

Коледа М.Д., Крисюк К.М.

ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ АПТЕК МИНСКА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Научный руководитель: ст. преп. Качан Е.С.

Кафедра белорусского и русского языков

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Актуальность. В современном мире наблюдается переосмысление ценности исторических памятников. Их образ олицетворяет знак памяти прошедшим годам, людям, стоящим за созданием этих объектов, а также событиям, происходившим за период их существования. Аптеки г. Минска, в частности аптека № 88, представляют собой уникальный феномен, где фармацевтическая деятельность не прекращалась веками. Изображение таких мест в литературе и изобразительном искусстве помогает заинтересовать людей изучением данных объектов, что приводит к сохранению памяти о них. Популяризация истории аптек Минска XVIII–XXI веков отображает связь прошлого с искусством и культурой, что особенно важно для развития культурного туризма и воспитания у молодого поколения чувства сопричастности к истории.

Цель: определить роль аптек г. Минска в сохранении культурно-исторического наследия белорусской фармации и проанализировать их способы отражения в истории. Рассмотреть уникальный архитектурный образ аптеки № 88 г. Минска. Осветить работу белорусских деятелей культуры, литературы и медицины.

Материалы и методы. Данное исследование было проведено в рамках сохранения культурно-исторического наследия белорусской фармации. Материалами для изучения послужили: рассказ «История о старой аптеке» (Рублевская, Л.И. Жених панны Дануси / – Л.И. Рублевская. – Мн.: Мастацкая літаратура, 2012 г.); *Мінск і мінчане: дзесяць стагоддзяў гісторыі: старонкі гарадскога жыцця: зб. навуковых артыкулаў / НАН Беларусі, Ін-т гісторыі ; [уклад. Р.А. Аляхновіч; рэдкал.: В.Л. Лакіза (гал. рэд.) [і інш.]. – Мн.: Беларуская навука, 2025. – 720 с.;* Зельманчук Н.Н. Использование исторических фармацевтических символов в оформлении интерьера аптеки № 88 РУП «БЕЛФАРМАЦИЯ» / Н. Н. Зельманчук, В. Ф., Сосонкина // Вестник фармации. – 2010. – № 4 (50). – С. 92–93.

Результаты и их обсуждение. Проведённое исследование позволило представить историю минских аптек не только как хронику фармацевтического дела, но и как значимую часть культурной жизни города. Анализ литературных, художественных и музейных источников показал, что аптечное учреждение способно выступать одновременно как историко-архитектурный памятник, выставочное пространство, литературная локация и образовательная площадка. В рассказе Л. Рублевской «История о старой аптеке» аптека показана как место, наделённое мифологическим сюжетом. Интерьер аптеки № 88 – памятник дизайна, сочетающий функциональность и историко-художественную стилизацию. Керамические панно с ручной росписью, авторская стеклянная и фарфоровая посуда, чугунная вывеска – все элементы формируют целостную среду, выходящую за рамки обычного оформления. Кабинет истории фармации стал примером успешного сохранения наследия силами профессионального сообщества. Благодаря многолетней работе по сбору экспонатов и организации экскурсий, аптека № 88 вошла в число шести «аптек с историей» Беларуси и превратилась в образовательную площадку для студентов и школьников, обеспечивая преемственность поколений.

Выводы. Полученные результаты демонстрируют образец комплексного подхода к сохранению городского наследия и могут быть использованы для развития культурного туризма, музейной педагогики и популяризации фармацевтической профессии.