союза писателей Зощенко занимается ... .
- а) изучением психологии;
  - б) переводами;
  - в) написанием автобиографического романа.
15. Могила Зощенко находится ... .
- а) в Санкт-Петербурге;
  - б) в Сестрорецке;
  - в) в Москве.
16. Михаил Михайлович Зощенко ... в русскую литературу как писатель-сатирик, переводчик, драматург
- а) вошёл;
  - б) зашёл;
  - в) пришёл.
17. Известность Михаила росла стремительно, а фразы из юмористических рассказов становились популярными ... .
- а) среди детей;
  - б) среди народа;
  - в) среди издателей.
18. С чем всю жизнь боролся Михаил Зощенко?
- а) с недостатками общества;
  - б) с одиночеством;
  - в) с убийственной тоской.

19. Что помогало Зощенко не чувствовать тоску?

- а) посещение театра;
- б) путешествия;
- в) чтение книг.

20. Страдая от приступов острой необъяснимой меланхолии, Зощенко обратился к врачам, но те ... .

- а) залечили его чуть ли не до смерти;
- б) не смогли подобрать ему нужный курс лечения;
- в) отказались оказывать ему какую-либо помощь.

21. Когда Михаил Михайлович обратился к психиатру, ему посоветовали ... .

- а) принимать лекарства;
- б) поехать к морю;
- в) читать рассказы Зощенко.

22. Зощенко искал истоки своей постоянной хандры ... .

- а) в подсознательном и рефлексорном;
- б) в детстве;
- в) в работе.

23. Михаил Зощенко был потрясён результатами своих поисков. Оказалось, что от похожих ощущений ... .

- а) страдали многие известные писатели;
- б) невозможно избавиться;
- в) страдает не так много людей.

24. Что он выбрал одним из главных методов лечения?

- а) психотерапию;
- б) занятия спортом;
- в) смехотерапию.

25. Лечить недостатки общества смехом, сатирой ... .

- а) очень сложно;
- б) дело не из простых;
- в) очень интересно.

26. Убегая от тоски, Зощенко менял города и ... .

- а) профессии;
- б) друзей и знакомых;
- в) страны.

27. Зощенко наблюдал за реакцией сердца и понимал, что причина болезни ... .

- а) в гипертонии;
- б) в артрите;
- в) в неврозе.

28. Избавившись от болезни, счастливый писатель захотел поделиться своими открытиями ... .

- а) с читателями;
- б) с врачами;
- в) с другими писателями.

29. Какую задачу поставил перед собой Михаил Зощенко, занимаясь литературой?
- а) научиться писать понятно для всех;
  - б) научиться писать на иностранном языке;
  - в) писать только для детей.
30. Зачем Зощенко изменил и облегчил синтаксис в своих рассказах?
- а) чтобы быть понятным тем читателям, которые плохо умеют читать.
  - б) чтобы быть понятным тем читателям, которые не любят читать книги.
  - в) чтобы быть понятным тем читателям, которые не интересовались литературой.
31. У Ивана Егорыча Колбасьева, героя рассказа «Зубное дело», ... начали зубы крошиться и выпадать.
- а) с этого месяца;
  - б) с этой недели;
  - в) с этого года.
32. Что значит выражение «зубное дело покачнулось»?
- а) зубы начали расти;
  - б) зубы начали выпадать;
  - в) зубы начали портиться.
33. Сколько зубов выбили Ивану Егорычу?
- а) один зуб;
  - б) два зуба;
  - в) три зуба.
34. Сколько зубов потерял Иван Егорыч прежде, чем обратился в клинику?
- а) семь зубов;
  - б) шесть зубов;
  - в) восемь зубов.
35. Почему Иван Егорыч никогда не боялся остаться без зубов?
- а) потому что он застрахованный;
  - б) потому что у него крепкие зубы;
  - в) потому что он серьёзно относился к лечению зубов.
36. Как Иван Егорыч Колбасьев описывает своё зубное дело до визита в клинику?
- а) спокойное;
  - б) беспокойное;
  - в) сложное.
37. Какое правило для протезирования было у клиники?
- а) шесть зубов должно не хватать;
  - б) восемь зубов должно не хватать;
  - в) девять зубов должно не хватать.
38. Второе правило в клинике: надо, чтоб ... не хватало восемь зубов.
- а) в разных местах;
  - б) сверху;
  - в) подряд;
39. Клиника, в которую обратился Колбасьев, ... не занималась.
- а) мелкими подрядами;
  - б) крупными заказами;
  - в) страховыми случаями.

40. Сколько раз Иван Егорыч приходил в клинику?  
а) два; б) один; в) три.
41. Когда Иван Егорыч шёл домой из клиники, он был ...  
а) задумчив;  
б) обрадован;  
в) расстроен.
42. В клинике Ивану Егорычу посоветовали подождать, когда зубы сами ...  
а) выпадут;  
б) вырастут;  
в) раскрошатся.
43. Какое обращение используют работники клиники, когда говорят с Иваном Егорычем?  
а) коллега;  
б) друг;  
в) товарищ.
44. Один зуб выпал сам, а второй Иван Егорыч ...  
а) рашпилем сковырнул;  
б) пальцами вырвал;  
в) зубной щёткой расшатал.
45. Второе правило в клинике: надо, чтоб ... не хватало восемь зубов.  
а) в разных местах;  
б) сверху;  
в) подряд.
46. Что обозначает выражение «теперь всё как в аптеке»?  
а) очень точно;  
б) очень чисто;  
в) всё выдают по рецепту.
47. Сейчас Егорыч живёт тихо, пищу ест жидкую и оставшиеся свои зубы ...  
а) чистит щёткой три раза в день;  
б) полощет два раза в день;  
в) чистит один раз в день.
48. В отношении Ивана Егорыча клиническое правило обернулось ...  
а) плохо;  
б) выгодно;  
в) действительно.
49. Что обозначает выражение «заскрипеть зубами»?  
а) выразить свою злость на кого-то;  
б) издавать неприятные звуки;  
в) не согласиться с предложенным вариантом.
50. По словам Колбасьева, если у человека есть страховка, то ...  
А) его обязаны лечить и протезировать бесплатно;  
Б) ему обязаны оплатить услуги стоматолога;  
В) ему обязаны на своё место зубы поставить.

**ТÉМА 6**  
**ТАТЬЯНА НИКÍТИЧНА ТОЛСТÁЯ**

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ МОДУЛЯ**

**Лексический материал**

Синонимия, антонимия существительных и прилагательных

**Словообразование**

Образование краткой формы причастий

Образование наречий

Образование сложных слов

**Глагольное управление**

Согласование форм количественно-именных словосочетаний

**Синтаксис и пунктуация**

Однородные члены предложения (повторение)

Вводные слова и словосочетания (повторение)

Односоставные предложения

Сложноподчинённые предложения с разными типами придаточных (повторение)

Причастные обороты и их синтаксические синонимы в виде придаточных предложений

**ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**МОДУЛЬ ОБЩЕГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ  
КАК ИНОСТРАННЫМ**

**Чтение**

Текст «Биография Т. Н. Толстой»

Текст «Смотри на обороте. Часть 2»

**Аудирование**

Текст «Смотри на обороте. Часть 1»

**Устная речь**

Беседа по тексту и ответы на вопросы

Устное сообщение на предложенную тему модуля

Устное описание хода экскурсии в храме по рассказу «Смотри на обороте»

Подготовленное монологическое высказывание на предложенную тему

**Письмо**

Лексико-грамматические упражнения по теме

Составление тезисного плана текста

Описание внешности человека

Описание эмоционального состояния человека

**МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЛАДЕНИЯ  
РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ**

Составление истории болезни и заполнение медицинской карты пациента М. Л. Лозинского

**ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ**

Выполнение тестов по содержанию темы «Татьяна Никитична Толстая»

# МОДУЛЬ ОБЩЕГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

## БИОГРАФИЯ Т. Н. ТОЛСТОЙ

### ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА

#### 1. Прочитайте и запомните новые слова и словосочетания.

**Дебют** — первое публичное выступление или начало работы в каком-либо направлении.

**Журналист** — человек, профессионально занимающийся литературной деятельностью в средствах массовой информации (журналистикой).

**Издательство** — предприятие, осуществляющее подготовку и выпуск печатной продукции.

**Интеллектуальный** — умственный, с высоко развитым интеллектом.

**Литературный критик** — литератор, занимающийся критикой, толкованием и оценкой художественных произведений.

**Публиковать** — печатать, издавать какое-либо произведение для всеобщего сведения.

**Рецензировать** — разбирать, оценивать достоинства какого-нибудь сочинения.

**Сюжет** — развитие действия, ряд событий, составляющих основное содержание литературного произведения, кинофильма.

**Телеведущий** — человек, который ведёт телевизионные передачи.

**Трогательно** — характеристика действия, вызывающего умиление и душевный отклик.

**Увлекательно** — характеристика действия, возбуждающего сильный интерес; поражающего воображение.

**Взяться за перо** — начать писать о чём-либо или начать литературную деятельность.

**Скоротать время** — проводить время, преодолевая скуку и однообразие; заполнять чем-либо время, чтобы оно прошло быстро, незаметно.

