

*Воробей Т.С.*

## **КОЛОКОЛА И КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН ОТ АНТИЧНОСТИ ДО НАШИХ ДНЕЙ**

*Научный руководитель: канд. фил. наук, доц. Цисык А.З.*

*Кафедра латинского языка*

*Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск*

Исследование истории колоколов как культурно-религиозного феномена, представляет определенный познавательный и общекультурный интерес. Тем более интересны попытки определения влияния звуков колокольного звона на ментальную сферу и физиологическое состояние человека.

Существует целая наука о колоколах, которая называется «кампаналогия» (от латинского слова *campana*, что означает «колокол» и восходит к названию итальянской провинции *Campania*, славившейся изготовлением художественного литья из металла)..У древних греков наиболее раннее упоминание о колокольчиках встречается у географа Страбона (63 г. до н. э. – 19 г. н. э.) и историка Полибия (210 – 130 гг. до н. э.). Римляне, как и греки, использовали колокольчики для призыва прислуги, военных сигналов, и как сигнал для поливания улиц в полуденный зной. Первое применение колокола для христианского богослужения приписывают святому Павлину, епископу Ноланскому (353 - 431), а введение колокольного звона в католических обрядах – папе Савиниану (534 - 604). В Западной Европе колокола стали массово изготавливать в VI веке. На колоколах выбивали надписи, говорящие об их назначении. Так, на Шафгаузенском колоколе (1486 год) и на многих других колоколах была сделана надпись «*Vivos voco, mortuos plango, fulgura frango*» – «живых призываю, об умерших плачу, молнии сокрушаю». Более расширенный перечень возможностей действия колокольного звона представлен на Биденкопфском колоколе в немецкой земле Гессен: «*Dum turbor, oculos cedant grando, tonitrus, fulgor, fames, pestis, gladius, satan et homo malignus*» – «Пока я звоню, пусть далеко отступят огонь, град, гром, молния, голод, зараза, мечь, сатана и нечестивый человек». Существует огромное количество надписей на колоколах, и о них можно сказать очень много. Но не меньшее значение имеет и сам звук колокольного звона. По мнению верующих, он способен отгонять от людей гром и молнии, голод и войны, болезни и злых духов. И это, может быть, не просто благие пожелания. Исследования ученых показали, что звуковые вибрации, которые рождает колокол, очищает окружающее пространство от болезнетворных микробов. Существует даже лечение с помощью звуков колокола, – колоколотерапия, которую применяет питерский врач профессор Андрей Владимирович Гнездилов для лечения онкологических больных. Научное предположение состоит в том, что колокол, словно камертон, дает возможность организму больного человека поймать необходимую ему эталонную частоту звука, которая оздоравливает организм. И хотя действие акустических параметров колокольного звона на организм, как и сами эти параметры, до сих пор изучены недостаточно, можно с уверенностью говорить, что колокольный звон пока непостижимым образом влияет как на ментальные, так и на физические структуры человека.

Колокола и надписи на них являются важным источником материальной и духовной культуры христианского мира. Не менее важное значение имеет и сам звук колокольного звона, – как для верующих, так и для поиска новых форм нетрадиционной медицины.