

Латинские терминологические стандарты и их лексико-грамматическое обеспечение в медицинской и фармацевтической языковых подсистемах : материалы Междунар. науч.-практ. конф, Минск, 28 окт. 2025 г.

ОБ ЭФФЕКТЕ ЦВЕТОВОГО ВОСПРИЯТИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЛАТИНСКОМУ ЯЗЫКУ В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ

П. П. Бадурова, О. А. Жилыева, Е. Г. Елсукова
Читинская государственная медицинская академия,
Российская Федерация, Чита

Аннотация: В статье освещается один из способов преодоления трудностей в изучении грамматики на занятиях по латинскому языку в медицинском вузе. Использование на занятиях методики цветочтения позволит устранить эти трудности и может представлять один из эффективных способов запоминания латинских окончаний существительных в родительном падеже единственного и множественного числа.

Ключевые слова: цветное восприятие, способ, запоминание, методика цветочтения.

ON THE EFFECT OF COLOR PERCEPTION IN LATIN LANGUAGE CLASSES AT A MEDICAL UNIVERSITY

P. P. Baduraeva, O. A. Zhilyaeva, E. G. Elsukova
Chita State Medical Academy,
Russian Federation, Chita

Abstract. This article explores one way to overcome difficulties in learning grammar in Latin classes at a medical university. Using color reading techniques in class can help eliminate these difficulties and may be an effective way to memorize Latin endings of nouns in the genitive singular and plural.

Keywords: *color perception, method, memorization, color reading technique.*

«Все живое стремится к цвету. Цвета по приятности их соответствий могут относиться между собой подобно музыкальным созвучиям и быть взаимно пропорциональным» (Аристотель).

Восприятие цвета — это сложный процесс, обусловленный физическими и психологическими факторами. С одной стороны, ощущение цвета вызывается волнами определенной длины, существующими объективно и независимо от нас, с другой стороны — восприятие цвета невозможно без посредничества глаз [4]. Это создает впечатление, что цвет существует лишь в восприятии.

Современная психология выделяет в цветовом зрении два качественных уровня: ощущение цвета и восприятие цвета, а творческая тематика курса требует третьего уровня: чувства цвета [3]. Ощущение, по мнению ряда авторов, понимается как простейший психологический акт, непосредственно обусловленный физиологией зрения, а восприятие — как более сложный процесс, определенный рядом закономерностей психологического характера, то чувство цвета в наибольшей степени относится к эмоциональной и эстетической сфере.

Цвет — наиболее непредсказуемое явление среди прочих элементов визуальной коммуникации. Желтый (оранжевый) цвет лучше всего привлекает внимание, это наиболее видимый цвет.

В курсе латинского языка, при изучении грамматики, в особенности при запоминании окончаний родительного падежа единственного и множественного чисел существительных и прилагательных, был применен на занятиях именно оранжевый цвет. Этот цвет активно применяется при фронтальной и индивидуальной формах опроса обучающихся. Реакция на цвет остается константной и может быть использована для управления реакцией на предмет. При изучении V склонений имен существительных в латинской грамматике часто отсутствует пространное восприятие, прекрасно ориентируясь в словах, студент становится невосприимчивым к элементарным окончаниям склонений. Есть определенная группа студентов, которые имеют основательные знания по школьной программе, однако, когда они поступают на первый курс медицинского вуза, теряются в начальном этапе изучения грамматики. Многие преподаватели часто сетуют, что в последние годы простейшая таблица падежных окончаний для них становится непонятной.

В этой связи, в качестве вспомогательной методики нас привлекло цветообозначение окончаний как дополнительный инструмент запоминания и мотивация работы студентов на занятиях по анатомической терминологии. Цветообозначения отражают универсальные лексико-грамматические свойства в этом случае, именно в латинском языке (табл. 1).

Таблица 1

Падежные окончания существительных и прилагательных

Склонение	I f	II m n	III m, f, n	IV m n	V f
Nom.sing.	a	us/er um/on	разные окончания	us u	es
Gen.sing.	ae	i	is	us	ēi
Nom.plur.	ae	i a	es a/ ia	us ua	es
Gen. plur.	arum	orum	um / ium	uum	erum

Мир познается чувственно, а также с помощью информации, которую нам сообщают другие люди в процессе устного общения (в процессе коммуникации, например, сообщение новостей, рассказ преподавателя и т. п.) или опосредовано (через учебники, энциклопедии и другие виды накопления знаний), т.е. язык помогает нам познавать мир. [3]. Современные образовательные программы требуют от преподавателя эффективных методов обучения, где визуальное восприятие опирается на цветочтение. Мето-

дика цветочтения может представлять один из эффективных способов запоминания окончаний родительного падежа единственного и множественного чисел 5 склонений имени существительного.

В таблице 2 представлены примеры латинских существительных, окончания которых выделены оранжевым цветом в родительном падеже единственного и множественного числа.

Таблица 2

Именительный и родительный падежи

Nom.sing. - Им. падеж ед. числа / перевод	Gen. sing. - Род. падеж ед. числа / перевод	Nom. plur.- Им. падеж мн. числа / перевод	Gen. plur.- Род. падеж мн. числа / перевод
scapula – лопатка	scapulae – лопатки	scapulae – лопатки	scapularum – лопаток
musculus – мышца	musculi – мышцы	musculi – мышцы	musculorum – мышц
ligamentum – связка	ligamenti – связки	ligamenta – связки	ligamentorum – связок
dens – зуб	dentis – зуба	dentes – зубы	dentium – зубов
cartilago – хрящ	cartilaginis – хряща	cartilagines – хрящи	cartilaginum – хрящей
foramen – отверстие	foraminis – отверстия	foramina – отверстия	foraminum – отверстий
processus – отросток	processus – отростка	processus – отростки	processuum – отростков
cornu – рог	cornus – рога	cornua – рога	cornuum – рогов
facies – поверхность	faciei – поверхности	facies – поверхности	facierum – поверхностей

Цвет является важным фактором для активизации учебного процесса для выполнения грамматических упражнений, применяя окончания родительного падежа по шаблону интуитивно через оранжевый цвет, студенты подходят в конечном этапе к запоминанию этих окончаний.

Латинский язык отличается сложной и обширной грамматической структурой, что приводит порой обучающихся в «ступор», педагогам приходится в этой связи находить оптимальные приемы, методики и способы овладения латинской терминологией в образовательном процессе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Психология цвета : самое важное / Skillbox media https://skillbox.ru/media/design/psy_of_colour/ дата обращения: 20.09.2025.

2. Ефимова, Н. С. Основы общей психологии : учеб. / Н. С. Ефимова. – М. : ИД «Форум» : ИНФРА – М : Профессиональное образование. 2013. – 288 с. : ил.

Латинские терминологические стандарты и их лексико-грамматическое обеспечение в медицинской и фармацевтической языковых подсистемах : материалы Междунар. науч.-практ. конф, Минск, 28 окт. 2025 г.

3. *Зайцев, А. С.* Наука о цвете и живопись / А. С. Зайцев. – М. : Искусство, 1986. ... Заглавие. Наука о цвете и живопись. Коллекции ЭК РГБ. Каталог документов с 1831 по настоящее время.

4. *Шайхлисламов А. Х.* Цветоведение и колористика: учебное пособие / А. Х. Шайхлисламов. – Елабуга: Центр оперативной печати: Абак, 2020 – 113 с.