#### 2. Подберите синонимы к выделенным словам.

Известный писатель, банальное обстоятельство, ведущий журнал, первый роман, широкий круг читателей, классическая литература.

#### 3. Запишите полную форму кратких причастий.

Встречен, изданы, признано, принята, создан.

#### 4. От прилагательных и причастий образуйте наречия.

**Образец:** хороший — хорошо; красивый — красиво.

Активный, интересный, поздний, трогательный, тёплый, увлекательный.

#### 5. Запишите глаголы, от которых были образованы данные причастия.

Вышедший, жалеющий, задуманный, изданный, любящий, перенесённый, создавший, сочувствующий.

#### 6. Образуйте видовые пары глаголов, от которых образованы данные существительные.

**Образец:** чувство — чувствовать, почувствовать

Название, окончание, операция, перевод, писатель, публикация, рассказ, сборник, читатель.

## 7. Запишите словами числительные.

3 мая 1951 года, в 1983 году, с 1990 по 1999 годы, в 2000 году, около 200 тысяч, 19 сентября 2020 года.

## 8\*. Определите, от каких слов образованы следующие слова.

Безделье, злословие, многодетная, международные, поэтесса, писательница, радиостанция, телевидение, телезритель, телеведущая.

## 9. Объясните, как вы понимаете следующие выражения.

Был тепло встречен, литературный «Оскар», литературный дебют, мировая литературная известность, материнская линия биографии, отцовская линия биографии, офтальмологическая операция, взяться за перо, позиция автора, «самые влиятельные женщины России».

## ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА

## 10. Прочитайте текст «Биография Т. Н. Толстой», приготовьтесь отвечать на вопросы к тексту.

### Биография Татьяны Никитичны Толстой

Татьяна Никитична Толстая — писатель, литературный критик, журналист, телеведущая интеллектуальной передачи «Школа злословия».

Татьяна родилась в Санкт-Петербурге (Ленинграде) 3 мая 1951 года в семье профессора физики Никиты Алексеевича Толстого. Девочка росла в многодетной семье, где у неё было шесть братьев и сестёр. Дедом будущей писательницы по материнской линии был Михайл Леонидович Лозинский, известный литературный переводчик, поэт. По отцовской линии Татьяна Толстая — внучка поэтессы Натальи Васильевны Крандиевской и знаменитого писателя Алексея Николаевича Толстого, создавшего любимую многими детьми сказку «Золотой ключик, или Приключения Буратино», романы «Гиперболоид инженера Гарина» и «Аэлиту».



Т. Н. Толстая. 1987

В семье Толстых все очень любил литературу и искусство, дети и взрослые много читали. Окончив школу, Татьяна поступила в Ленинградский государственный университет на филологический факультет, где изучала литературу и два языка — латынь и греческий. После окончания университета долгие годы работала в редакции издательства «Наука».

Как позже вспоминала Татьяна Никитична, взяться за перо самой, а не только читать и рецензировать чужие произведения, её заставило банальное обстоятельство. После перенесённой офтальмологической операции Татьяне пришлось месяц пролежать в больнице с повязкой на глазах. От безделья и желания скоротать время Татьяна Никитична сочиняла тексты. Тогда родились первые сюжеты будущих произведений писательницы Толстой.

Сняв повязку, Татьяна Толстая сразу же начала записывать задуманное на бумагу. Так был создан первый рассказ, вышедший в популярном журнале «Аврора» в 1983 году под названием «На золотом крыльце сидели...», который был тепло

встречен как читателями, так и критиками, и признан одним из лучших литературных дебютов 1980-х годов.

Толстая продолжала активно писать, публикуя свои работы в ведущих журналах страны. В 1987 году вышел первый сборник рассказов автора, после публикации которого Татьяна Толстая была принята в члены Союза писателей СССР.

С 1990 по 1999 годы писательница жила и работала в США, где преподавала русскую литературу в нескольких американских университетах, занималась журналистикой. В этот период переводы её рассказов были изданы на английском, немецком, французском, шведском и других языках мира, после чего творчество Татьяны Толстой получило мировую литературную известность.

В 2000 году Татьяна Никитична Толстая публикует свой первый роман «Кысь», за который получает приз XIV Московской Международной книжной ярмарки в номинации «Проза», а также литературный «Оскар» — премию «Триумф». В 2001 году общий тираж изданных произведений Толстой составил около 200 тысяч экземпляров и книги Татьяны Никитичны стали доступны широкому кругу читателей.

В это же время Татьяна Толстая начала работать на телевидении в качестве одной из ведущих передачи «Школа злословия», которая полюбилась многим телезрителям и в 2003 году принесла ей высшую телевизионную премию «ТЭФИ».

В 2010 году Т. Н. Толстая стала лауреатом сразу нескольких международных премий. Радиостанция «Эхо Москвы» и журнал «Огонёк» внесли имя писательницы в список «Ста самых влиятельных женщин России».

19 сентября 2020 года за активную творческую деятельность Татьяна Толстая получила премию «Писатель года» от Союза писателей России.

Произведения Толстой интересны тем, кто любит и ценит классическую литературу и качественный русский язык. В них всегда присутствует особое отношение автора ко всем своим героям — сочувствующее, жалёющее, любящее, которое Татьяна Толстая излагает очень увлекательно, сквозь смех и трогательно до слёз.

## ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

### 11. Прочитайте комментарий на странице 9 и ответьте на вопросы к тексту.

1. В какой семье родилась Татьяна Толстая?
2. Кем были родственники Толстой по отцовской и материнской линии?
3. Какое образование получила Т. Н. Толстая?
4. Что заставило будущую писательницу взяться за перо?
5. Как назывался первый рассказ Толстой, где он был опубликован?
6. Чем занималась Татьяна Толстая в период жизни в США?
7. Когда вышли переводы рассказов автора на иностранные языки?
8. После каких событий Толстая получила мировую литературную известность?
9. Как назывался первый роман Татьяны Толстой? Что он принёс автору?
10. Какую награду Т. Н. Толстая получила от Союза писателей России?

### 12. Посмотрите на список важнейших дат в жизни Т. Н. Толстой. Напишите, что произошло в этот год.

- 3 мая 1951 года — ...;
- 1983 год — ...;
- 1987 год — ...;
- С 1990 по 1999 годы — ...;
- 2000 год — ...;

2003 год — ...;  
2010 год — ...;  
19 сентября 2020 года — ... .

**13. Поставьте пункты плана в правильном порядке.**

1. Писатель, литературный критик, журналист, телеведущая.
2. «Сто самых влиятельных женщин России».
3. Жизнь за границей.
4. Первое произведение Татьяны Толстой.
5. Образование будущей писательницы.
6. Премия «ТЭФИ».
7. Семья Татьяны Толстой.
8. Литературный «Оскар».

**14. а) Прочитайте информацию рубрики «Повторяем изученное» на страницах 10, 38, 67.**

**б) Спишите предложения, вставляя нужный союз или союзное слово: где, который, кто, так как. Определите вид придаточного предложения.**

1. Девочка росла в многодетной семье, ... у неё было шесть братьев и сестёр.
2. В 1983 году вышел первый рассказ Татьяны Толстой под названием «На золотом крыльце сидели...», ... был тепло встречен как читателями, так и критиками, и признан одним из лучших литературных дебютов 1980-х годов.
3. Татьяна поступила в Ленинградский государственный университет на филологический факультет, ... изучала литературу и два языка — латынь и греческий.
4. В 2000 году Татьяна Никитична Толстая публикует свой первый роман «Кысь», за ... получает приз XIV Московской Международной книжной ярмарки в номинации «Проза» — премию «Триумф».
5. С 1990 по 1999 годы писательница жила и работала в США, ... преподавала русскую литературу в нескольких американских университетах, занималась журналистикой.
6. В это же время Татьяна Толстая начала работать на телевидении в качестве одной из ведущих передачи «Школа злословия», ... полюбились многим телезрителям и в 2003 году принесла ей высшую телевизионную премию «ТЭФИ».
7. Произведения Толстой интересны тем, ... любит и ценит классическую литературу и качественный русский язык.
8. Современная российская писательница Татьяна Толстая является родной внучкой Алексея Толстого, ... её отцом был старший сын писателя Никита Толстой.

