

Волк В.А., Шульженок А.С.

**ОТТЕНКИ ЛЮБВИ В АНТИЧНОСТИ
(НА ПРИМЕРЕ ПОЭМЫ ГОМЕРА «ОДИССЕЯ»)**

Научный руководитель: преп. Ермоленко К.Д.

Кафедра латинского языка

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Актуальность. В наше время каждое живое существо способно чувствовать, ощущать, испытывать какие-либо эмоции, будь то маленький птенец, собака, а тем более человек. И любовь – это одно из самых сильных и глубоких чувств, которые присущи человеку. Ведь ни один человек не сможет прожить счастливую жизнь без этого чувства.

Цель: рассмотреть виды/оттенки любви, на примере произведения Гомера «Одиссея» и провести параллели с настоящим временем.

Материалы и методы. