

Кадина А.Л.

**ЭВОЛЮЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ: ОТ СИСТЕМЫ
ЖЕНСКОГО ВОСПИТАНИЯ К ОЛИМПИЙСКОМУ ВИДУ СПОРТА**

Научный руководитель: ст. преп. Коваленко М.В.

Кафедра физического воспитания и спорта

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Художественная гимнастика в современном мире является одним из самых зрелищных и технически сложных олимпийских видов спорта. Проводятся чемпионаты мира и Европы, этапы Кубка мира, а соревнования собирают миллионы зрителей. За внешней эстетикой и сложными элементами скрывается длительный путь развития, охватывающий более ста лет. Этот вид спорта сформировался на основе систем ритмического и пластического воспитания конца XIX века, прошел этап становления в Советском Союзе и занял место в олимпийской программе. Понимание этого пути позволяет проследить изменения технических и эстетических критериев и рассмотреть художественную гимнастику как явление, объединяющее спорт, искусство и традиции. Важную роль сыграла белорусская школа, воспитавшая многих призеров международных соревнований.

Принципы художественной гимнастики нашли развитие в других видах спорта, в частности в черлидинге. Изначально он был средством поддержки команд, но со временем стал самостоятельным видом спорта с высокими требованиями к координации, гибкости и хореографии. Существенное влияние на его развитие оказала художественная гимнастика. Элементы работы с предметами, прыжки и принципы построения композиций активно используются в программах. В Республике Беларусь развитие черлидинга опирается на опыт гимнастических школ, а в вузах, включая БГМУ, он становится частью студенческой жизни.

Значительный вклад в развитие гимнастических дисциплин внесли представители кафедры физического воспитания и спорта БГМУ Н.М. Стринкевич и Е.А. Олешкевич. Важна также деятельность Е.П. Лёвиной, сочетающей педагогический опыт и знание гимнастики. Их работа способствует сохранению традиций и развитию современного спорта.

Объектом исследования является художественная гимнастика как социокультурное явление. Предметом выступает процесс ее развития и влияние на смежные дисциплины на примере черлидинга. Цель работы заключается в анализе этапов эволюции художественной гимнастики и определении ее роли в развитии других видов спорта и подготовке специалистов.

Для достижения цели необходимо проанализировать истоки художественной гимнастики, рассмотреть ее становление в СССР, охарактеризовать современный этап развития и проследить влияние на черлидинг, а также оценить вклад преподавателей БГМУ.

Теоретическую основу составили труды специалистов в области гимнастики и черлидинга. Использованы методы анализа источников, сравнительный и хронологический подходы. Практическая значимость работы заключается в возможности использования материалов в учебном процессе и популяризации спорта.