**15. Замените причастный и деепричастный обороты соответствующими по значению придаточными предложениями.**

1. По отцовской линии Татьяна Толстая — внучка знаменитого писателя Алексея Николаевича Толстого, создавшего любимую многими поколениями детей сказку «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
2. Окончив школу, Татьяна поступила в Ленинградский государственный университет на филологический факультет.
3. Так был создан первый рассказ, вышедший в популярном журнале «Аврора» в 1983 году под названием «На золотом крыльце сидели...».
4. Сняв повязку, Татьяна Толстая сразу же начала записывать задуманное на бумагу.

## **16. Замените пассивные конструкции активными.**

1. В этот период переводы её рассказов были изданы на английском, немецком, французском, шведском и других языках мира.

2. После публикации рассказа Татьяна Толстая была принята в члены Союза писателей СССР.

3. Рассказ был тепло встречен как читателями, так и критиками, и признан одним из лучших литературных дебютов 1980-х годов.

## **17. а) Прочитайте комментарий на странице 117.**

**б) Вставьте в предложения подходящие по смыслу вводные слова и словосочетания: пожалуй, как известно, возможно, к слову сказать, по словам ... .**

1. Как позже вспоминала Татьяна Никитична, взяться за перо самой, а не только читать и рецензировать чужие произведения, её заставило банальное обстоятельство.

2. Тогда родились первые сюжеты будущих произведений писательницы Толстой.

3. В 1987 году вышел первый сборник рассказов автора, после публикации которого Татьяна Толстая была принята в члены Союза писателей СССР.

4. Произведения Толстой будут интересны тем, кто любит и ценит классическую литературу и качественный русский язык.

5. В произведениях всегда присутствует особое отношение автора ко всем своим героям — сочувствующее, жалеющее, любящее, которое Татьяна Толстая излагает очень увлекательно, сквозь смех и трогательно до слёз.

## **18. а) Прочитайте комментарий о синтаксической роли однородных членов предложения на странице 117.**

**б) Найдите в данных предложениях однородные члены, определите их синтаксическую роль.**

1. Татьяна Никитична Толстая — писатель, литературный критик, журналист, телеведущая интеллектуальной передачи «Школа злословия».

2. В семье Толстых все очень любили литературу и искусство, дети и взрослые много читали.

3. От безделья и желания скоротать время Татьяна Никитична сочиняла тексты.

4. С 1990 по 1999 годы писательница жила и работала в США, где преподавала русскую литературу в нескольких американских университетах, занималась журналистикой.

5. В этот период переводы её рассказов были изданы на английском, немецком, французском, шведском и других языках мира, после чего творчество Татьяны Толстой получило мировую литературную известность.

## **19. Прочитайте комментарий на странице 11 и составьте тезисный план текста. Расскажите о писателе Татьяне Толстой, используя план и сведения из задания 12.**

## **20\*. Как вы понимаете смысл следующих высказываний Татьяны Толстой?**

1. В каждом народе есть люди берегающие и люди разрушающие.

2. «Чужой» он и есть чужой. Что в нём хорошего? А «свой» — он тёплый. У него и глаза другие. Свой — он немножко как ты сам.

3. Жили-были когда-то синонимы: «хороший, прекрасный, положительный, выдающийся, отличный, чудесный, прелестный, замечательный, милый, изумительный, ценный, потрясающий, фантастический, великолепный, грандиозный, неотразимый,

дивный, привлекательный, увлекательный, чудный, несравненный, неповторимый, заманчивый, поразительный, упоительный, божественный», и так далее, и так далее. И что же? Осталось только «крутой». Реже — «клёвый».

4. На четыре времени года раскладывается человеческая жизнь. Весна!!! Лето. Осень... Зима?

**21\*. Сделайте устное сообщение на тему «Первый роман Татьяны Толстой», используя информацию из микротекста.**

В 2000 году появился первый роман Татьяны Толстой, названный «Кысь». Произведение было встречено неоднозначно, но приобрело множество поклонников. В книге речь пошла о России, пережившей ядерный взрыв, после которого интеллектуальные способности населения резко снизились. Первобытные инстинкты заменили человеку нормы морали и нравственности. В романе, созданном без единого положительно персонажа, каждая строчка сквозит сарказмом. Создательнице роман принёс премию «Триумф» и вскоре превратился в бестселлер. Сюжет неоднократно становился основой для сценических постановок, в том числе и для радиоспектакля.

**22\*. а) Прочитайте комментарий о категории рода профессий в русском языке.**

### КОММЕНТАРИЙ

В русском литературном языке для названия профессий часто имеется только одно существительное мужского рода. Если представителем такой профессии является женщина, то это может быть показано через форму глагола в прошедшем времени либо через упоминание её имени и/или фамилии.

Например: *Известный писатель Татьяна Никитична Толстая долгие годы вела телепередачу «Школа злословия».*

**б) Передайте в сжатой форме основную мысль текста «Биография Татьяны Никитичны Толстой». Используйте словосочетания со значением оценки.**

Оценивать — положительно, отрицательно, высоко.

Дать — положительную, отрицательную, высокую оценку.

Признать — заслуги.

Одобрить — произведение.

**23\*. Опираясь на эти высказывания и материал основного текста, подготовьте сообщение на тему: «Что я знаю о творческой личности Т. И. Толстой?»»**

**24. Выберите правильный ответ.**

1. Татьяна Никитична Толстая — писатель, литературный критик, журналист, телеведущая интеллектуальной передачи ... .

а) «Школа доброты»;

б) «Школа злословия»;

в) «Школа слова».

2. Татьяна Толстая родилась ... .

а) в мае 1951 года;

б) в марте 1950 года;

в) в апреле 1952 года;

3. ... Татьяна Толстая — внучка поэтессы Наталии Васильевны Крандиевской и знаменитого писателя Алексея Николаевича Толстого.

- а) По отцовской линии;
- б) По материнской линии.

4. Какие языки изучала Татьяна в университете?

- а) русский и белорусский;
- б) латынь и греческий;
- в) английский и французский.

5. Что подтолкнуло Татьяну Толстую начать литературную карьеру?

- а) изучение творчества Алексея Толстого;
- б) работа на телевидении;
- в) перенесённая офтальмологическая операция;

6. «На золотом крыльце сидели...» — это ... Татьяны Толстой.

- а) первый рассказ;
- б) первый роман;
- в) первая пьеса.

7. Писательница жила и работала в США ... .

- а) с 2000 по 2010 годы;
- б) с 1980 по 1990 годы;
- в) с 1990 по 1999 годы.

8. В 2000 году Татьяна Никитична Толстая публикует свой первый роман ... .

- а) «Кысь»;
- б) «Школа злословия»;
- в) «На золотом крыльце сидели...».

9. Литературный «Оскар» — это премия ... .

- а) «ТЭФИ»;
- б) «Восторг»;
- в) «Триумф».

10. Отношение у автора ко всем своим героям ... .

- а) ироничное;
- б) сочувствующее, жалеющее, любящее;
- в) заботливое.

## АУДИРОВАНИЕ

### ТАТЬЯНА ТОЛСТА́Я

### РАССКА́З «СМОТРИ́ НА ОБОРО́ТЕ»

#### Часть 1

#### ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА

#### 1. Прочитайте и запомните новые слова.

**Востóрг** — необычайно радостное состояние, проявление высшего удовольствия, восхищение.

**Госпо́дь** — одно из наименований Бога в христианстве.

**Моза́йка(и)** — изображение или композиция, состоящая из скреплённых между собой разноцветных камешков, кусочков стекла, эмали, дерева.

**Обы́денный** — ничем не выделяющийся, обыкновенный.

**Парапе́т(ы)** — невысокая сплошная стенка, проходящая по краю крыши, балкона, вдоль набережной, моста, предохраняющая от падения.

**Поразíть** — произвести сильное впечатление, очень удивить.

**Пояснítь** — сделать более ясным, понятным.

**Пастíсь** — о животных, стаде: передвигаясь, отыскивать, добывать корм, еду.

**Рай** — в религии и философии место вечной совершенной жизни, состояние счастья и покоя.

**Сво́д(ы)** — архитектурная конструкция округлой или овальной формы, соединяющая стены, опоры какого-нибудь сооружения.

**След(ы)** — 1) отпечаток чего-нибудь на поверхности; 2) результат чьей-либо деятельности.

**Толпа́ (ы)** — множество собравшихся вместе людей.

**Хра́м(ы)** — здание, предназначенное для совершения религиозных обрядов; церковь.

**2. Со словами из задания 1 составьте и запишите сложные предложения.**

**3. Определите, от каких слов образованы данные существительные и прилагательные, что они обозначают.**

Городок, восточка, столик, сумеречный, тускловатый, улочка, овечка.

**Выделите в словах словообразовательный суффикс.**

**4. Обратите внимание на образование слов. Составьте и запишите с ними словосочетания.**

**Образец:** многовековой — много + веков; многовековая история.

Разноголосый, путеводитель, столетие, набережная.

**5. Вставьте вместо пропусков подходящие по смыслу слова *поднимающийся, облокотившийся, утомительный, торопливый* в нужной форме.**

1. Мой отец писал мне ... слова своего восторга и любви к этому миру.

