

Гаратаева Л.Б., Илмырадова Я.Д.
ОБРАЗ ЧЕРТА В СЛАВЯНСКОЙ И ТЮРКСКОЙ МИФОЛОГИИ
Научный руководитель: ст. преп. Ромашко Д.М.
Кафедра белорусского и русского языков
Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Актуальность. Мифология остается актуальной и сегодня, потому что она дает понятные ответы на сложные вопросы о жизни, смерти и справедливости. Когда случаются неприятности, люди ссылаются на «происки черта», вместо того чтобы принять негативный исход событий или собственную ошибку. Массовая культура, например, кино, игры, комиксы, также увеличивает интерес людей к чему-то тайному и запретному: мы можем узнать об этом из разных источников, прикоснуться к чему-то «потустороннему», оставаясь в зоне комфорта и безопасности.

Цель: изучить представления о чертях в славянской и тюркской мифологии и выявить сходства и различия между ними.

Материалы и методы. В работе использованы различные веб-сайты, содержащие информацию о тюркской и славянской мифологии и демонологии. Нами были прочитаны рассказы русских писателей о чертях и бесах, была составлена сравнительная характеристика тюркских и славянских чертей и прочих демонов.

Результаты и их обсуждение. В славянской мифологии черти – это падшие ангелы, которые были изгнаны с небес за грехи и проказы. Попад на землю, черти разделились на группы в зависимости от среды обитания. Водяные черти обитают в водоёмах, могут иметь рыбий хвост, топят рыбаков, рвут сети, ломают мельницы и заманивают в воду. Лешие черти обитают в лесах, имеют зеленоватую шерсть, охраняют лесных зверей, могут запутать человека и увести в чащу. Домовые черти обитают в домах, любят они бить посуду, сбрасывать вещи с полок, морочить голову хозяевам, заставляя их ссориться. Бесы живут за левым плечом человека и нашёптывают ему всяческие плохие замыслы, маленькие, чёрные, с длинным хвостом, копытами и рожками.

В тюркской демонологии возникновение чертей, по первой версии, связано с джинами, ставшими на путь зла, по второй версии, черти (или шайтаны) – это потомки Иблиса (аналог сатаны в Исламе). Основными представителями тюркской демонологии являются албасты, дэвы и шайтаны. Албасты – злой дух в образе женщины, который обитает возле воды и крадет у рожениц сердце, легкие и печень, вызывая смерть. Дэвы – огромные великаны, которые живут в пещерах, похищают и поедают людей. Шайтаны внешне напоминают бесов, обитают в пустынях и пещерах, мешают религиозной практике, воздействуя на человека как психологически, так и физически.

Выводы. Черти в славянской и тюркской мифологиях имеют множество сходств, например, в обеих культурах это существа с животными признаками: рога, хвосты, копыта, обилие шерсти; и те, и другие предпочитают укромные места для обитания – густые леса, болота, заброшенные овраги т.д.; в обеих мифологиях черти любят проказничать и вредить людям, а также способны принимать различные облики.

Черти в славянской и тюркской мифологии отличаются происхождением (в славянской мифологии черти воспринимаются как падшие ангелы, а в тюркской они часто имеют более древние, демонические корни), страхами (славянских чертей чаще отпугивают религиозные символы (кресты, молитва) или обереги из полыни, тогда как в тюркской мифологии существа панически боятся металла (иглы, ножа)), характером (славянские черти в сказках часто предстают как умные, хитрые, но обманутые главным героем, а тюркские духи обычно предстают как дикие существа, не вступающие в прямой контакт с людьми).