

Исмаилов Д.

ЛИНГВОКРИМИНАЛИСТИКА И АВТОРСКИЙ ПРОФИЛЬ: КРИПТОГРАФИЯ ЛИЧНОСТИ В ТЕКСТЕ

Научный руководитель: ст. преп. Левашова С.А.

Кафедра белорусского и русского языков

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Лингвокриминалистика – относительно молодая, но стремительно развивающаяся научная дисциплина, находящаяся на пересечении лингвистики, криминалистики и информационных технологий. В условиях неуклонного роста анонимности в сети Интернет данная область знаний приобретает всё большее практическое значение.

Цель работы – рассмотреть возможности лингвокриминалистики в идентификации личности автора через анализ текста, а также охарактеризовать ключевые методы и технологии, применяемые в данной сфере.

Каждый человек обладает уникальным речевым «почерком» – идиолектом, то есть совокупностью индивидуальных языковых особенностей, которые формируются на протяжении всей жизни под влиянием воспитания, образования, профессии и социального окружения. Именно поэтому текст правомерно рассматривать как своеобразный «отпечаток пальца» его автора. Языковая личность проявляется на нескольких уровнях: лексическом, синтаксическом, пунктуационном и орфографическом. На лексическом уровне к идентификационным признакам относятся любимые слова-паразиты, профессионализмы и архаизмы. Авторская пунктуация и сложность построения фраз характеризуют синтаксический уровень. Устойчивые грамматические и орфографические ошибки способны свидетельствовать о регионе происхождения автора и уровне его образования.

Совокупность перечисленных признаков позволяет строить психолингвистический портрет автора: по тексту можно определить эмоциональное состояние человека, его темперамент и даже скрытые намерения – агрессию, склонность к обману. Социолингвистический анализ даёт возможность вычислить приблизительный возраст, пол и социальную среду автора. В практике криминалистики данные методы применяются при автороведческих экспертизах: установлении подлинности предсмертных записок, анализе писем с угрозами или публикаций в социальных сетях.

Технологический прогресс существенно расширил инструментарий лингвокриминалистики. Методы стилиметрии – количественного анализа текста на основе частотности слов, длины предложений и иных параметров – в сочетании с алгоритмами машинного обучения и обработки больших данных позволяют сравнивать тексты с высокой степенью точности. Вместе с тем остаётся открытым вопрос о возможности «взлома» индивидуального стиля: способен ли искусственный интеллект создать текст, неотличимый от написанного конкретным человеком?

Таким образом, лингвокриминалистика выступает мостом между гуманитарными науками и кибербезопасностью. Текст является самым сложным шифром, который человек создаёт подсознательно, и именно поэтому его «взлом» требует глубокого понимания как лингвистических закономерностей, так и современных цифровых технологий.