2. Я пытаюсь представить себе его, молодого, ... по ступеням, ... на парапет набережной.

3. Сейчас я в Равенне, пыльной, душной, ... , как все известные места.

**6. Запишите глаголы, от которых образовались данные существительные.**

Говор, изображение, надпись, передвижение, пояснение, восторг.

**7. Подберите антонимы к выделенным словам в словосочетаниях.**

Маленький городок, знаменитые мозаики, известные места, узкие улочки, тускловатый свет, плохо видно, всё переменялось.

**8\*. Объясните значение приставок в выделенных глаголах.**

Всё запылилось, мозаика осыпалась, объездить весь мир, всё переменялось, прислать письмо, рассмотреть изображение.

**9\*. Объясните, как вы понимаете значение следующих выражений.**

Давным-давно, мир понравился ему, ослепительно зелёный цвет, объездить весь мир, разноголосый говор туристов, смутно на душе, сумеречные своды храма, смотри на обороте.

## ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА

**10. Прослушайте текст «Смотри на обороте. Часть 1», подготовьтесь отвечать на вопросы к тексту.**

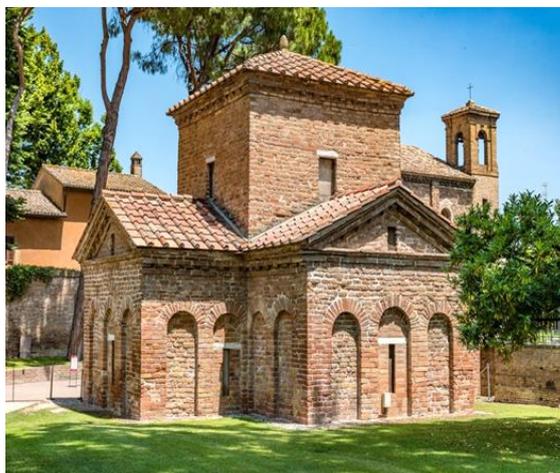
### Смотри на обороте Часть 1

Горячий майский день в Равенне, маленьком итальянском городке, где похоронен Данте. Равенна знаменита своими мозаиками, и толпы туристов передвигаются из одного храма в другой, чтобы рассмотреть их тускловатый блёск под сумеречными сводами. Что-то видно, но не очень хорошо.

Мне душно, жарко, пыльно. Мне смутно на душе. Мой отец умер, а я его так любила! Когда-то, давным-давно, лет сорок назад, он был здесь, в Равенне, и прислал мне открытку с изображением одной из знаменитых мозаик. На обороте надпись: «Дочка! Ничего прекраснее (смотри на обороте) я в жизни своей не видел! Плакать хочется! Ах, если бы ты была здесь! Твой отец!»

На открытке — рай. Господь сидит посреди ослепительно зелёного, вечно весеннего рая, вокруг него пасутся белые овечки.

Если рай существует, то отец там. Где же ему ещё быть? Только он больше не пишет мне открыток, не посылает весточек из всех точек земли: «Я тут, я тебя люблю. Любишь ли ты меня? Радуешься ли вместе со мной? Видишь ли ту красоту, которую я сейчас вижу?»



Мавзолей Галлы Плацидии в Равенне. V век

Он объездил весь мир, и мир понравился ему. Теперь я иду по его следам, еду в те города, где он был, и пытаюсь увидеть их его глазами, пытаюсь представить себе его, молодого, поднимающегося по ступеням, облокотившегося на парапет набережной.

Вот сейчас я в Равенне, пыльной, душной, утомительной, как все известные места, с толпами туристов на узких улочках. Я нахожу нужный храм, я смотрю вверх — да, что-то зелёное, там, высоко под сводом. Белые овцы на зелёном лугу. Обиженный, тускловатый свет. Разноголосый говор туристов внизу. Показывают пальцами, ищут пояснения в путеводителях. Такой-то век, такое-то искусство. Всё как всюду, как всегда. Плохо видно. Прошло пятнадцать столетий. Всё переменялось. Всё запылилось, мозаика осыпалась. Сорок лет назад — жизнь назад — мой отец ходил и смеялся тут, и присаживался за уличные столики, и писал мне торопливые слова своего восторга и любви к этому миру. Что его здесь так поразило?

## ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

**11. Прочитайте комментарий на странице 9 и ответьте на вопросы к тексту.**

1. Почему рассказ называется «Смотри на обороте»?
2. Чем знаменита Равенна?
3. Какие чувства испытывает в этом городе героиня рассказа? Почему?
4. Что изображено на открытке?
5. Почему девушка отправилась в Равенну?

6. Что говорит героиня о своём отце? Помнит ли она его?
7. Похоже ли впечатление от города отца на впечатление от города дочери?
8. Как ведут себя туристы, посетившие храм?
9. Как выглядит мозаика храма спустя пятнадцать столетий?
10. Понравилось ли героине рассказа увиденное?

**12. Разделите текст «Смотри на обороте. Часть 1» на основные смысловые части и озаглавьте их.**

**13. Выберите правильный ответ.**

1. «Толпы туристов передвигаются из одного храма в другой, чтобы посмотреть на ...».

- а) тускловатый блеск мозаики;
- б) изображение рая на стенах храмов;
- в) знаменитые картины.

2. «Отец прислал мне открытку с изображением ...».

- а) видов Равенны;
- б) одной из знаменитых мозаик;
- в) улиц древнего города.

3. «Дочка! Ничего ... (смотри на обороте) я в жизни своей не видел!»

- а) лучше;
- б) красивее;
- в) прекраснее.

4. «Господь сидит посреди ..., вечно весеннего рая, вокруг него пасутся белые овечки».

- а) яркого зелёного;
- б) ослепительно зелёного;
- в) светлого зелёного.

5. «Он объездил весь мир, и мир ....» .

- а) восхитил его;
- б) удивил его;
- в) понравился ему.

6. «Вот сейчас я в Равенне, пыльной, душной, утомительной, как все известные места, с ... туристов на узких улочках».

- а) множеством;
- б) группами;
- в) толпами.

7. «Туристы показывают пальцами, ищут ...».

- а) знаменитые изображения;
- б) пояснения в путеводителях;
- в) нужные им здания.

8. «Сорок лет назад — ... — мой отец ходил и смеялся тут, и присаживался за уличные столики».

- а) жизнь назад;
- б) полжизни назад;
- в) четверть жизни назад.

9. «Отец писал мне торопливые слова своего ... и любви к этому миру».

- а) восхищения;
- б) впечатления;
- в) восторга.

10. «Что его здесь так ...?»

- а) восхитило;
- б) поразило;
- в) удивило.

## ТАТЬЯНА ТОЛСТАЯ

### РАССКАЗ «СМОТРИ НА ОБОРОТЕ»

#### Часть 2

#### ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА

#### 1. Прочитайте и запомните новые слова и словосочетания.

**Кивну́ть** — наклонить голову вперёд в знак согласия, утверждения.

**Миг** — очень короткий промежуток времени, мгновение, момент.

**Насы́титься** — полностью удовлетворить потребности в чём-либо.

**Поводы́рь(и)** — тот, кто помогает кому-нибудь идти, водит кого-нибудь.

**Проже́ктор(ы)** — осветительный прибор, дающий узкий пучок сильного света.

**Про́резь(и)** — сквозное прорезанное отверстие.

**Проты́скиваться** — с трудом проходить сквозь толпу людей или через узкий проход.

**Спу́тник (спутница)** — человек, который вместе с кем-нибудь совершает путь, путешествует.

**Сумрак** — неполная темнота, при которой можно ещё различать предметы.

**Утешéние(я)** — успокоение человека, находящегося в состоянии огорчения, придание сил в горе, трудном положении.

**Щедры́й** — охотно оказывающий помощь другим своими средствами, деньгами, имуществом, не жалеющий тратить, расходовать что-либо для других.

**Шепта́ть** — говорить очень тихо.

**Фейервэ́рк(и)** — непрерывный поток взлетающих в воздух цветных огней.

#### 2. От данных существительных образуйте прилагательные, составьте с ними словосочетания *существительное + прилагательное*.

Италия, мозаика, звезда, инвалид, чудеса.

#### 3. Запишите глаголы, от которых были образованы

##### а) причастия:

интересующийся, переливающийся, заколдованный, падающий, горящий, завернувшийся, сидящий;

##### б) деепричастия:

освещая, подняв, опустив, управляясь, причиняя, склоняясь, отыскивая.

**К глаголам подберите видовую пару.**

**4. Образуйте краткую форму прилагательных и причастий по образцу.**

**Образец:** весёлая девушка — девушка весела.

Сомкнутые веки, опущенные руки, недовольные люди, неизвестный человек.

