

Петров Н.С.

**КУЛИНАРИЯ И ЗАСТОЛЬНЫЕ ОБЫЧАИ ДРЕВНИХ РИМЛЯН
(СОГЛАСНО «САТИРИКОНУ» ГАЯ ПЕТРОНИЯ АРБИТРА)**

Научный руководитель: преп. Ермоленко К.Д.

Кафедра латинского языка

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Данная работа призвана описать ту часть культуры древнего Рима, которая касается кулинарии и поведения во время приёма пищи.

С тех пор, как римское государство рухнуло и носители его культуры смешались с представителями иных народов, переняв чужие модели поведения, минуло много веков. Однако роль питания и застольного этикета для человека не была утрачена. Каждый из нас ежедневно утоляет голод, осуществляя данный процесс определённым образом: сидя за столом, используя столовые приборы, салфетки, употребляя знакомые для своей культуры блюда, приготовленные по устоявшимся рецептам и поданные по известным традициям, развлекая гостей по своему вкусу. То есть, питание – это естественная часть быта, которая в самом лучшем виде описывает ценности и обычаи общества. Исходя из такого вывода становится особенно интересным изучение аспектов приготовления и употребления пищи в древнем Риме, ведь это приближает нас к правильному представлению об утраченной цивилизации.

Моя работа разделяется на несколько пунктов. Если питание происходит в доме, то для этого зачастую отводится определённая комната, и моей задачей стало описание данной комнаты как центра жизни, сосредоточения культуры. Мебель, предметы, наполняющие «гостиную» римлянина, люди, в неё входящие – всё становится предметом интереса. Далее мне предстояло выяснить, какие блюда подаются для гостей, каким образом они приготовлены, сервированы и съедены, а также характерно ли представленное меню для широких слоёв общества или уникально для описанного дома. Также любопытным представилось то, о чём говорят гости во время пира, кем они, в сущности, являются, и какие вопросы актуальны для человека данного достатка во времена позднего Рима. А где пища, там и развлечения: было ли принято в римском обществе разыгрывать представления во время обеда, развлекая публику, или надлежало сохранять строгий тон поведения? А если принято, как это выглядело? На эти вопросы тоже необходимо было ответить в ходе работы. И, конечно, нельзя было не затронуть такой важный момент жизни римлянина, как взаимоотношения между рабом и хозяином, описанные Гаем Петронием Арбитром как в общем плане, так и на примере рабов, выполняющих указания в сфере питания господина.

Таким образом, моя работа освещает вопрос повседневной жизни римлянина, пропуская особенности его поведения через линзу столь необходимых и близких для нас занятий, как питание и поведение за столом. Ведь всегда легче изучать далёкие от нашего времени реалии, отталкиваясь от знакомых, повседневных явлений. Таких, например, как кулинария и застольные обычаи.