

Курбанова Д., Патабенди Х.П.Д.
**ОБЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ КУЛЬТУРЫ И ТРАДИЦИЙ ТУРКМЕНСКОГО
И ЛАНКИЙСКОГО НАРОДОВ**

Научный руководитель: ст. преп. Махнач Ю.И.

Кафедра белорусского и русского языков

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Культура народов формируется под влиянием исторических, природно-географических и социальных факторов. Несмотря на значительную географическую удалённость Туркменистана и Шри-Ланки, в культурных традициях этих стран можно выявить ряд сходных элементов, отражающих связь общества с природой и историей.

Одним из важнейших компонентов культурной жизни являются традиционные праздники. В Туркменистане одним из наиболее почитаемых является *Новруз* – праздник весеннего равноденствия, который отмечается 21-22 марта и символизирует обновление природы и начало сельскохозяйственного года. Важным элементом праздника является приготовление традиционного блюда из пророщенной пшеницы. Праздничные мероприятия сопровождаются народными играми и соревнованиями по национальной борьбе «*гореш*».

В Шри-Ланке сходную роль выполняет праздник *Avrudu* – традиционный Новый год, который отмечается в середине апреля. Празднование основывается на астрономических расчётах и включает определённое благоприятное время для приготовления пищи, начала трапезы и проведения семейных обрядов. Одним из традиционных блюд является «*pongali rice*». В дни праздника проводятся народные игры, такие как перетягивание каната, а также сохраняется традиция дарения денег, как символа благополучия, младшим членам семьи.

Важным элементом культурной символики обеих стран являются животные. В Шри-Ланке *слон* считается символом силы, мудрости и национальной гордости, участвует в церемониях и праздничных процессах. В Туркменистане особое значение имеет *ахалтекинская лошадь* – одна из древнейших пород в мире и национальный символ страны. Ежегодно проводится Национальный праздник туркменского скакуна, сопровождающийся скачками и культурными мероприятиями.

Значительную роль в сохранении культурной идентичности играет традиционное искусство. Туркменское ковроткачество известно сложной орнаментальной системой «*гёлей*», которая символизирует историю и мировоззрение народа. В Шри-Ланке важными элементами народного искусства являются *батик* и изготовление деревянных масок «*Ves Muxunu*», используемых в ритуалах и театральных представлениях.

Таким образом, несмотря на различия в географическом положении и историческом развитии, культуры Туркменистана и Шри-Ланки имеют и определённые сходства, которые демонстрируют в традиционных праздниках, символике животных и народном искусстве.