**5. Запишите сравнительную степень данных прилагательных, составьте с ними предложения.**

**Образец:** красивый — красивее. С годами город становится красивее.

Громкий, добрый, зелёный, тёмный, яркий.

**6. От следующих прилагательных образуйте наречия, составьте с ними словосочетания *глагол + наречие***

**Образец:** хороший — хорошо; красивый — красиво.

Далёкий, плотный, упрямый, благодарный, неряшливый, осторожный, привычный, торопливый.

**7\*. Определите, от каких слов образованы следующие слова.**

Ненасытный, нетерпеливый, разноцветный, прохладительный, прорезь, старательный, утешение, шёпот, щелчок, издалика.

**8\*. Объясните, как вы понимаете значение выражений.**

Замкнутое лицо, всего лишь четверть доллара, вспыхнут прожекторы, все покрыто сумраком, дополнительная услуга, дополнительные муки, осветительная коробка, один щедрый и нетерпеливый человек, посмотреть украдкой, стоит как заколдованная, хотят видеть рай даром.

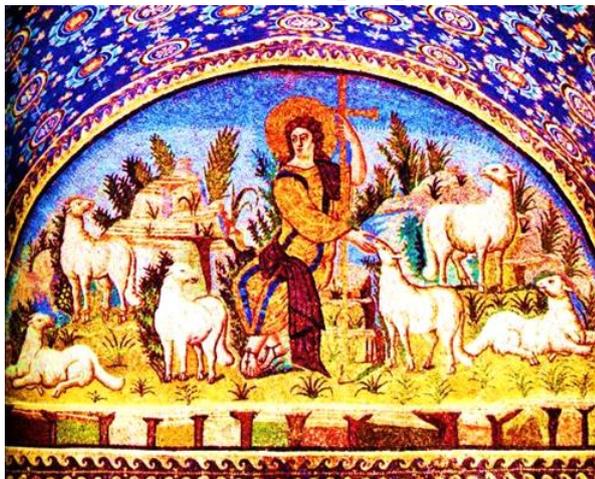
### ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА

**9. Прочитайте текст «Смотри на обороте. Часть 2» и подготовьтесь отвечать на вопросы.**

#### Смотри на обороте

#### Часть 2

В каждом итальянском храме на стене висит коробка для денег — дополнительная услуга для интересующихся. Если опустить туда триста лир (четверть доллара), то на несколько мгновений под потолком загораются яркие прожекторы, освещая белым светом мозаичный узор. Краски становятся ярче. Видны детали.



Фрагмент мозаики мавзолея Галлы Платидии в Равенне. V век

Обычный рай. Что же отец видел такого, чего я не вижу?

Всего лишь четверть доллара. Вы приехали сюда издали, заплатили за самолёт, за поезд, за гостиницу, за пиццу, за прохладительные напитки, за кофе. Вам что, жалко ещё нескольких центов? Но многим жалко. Они недовольны: их не предупреждали. Они хотят видеть рай даром. Группа туристов ждёт, пока кто-нибудь один, щедрый и нетерпеливый, опустит монетку в прорезь аппарата — и тогда вспыхнут прожекторы, и на короткий миг рай станет зеленее, а Господь — добрее. Толпа шумит громче — но свет гаснет, и всё вокруг опять покрыто сумраком.

Толпа́ стои́т плóтно и упря́мо, лóкоть к лóктю. На́до бросáть монéты в освeтительную корóбку, но никто́ не торо́пится, кáждый ждёт, что это сде́лает кто-нибúдь друго́й. Я то́же не спешú. «Я ужé мно́го раз бросáла, — говорю́ себе́ я, — пúсть тепeрь друго́е». Прохо́дит мину́та в ду́шной тьме. Другáя мину́та. Наконeц раздаeтся щелчо́к — и на нeско́лько мгновeний загорáется свет. На кратча́йший миг жа́ркая тьма над голово́й стано́вится звeздным нeбом с огро́мными, перелива́ющимися звeздами. «А-аххх!» — раздаeтся внизú, и свет гáснет, и снóва тьма, ещé темнeе прeжней. И опя́ть звук па́дающей монeтки, опя́ть щелчо́к, и снóва фантасти́ческие, разноцвeтные звeзды и горя́щий синим огнeм во́здух — и снóва мрак. Как заколдо́ванная стои́т толпа́, подня́в ввeрх ли́ца.

Я осторо́жно протискиваюсь скво́зь толпу́, я хочу́ посмотре́ть укра́дкой на того́ ненасы́тного, что устро́ил фейервeрк. Он сиди́т в инвали́дном крeсле, опу́стив ли́цо. На колeнях у него́ корóбка с монeтами. Он и́щет монeту руко́й, опу́скаeт ee в щель авто́мата, и в корóткое мгновeние, пока́ горя́т проже́кторы, же́нщина-поводо́рь торопли́во шeпчет eму́ на úхо слова́, кото́рых я не слы́шу, да и услы́шав, не пойму́: э́тот язы́к мне неизвeстен.

Челове́к в инвали́дном крeсле — слeпо́й. У него́ за́мкнутое и терпели́вое ли́цо, как у всeх слeпых, ве́ки со́мкнуты, голова́ опу́щена, úхо он склони́л к своéй спúтнице. Он слúшает ee шeпот и и́зредка кивáет голово́й: да. Да. Он хо́чет слúшать ещé, он опу́скаeт монeту за монeтой. Он бросáет монeты в темнотú, и из темноты́ раздаeтся го́лос, кото́рый рассказы́вает о вели́ком утешeнии красото́й.

Он дослу́шал и кивну́л, и улы́бну́лся, и же́нщина, лóвко управля́ясь в толпе́ с инвали́дным крeслом, разверну́ла eго́ и вы́катила из хра́ма. На них смотре́ли: eму́ бы́ло всe равно́, а ей, должно́ быть, приви́чно. Крeсло запы́гало по ка́мням пло́щади, причиня́я ме́лкие дополнитeльные му́ки сидя́щему.

Мы так же слeпы, нет, мы в ты́сячу раз бо́лее слeпы, чем э́тот ста́рый челове́к в коля́ске. Нам шeпчут, но мы заты́каем úши, нам показыва́ют, но мы отворáчиваемся. У нас нет ве́ры: мы бо́имся повери́ть, потому́ что бо́имся, что нас обману́т. Мы то́чно знаeм, что во тьме́ ничeго́ нет.

А он́и удаля́ются по úзким úлочкам ма́ленького ме́ртваго го́рода, и же́нщина толка́ет коля́ску и что́-то говори́т, склоня́ясь к úху слeпо́го, и, наве́рное, подбира́ет слова́, каки́е мне никогда́ не подобра́ть. Он смеeтся чему́-то, и она́ поправля́ет eго́ заверну́вшийся воротни́к, она́ подсы́пает монeт в корóбку на eго́ колeнях, она́ захо́дит в кафе́ и выно́сит eму́ кусо́к пи́ццы, и он ест, благода́рно, старáтельно и неря́шливо, оты́скивая в темноте́ руко́й невидимую и чуде́сную еду́.

Октябрь 1999

## ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

### 10. Прочитайте комментарий на странице 9 и ответьте на вопросы к тексту.

1. Для чего нужна в храме осветительная коробка?
2. Успевают ли человеческий глаз увидеть всю картину за мгновенную вспышку прожекторов?
3. Сколько денег надо опустить в осветительную коробку? Много ли это?
4. Почему туристы не спешат заплатить за освещение картины в храме?
5. Как действуют на толпу вспышки света?
6. Кто устроил фейерверк в храме?
7. Как воспринимает свет слепой?

8. Какое впечатление произвёл на героиню незрячий человек?
9. Изменилось ли восприятие героиней окружающего после встречи со слепым?
10. Какие ассоциации вызывает у вас название рассказа?

**11. а) Прочитайте информацию рубрики «Повторяем изученное» на страницах 10, 38, 67.**

**б) Запишите предложения, вставляя нужный союз или союзное слово. Определите вид придаточных предложений.**

1. Группа туристов ждёт, ... кто-нибудь один, щедрый и нетерпеливый, опустит монетку в прорезь аппарата.
2. Я хочу посмотреть украдкой на того ненасытного, ... устроил фейерверк.
3. Каждый ждёт, ... это сделает кто-нибудь другой.
4. Из темноты раздаётся голос, ... рассказывает о великом утешении красотой.
5. У нас нет веры: мы боимся поверить, ... боимся, ... нас обманут.
6. Мы точно знаем, ... во тьме ничего нет.
7. Женщина толкает коляску и что-то говорит, склоняясь к уху слепого, и, наверное, подбирает слова, ... мне никогда не подобрать.
8. Короткое мгновение, ... горят прожекторы, женщина-поводырь торопливо шепчет ему на ухо слова, ... я не слышу, да и услышав, не пойму, потому что этот язык мне неизвестен.

