

Бекиева А.

**ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО ТУРКМЕН КАК КУЛЬТУРНЫЙ
КОД И СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ ЖЕНЩИНЫ**

Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. Гринкевич Е.И.

Кафедра белорусского и русского языков

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Туркменское ювелирное искусство представляет собой сложную знаковую систему, где украшения выступают не просто декором, а «социальным паспортом» и «духовной броней» женщины. В суровых условиях Каракумов серебро служило магическим щитом, отгоняющим тьму, а сердолик – символом жизни, здоровья и материнской силы. Этот дуализм защиты и жизни пронизывал каждую деталь костюма.

Нагрудное украшение «гульяка» защищало самое уязвимое – грудь и сердце, его звон отпугивал злых духов. Браслеты «билезик» символически удерживали женщину от дурных поступков, защищая запястья как места выхода жизненной силы. Надевая украшения, женщина облачалась в броню, сотканную из веры и памяти предков.

Социальная функция проявлялась в статусности: лёгкие украшения указывали на девушку, массивные серебряные конструкции с сердоликами – на замужнюю мать, скромные изделия – на мудрую старейшину. Всё было сказано без слов. Особое место занимает свадебный ритуал как переход в новый статус. Для современной невесты надевание комплекта («гульяка», «билезик», «элек») – это не фотосессия, а принятие ответственности. Одевание происходит в кругу старших женщин, которые передают родовую силу через прикосновения и благословения.

Для будущих медицинских работников понимание этой символики имеет практическое значение. Врач, распознающий в украшениях пациентки маркер статуса или духовной защиты, проявляет уважение к её идентичности. Это снижает тревожность пациента, повышает доверие к врачу и формирует атмосферу эмпатии. Культурная компетенция становится инструментом лечения наравне с медикаментами.

Таким образом, туркменские украшения – это глубокий культурный текст, сохраняющий идентичность народа. Для студентки-медика ношение фамильных сердоликов означает не только красоту, но и груз ответственности, связывающий её со всеми поколениями туркменских женщин. Сохранение этих традиций в эпоху глобализации позволяет поддерживать духовное здоровье нации, что коррелирует с принципами профилактической медицины и заботы о психологическом благополучии человека.