**12. Замените деепричастные обороты придаточными предложениями.**

1. На несколько мгновений под потолком загораются яркие прожекторы, освещая белым светом мозаичный узор.
2. Он дослушал, и кивнул, и улыбнулся, и женщина, ловко управляясь в толпе с инвалидным креслом, развернула его и выкатила из храма.
3. Кресло запрыгало по камням площади, причиняя мелкие дополнительные муки сидящему.

**13. а) Прочитайте комментарий о синтаксической роли однородных членов предложения на странице 117.**

**б) Выпишите из текста 5 предложений с однородными членами. Определите синтаксическую роль однородных членов предложения.**

**14. а) Прочитайте информацию рубрики «Повторяем изученное»**

<b>ПОВТОРЯЕМ ИЗУЧЕННОЕ</b>		
<b>Односоставные предложения</b> — это предложения, в которых есть только один главный член: подлежащее (субъект) или сказуемое (предикат).		
<i>Виды односоставных предложений</i>	<i>Главный член предложения выражен</i>	<i>Примеры</i>
<b>Определённо-личные предложения</b>	глаголом в форме I, II лица ед. или мн. ч. или глагол в форме императива	<i>Иду на занятия.</i> <i>Приходи ко мне вечером.</i>
<b>Неопределённо-личные предложения</b>	глагол употребляется в форме III лица мн. ч.	<i>В дверь <u>постучали</u>.</i> <i>Мне <u>не ответили</u>.</i>
<b>Обобщённо-личные предложения</b>	глаголом в форме I лица мн. ч., II лица ед. ч., III лица ед. и мн. ч., или императивом	<i>Что <u>имеем</u> — не <u>храним</u>,</i> <i>потеряем — <u>плачем</u>.</i> <i>Век <u>живи</u>, век <u>учись</u>.</i>

<i>Виды односоставных предложений</i>	<i>Главный член предложения выражен</i>	<i>Примеры</i>
<b>Безличные предложения</b>	глаголом III лица ед. ч. настоящего или прошедшего времени; словами <i>надо, нужно, необходимо, можно, возможно</i> ; краткими пассивными причастиями; словами <i>нет, нету</i>	<i>Темнеет. Потеплело. Похолодало. Ей нездоровится. Об этом нигде не написано. У него нет семьи.</i>
<b>Номинативные предложения</b>	существительным в форме И.п. (1п) ед. или мн. ч. или словосочетанием	<i>Январь. Морозный день.</i>

**б) Определите вид односоставных предложений, которые подчеркнуты.**

1. Они недовольны: их не предупреждали.
2. Всего лишь четверть доллара.
3. На них смотрели: ему было всё равно, а ей, должно быть, привычно.
4. Нам шепчут, но мы затыкаем уши, нам показывают, но мы отворачиваемся.
5. У нас нет веры: мы боимся поверить, потому что боимся, что нас обманут. Мы точно знаем, что во тьме ничего нет.

**15\*. Объясните, как вы понимаете смысл предложения:** «Из темноты раздаётся голос, который рассказывает о великом утешении красотой».

**16\*. Используя материал текста, подтвердите следующие слова:** «Героиня отправляется путешествовать, потому что путешествие — это попытка понять отца».

**17\*. Дайте развёрнутый ответ на вопрос в конце микротекста.**

Может, попытки героини увидеть мир глазами отца напрасны, ведь отец написал свои слова сорок лет назад, как говорит героиня, «жизнь назад»? Отец предстаёт перед нами как человек, способный радоваться жизни, отличающийся оптимизмом и жизнелюбием. Восхищённый красотой, он прислал открытку с изображением рая и хотел, чтобы дочь тоже смогла любоваться им. Его же скучающая дочь в толпе туристов «протискивается в узкие двери храма», «пытается занять место получше», но ничего не видит, ничему не радуется. Она и отец — люди разных поколений, и значит, у них разные взгляды, приоритеты, духовные ценности.

Сможет ли героиня понять отца, испытать те чувства, которые испытал он, найдя свой «рай»?

**18\*. Раскройте смысл высказывания:** «Нам шепчут, но мы затыкаем уши, нам показывают, но мы отворачиваемся. У нас нет веры: мы боимся поверить, потому что боимся, что нас обманут. Мы точно знаем, что во тьме ничего нет».

**19. Перескажите фрагменты текста, в которых даётся описание человека в инвалидной коляске. Каким вы его себе представляете?**

**20\*. Найдите в тексте предложения, соответствующие по смыслу данным ниже:**

Этот человек лишён физического зрения, но обладает зрением духовным. Он помогает духовно прозреть и окружающим, он дарит им свет, прозрение, веру и «великое утешение красотой», той красотой, которую он никогда не увидит, о которой ему, как умеет, расскажет его сопровождающая.

**21. Перескажите те части текста, в которых говорится о туристах, посетивших храм. Как вы думаете, зачем эти люди приехали в Равенну?**

**22. Выскажите ваше мнение о рассказе Т. Н. Толстой «Смотри на обороте».**

**23\*. Напишите сочинение на тему: «Что же помогло героине рассказа «Смотри на обороте» найти свой «рай»?»**

**24. Выберите правильный ответ.**

1. В каждом итальянском храме на стене висит ... .

- а) коробка для писем;
- б) коробка для денег;
- в) коробка для цветов.

2. Что нужно сделать, чтобы на несколько мгновений под потолком загорелись яркие прожекторы, освещая мозаичный узор?

- а) опустить туда шестьсот лир (половину доллара);
- б) опустить туда тысячу двести лир (доллар);
- в) опустить туда триста лир (четверть доллара).

3. Многим туристам жалко опускать деньги в коробку. Они хотят видеть рай ... .

- а) за одну лиру;
- б) даром;
- в) бесплатно.

4. «Группа туристов ждёт, что кто-нибудь один ...».

- а) опустит монетку в прорезь аппарата;
- б) включит прожектор для освещения;
- в) заплатит за всю группу.

5. Героиня украдкой смотрит на человека, который ... .

- а) устроил фейерверк;
- б) включил освещение;
- в) устроил спектакль.

6. «Человек в инвалидном кресле — ...».

- а) немой;
- б) глухой;
- в) слепой.

7. «Из темноты раздаётся голос, который рассказывает о великом утешении ...».

- а) добротой;
- б) красотой;
- в) верой.

8. Как человек в инвалидной коляске понимает, что происходит в храме?

- а) женщина-поводырь рассказывает ему;
- б) люди в храме рассказывают ему;
- в) он видит, что происходит.

9. «У нас нет веры: мы боимся поверить, потому что боимся, ...».

- а) что нам скажут неправду;
- б) что нас обманут;
- в) что нас ограбят;

10. «Мы точно знаем, что во тьме ...».

- а) ничего не видно;
- б) что-то есть;
- в) ничего нет.

## МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

### И УМЕРЛИ В ОДИН ДЕНЬ

#### ПРЕДТЕКСТОВАЯ РАБОТА

##### 1. Прочитайте и запомните новые слова, которые вы встретите в тексте.

**Вырабатываться** — возникать в результате жизнедеятельности.

**Выявить** — обнаружить, установить.

**Огрубляться** — увеличиваться в размере, становиться грубым.

**Отравиться** — умереть в результате воздействия на организм ядовитых веществ.

**Ухудшаться** — становиться хуже, чем было.

##### 2. Образуйте существительные от следующих глаголов.

Вырабатываться, огрубляться, увеличиваться, ухудшаться, развиваться, появляться, отравиться, принимать.

##### 3. Подберите антонимы к выделенным словам в словосочетаниях.

Избыточно вырабатывается, увеличиваются кисти и стопы, постоянно болит голова, развивается постепенно, старая женщина, поняли сразу, было уже поздно.

##### 4. Объясните, как вы понимаете следующие словосочетания.

Выйти замуж, знать в совершенстве, любить больше жизни, прилечь на диване, принять полную банку снотворного, в конце концов.

#### ПРИТЕКСТОВАЯ РАБОТА

##### 5. Прочитайте текст «И умерли в один день» и придумайте ему другое название.

### И умерли в один день

Из рассказа Татьяны Толстой о своём дёде Михайле Леонидовиче Лозинском, знаменитом переводчике и поэте.

«Моя бабушка, Шапирова Татьяна Борисовна, вышла замуж за моего дёда, Михайла Леонидовича Лозинского. Он окончил Петербургский университет, где получил диплом юриста, а спустя 5 лет и диплом филолога. Дедушка в совершенстве знал 6 языков и большую часть жизни проработал в издательстве «Всемирная литература» переводчиком.

У Михайла Леонидовича была акромегалия — это заболевание, при котором в организме избыточно вырабатывается гормон роста. В результате огрубляются черты лица, увеличиваются кисти и стопы, ухудшается зрение, постоянно болит голова и суставы.

Заболевание у дедушки развивалось постепенно, поэтому его выявили после появления основных симптомов в 1948 году. С этим заболеванием М. Л. Лозинский дожил до 68 лет. Дедушка всё время принимал цитрамон. 31 января 1955 года

у Михайла Леонідовича ухúдшилось óбщее самочúвствие, и он стал умирать. Бáбушка, любívшая его бóльше жízни, реши́ла, что без него́ жить не бúдет, и приняла́ по́лную ба́нку снотво́рного. Все прису́тствующие в до́ме врач́и занима́лись Михайлом Леонідовичем. На то, что ба́бушка прилегла́ на дива́н, никто́ внима́ния не обрати́л: ста́рая же́нщина, мо́жет быть, уже́ спит. Врачи́ срáзу не по́няли того́, что она́ отрави́лась. А когда́ в́ыяснили́ это́, бы́ло уже́ по́здно. Так де́душка с ба́бушкой, прож́ив вме́сте 40 лет, у́мерли в оди́н день.

### ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

**6. Выберите из текста все числительные и запишите в тетрадь словами.**

**7. Заполните паспортную часть истории болезни пациента Михаила Леонидовича Лозинского по плану из таблицы 1 на странице 27. Используйте всю известную вам информацию.**

**8. Выпишите из текста жалобы пациента М. Л. Лозинского.**

**9. Составьте историю настоящего заболевания пациента М. Л. Лозинского по плану:**

- Когда заболел?
- Какие симптомы были в начале заболевания?
- Когда обратился к врачу?
- Лечился ли в клинике?
- Какое обследование проводили?
- Какой диагноз поставили?
- Какое лечение назначили?
- Было ли лечение эффективным?

**10. Запишите историю жизни пациента М. Л. Лозинского по плану:**

1. Медицинская история (наличие проблем со здоровьем раньше; лечение в больнице раньше; наличие травм или операций и осложнений после них).

2. Лекарства (постоянный приём лекарств; дозы, название).

3. Аллергия (наличие аллергии; вид аллергии; симптомы аллергии: слезотечение, чихание, насморк, кашель, удушье, сыпь на коже, отёки лица).

4. Детство (каким ребёнком в семье родился: первым, вторым...; болел ли в детстве).

5. Социальная и семейная история (место учёбы; проблемы с учёбой; место работы, количество дней работы в неделю, количество часов работы в день, работа в ночное время, наличие профессиональных вредностей на работе; жилищные условия (квартира, дом); режим дня; замужем или женат; наличие детей, количество и возраст детей).

6. Наследственный анамнез (наследственные заболевания близких родственников).

7. Вредные привычки (курение, алкоголизм, употребление наркотиков).

**11. Запишите в тетрадь результаты объективного обследования: осмотра, пальпации, перкуссии, аускультации.**

**12. Поставьте диагноз пациенту М. Л. Лозинскому после обсуждения его истории болезни на консилиуме (в группе).**

**13. Расскажите историю болезни пациента М. Л. Лозинского по плану из таблицы 2 на странице 27.**

## **ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ**

### **ИТОГОВЫЙ ТЕСТ**

**Прочитайте. Выберите правильный ответ.**

1. Татьяна Никитична Толстая — писатель, литературный критик, журналист, телеведущая интеллектуальной передачи ... .

- а) «Школа доброты»;
- б) «Школа злословия»;
- в) «Школа слова».

2. Татьяна Толстая родилась ... .

- а) в мае 1951 года;
- б) в марте 1950 года;
- в) в апреле 1952 года;

3. ... Татьяна Толстая — внучка поэтессы Наталии Васильевны Крандиевской и знаменитого писателя Алексея Николаевича Толстого.

- а) По отцовской линии;
- б) По материнской линии.

4. Какие языки изучала Татьяна в университете?

- а) русский и белорусский;
- б) латынь и греческий;
- в) английский и французский.

5. Где работала Татьяна Толстая после окончания университета?

- а) в редакции издательства «Наука».
- б) в редакции издательства «Огонёк».
- в) в редакции издательства «Аврора».

6. Что подтолкнуло Татьяну Толстую начать литературную карьеру?

- а) изучение творчества Алексея Толстого;
- б) работа на телевидении;
- в) перенесённая офтальмологическая операция;

7. «На золотом крыльце сидели...» — это ... Татьяны Толстой.

- а) первый рассказ;
- б) первый роман;
- в) первая пьеса.

8. Писательница жила и работала в США ... .

- а) с 2000 по 2010 годы;
- б) с 1980 по 1990 годы;
- в) с 1990 по 1999 годы.

9. В 2000 году Татьяна Никитична Толстая публикует свой первый роман ... .

- а) «Кысь»;
- б) «Школа злословия»;
- в) «На золотом крыльце сидели...».

10. Литературный «Оскар» — это премия ... .
- а) «ТЭФИ»;
  - б) «Восторг»;
  - в) «Триумф».
11. Отношение у автора ко всем своим героям ... .
- а) ироничное;
  - б) сочувствующее, жалеющее, любящее;
  - в) заботливое.
12. Татьяна Толстая росла в многодетной семье, где у неё было ...
- а) семь братьев и сестёр;
  - б) пять братьев;
  - в) шесть братьев и сестёр.
13. В каком году был написан первый рассказ Татьяны Толстой, вышедший в популярном журнале «Аврора»?
- а) в 1985 году;
  - б) в 1983 году;
  - в) в 1980 году.
14. Рассказ был тепло встречен как читателями, так и критиками, и признан ... 1980-х годов.
- а) одним из лучших литературных опытов;
  - б) одним из лучших рассказов;
  - в) одним из лучших литературных дебютов.
15. В 1987 году вышел первый сборник рассказов автора, после публикации которого Татьяна Толстая ... .
- а) была принята в члены Союза писателей СССР;
  - б) была награждена высшей телевизионной премией «ТЭФИ»;
  - в) была тепло встречена как читателями, так и критиками.
16. Что преподавала в американских университетах Толстая, когда жила и работала в США?
- а) английскую литературу;
  - б) журналистику;
  - в) русскую литературу.
17. За свой первый роман Татьяна получила приз XIV Московской Международной книжной ярмарки в номинации ... .
- а) «Проза»;
  - б) «Поэзия»;
  - в) «Роман».
18. В 2003 году Татьяне Толстой присудили высшую телевизионную премию «ТЭФИ» ... .
- а) за работу над романом «Кысь»;
  - б) за работу в университете США;
  - в) за работу в передаче «Школа злословия».

19. 19 сентября 2020 года за активную творческую деятельность Татьяна Толстая получила премию ... от Союза писателей России.

- а) «Писатель года»;
- б) «Читатель года»;
- в) «Ведущий года».

20. В рассказе описывается горячий майский день в Равенне, маленьком итальянском городке, знаменитом своими ... .

- а) улицами;
- б) храмами;
- в) мозаиками.

21. В рассказе «Смотри на обороте» «толпы туристов передвигаются из одного храма в другой, чтобы посмотреть на ...».

- а) тускловатый блеск мозаики;
- б) изображение рая на стенах храмов;
- в) знаменитые картины.

22. В рассказе «Смотри на обороте» отец прислал дочери открытку с изображением ... .

- а) видов Равенны;
- б) одной из знаменитых мозаик;
- в) улиц древнего города.

23. На обратной стороне открытки было написано: «Дочка! Ничего ... (смотри на обороте) я в жизни своей не видел!»

- а) лучше;
- б) красивее;
- в) прекраснее.

24. На открытке из рассказа «Смотри на обороте» изображён Господь, сидящий посреди ..., вечно весеннего рая.

- а) яркого зелёного;
- б) ослепительно зелёного;
- в) светлого зелёного.

25. Отец героини рассказа «Смотри на обороте» объездил весь мир, и мир ... .

- а) восхитил его;
- б) удивил его;
- в) понравился ему.

26. «Вот сейчас я в Равенне, пыльной, душной, утомительной, как все известные места, с ... туристов на узких улочках».

- а) множеством;
- б) группами;
- в) толпами.

27. «Туристы показывают пальцами, ищут ...».

- а) знаменитые изображения;
- б) пояснения в путеводителях;
- в) нужные им здания.

28. Туристы из разных стран приехали в Равенну, ... .

- а) чтобы посетить храм;
- б) чтобы посмотреть мавзолей;
- в) чтобы увидеть мозаику в мавзолее.

29. «Сорок лет назад — ... — мой отец ходил и смеялся тут, и присаживался за уличные столики».

- а) жизнь назад;
- б) полжизни назад;
- в) четверть жизни назад.

30. «Отец писал мне торопливые слова своего ... и любви к этому миру».

- а) восхищения;
- б) впечатления;
- в) восторга.

31. «Что его здесь так ... ?»

- а) восхитило;
- б) поразило;
- в) удивило.

32. В каждом итальянском храме на стене висит ... .

- а) коробка для писем;
- б) коробка для денег;
- в) коробка для цветов.

33. Что нужно сделать, чтобы на несколько мгновений под потолком храма загорелись яркие прожекторы, освещая мозаичный узор?

- а) опустить туда шестьсот лир (половину доллара);
- б) опустить туда тысячу двести лир (доллар);
- в) опустить туда триста лир (четверть доллара).

34. «На ... миг жаркая тьма над головой становится звёздным небом с огромными, переливающимися звёздами».

- а) краткий;
- б) ярчайший;
- в) кратчайший.

35. Туристам жалко опускать деньги в коробку. Они хотят видеть рай ... .

- а) за одну лиру;
- б) даром;
- в) бесплатно.

36. «Группа туристов ждёт, что кто-нибудь один ...».

- а) опустит монетку в прорезь аппарата;
- б) включит прожектор для освещения;
- в) заплатит за всю группу.

37. Героиня украдкой смотрит на человека, который ... .

- а) устроил фейерверк;
- б) включил освещение;
- в) устроил спектакль.

38. «Человек в инвалидном кресле — ...».

- а) немой;
- б) глухой;
- в) слепой.

39. У человека в инвалидном кресле ... лицо.

- а) открытое и радостное;
- б) замкнутое и терпеливое;
- в) скучающее и грустное.

40. Как человек в инвалидной коляске понимает, что происходит в храме?

- а) женщина-поводырь рассказывает ему;
- б) люди в храме рассказывают ему;
- в) он видит, что происходит.

41. «Из темноты раздаётся голос, который рассказывает о великом утешении ...»

- а) добротой;
- б) красотой;
- в) верой.

42. «У нас нет веры: мы боимся поверить, потому что боимся, ...».

- а) что нам скажут неправду;
- б) что нас обманут;
- в) что нас ограбят;

43. «Мы точно знаем, что во тьме ...».

- а) ничего не видно;
- б) что-то есть;
- в) ничего нет.

44. Дед Татьяны Толстой Михаил Леонидович Лозинский окончил Петербургский университет, где получил ... .

- а) диплом юриста;
- б) диплом инженера;
- в) диплом юриста, а спустя 5 лет и диплом филолога.

45. Михаил Леонидович Лозинский в совершенстве знал ... и большую часть жизни проработал в издательстве «Всемирная литература» переводчиком.

- а) 6 языков;
- б) 4 языка;
- в) 5 языков.

46. У Михаила Леонидовича была акромегалия — заболевание, при котором в организме избыточно вырабатывается ... .

- а) гормон роста;
- б) гормон обмена веществ;
- в) гормон жизненного цикла клеток.

47. В результате воздействия на организм заболевания огрубляются черты лица, увеличиваются кисти и стопы, ухудшается зрение, ... .

- а) постоянно болит голова и суставы;
- б) часто поднимается артериальное давление;
- в) постоянно болит голова и сердце.

48. С этим заболеванием М. Л. Лозинский ... и всё время ... .

- а) дожил до 50 лет, принимал анальгин;
- б) дожил до 68 лет, принимал цитрамон;
- в) дожил до 80 лет, принимал аспирин.

49. Врачи сразу не поняли, что бабушка Татьяна Борисовна ..., а когда выяснили это, было уже поздно.

- а) отравилась;
- б) уснула;
- в) умерла.

50. Бабушка, любившая своего мужа больше жизни, решила, ... .

- а) что без него жить не будет;
- б) что всегда будет его помнить;
- в) что будет его часто вспоминать.

51. Так дедушка с бабушкой, ..., умерли в один день.

- а) прожив вместе 40 лет;
- б) прожив вместе полжизни;
- в) прожив долгую жизнь

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Кулибина, Н. В.* Читаем стихи русских поэтов : пособие по обучению чтению художественной литературы / Н. В. Кулибина. – 4-е изд. – СПб. : Златоуст, 2008. 96 с.
2. *Потапурченко, З. Н.* Александр Пушкин : комплексное учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный / З. Н. Потапурченко, Е. В. Белова. – М. : Русский язык. Курсы, 2014. – 56 с.
3. *Рейфилд, Д.* Жизнь Антона Чехова / Д. Рейфилд. – М., 2016. – 896 с.
4. *Лотман, Ю. М.* А. С. Пушкин. Биография писателя / Ю. М. Лотман. – СПб., 2017. – 640 с.
5. *Потапурченко, З. Н.* Михаил Булгаков : комплексное учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный / З. Н. Потапурченко, И. Л. Булыгина. – 2-е изд., стереотип. – М. : Русский язык. Курсы, 2014. – 88 с.
6. *Шутки и остроты А. С. Пушкина* : сборник. – СПб. : Культ-информ-пресс, 1992. – 45 с.
7. *Синтаксис сложного предложения* : учеб.-метод. пособие / Н. Е. Кожухова [и др.]. – Минск : БГМУ, 2020. – 132 с.
8. *Адашкевич, И. В.* Русский язык как иностранный (коммуникативная грамматика) : учеб.-метод. пособие / И. В. Адашкевич. – 2-е изд. испр. – Минск : БГМУ, 2022. 124 с.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	3
ТЕМА 1. АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН .....	5
Модуль общего владения русским языком как иностранным.....	6
Биография А. С. Пушкина .....	6
Аудирование. Ибрагим Петрович Ганнибал .....	14
Любовная лирика А. С. Пушкина .....	17
Модуль профессионально ориентированного владения русским языком как иностранным.....	24
Ранение и смерть А. С. Пушкина .....	24
Диагностика речевого развития.....	28
Итоговый тест .....	28
ТЕМА 2. АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ.....	34
Модуль общего владения русским языком как иностранным.....	35
Биография А. П. Чехова .....	35
Аудирование. Чехов в Москве.....	42
Рассказ «Хирургия».....	46
Рассказ «Филантроп» .....	51
Модуль профессионально ориентированного владения русским языком как иностранным.....	54
Болезнь и смерть А. П. Чехова .....	54
Диагностика речевого развития.....	57
Итоговый тест .....	57
ТЕМА 3. АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ .....	63
Модуль общего владения русским языком как иностранным.....	64
Биография А. Н. Толстого .....	64
Аудирование. Рассказ «Русский характер». Часть 1 .....	70
Рассказ «Русский характер». Часть 2.....	73
Рассказ «Русский характер». Часть 3.....	79
Модуль профессионально ориентированного владения русским языком как иностранным.....	82
Ранение Егора Дрёмова.....	82
Диагностика речевого развития.....	84
Итоговый тест .....	84
ТЕМА 4. МИХАИЛ АФАНАСЬЕВИЧ БУЛГАКОВ .....	89
Модуль общего владения русским языком как иностранным.....	90
Биография М. А. Булгакова .....	90
Аудирование. М. А. Булгаков — врач и писатель .....	95
Рассказ «Стальное горло».....	98
Модуль профессионально ориентированного владения русским языком как иностранным.....	106
Болезнь и смерть М. А. Булгакова .....	106
Диагностика речевого развития.....	107
Итоговый тест .....	107

ТЕМА 5. МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ЗОЩЕНКО .....	112
Модуль общего владения русским языком как иностранным.....	113
Биография М. М. Зощенко.....	113
Аудирование. Талант и тоска.....	119
Рассказ «Зубное дело».....	122
Модуль профессионально ориентированного владения русским языком как иностранным.....	128
Болезнь и смерть М. М. Зощенко.....	128
Диагностика речевого развития.....	129
Итоговый тест .....	129
ТЕМА 6. ТАТЬЯНА НИКИТИЧНА ТОЛСТАЯ .....	134
Модуль общего владения русским языком как иностранным.....	135
Биография Т. Н. Толстой .....	135
Аудирование. Рассказ «Смотри на обороте». Часть 1.....	141
Рассказ «Смотри на обороте». Часть 2 .....	145
Модуль профессионально ориентированного владения русским языком как иностранным.....	151
«И умерли в один день».....	151
Диагностика речевого развития.....	153
Итоговый тест .....	153
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	159

Учебное издание

**Мельникова** Татьяна Николаевна  
**Санникова** Алла Владимировна  
**Кошевец** Светлана Феликсовна и др.

# **РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ. МЕДИЦИНСКИЙ ПРОФИЛЬ**

Учебное пособие

Ответственная за выпуск Т. Н. Мельникова  
В авторской редакции  
Компьютерная вёрстка Н. М. Федорцовой

Подписано в печать 18.06.25. Формат 60×84/8. Бумага писчая «Снегурочка».  
Ризография. Гарнитура «Times».  
Усл. печ. л. 19,06. Уч.-изд. л. 8,1. Тираж 99 экз. Заказ 529.

Издатель и полиграфическое исполнение: учреждение образования  
«Белорусский государственный медицинский университет».  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий № 1/187 от 24.11.2023.  
Ул. Ленинградская, 6, 220006, Минск.



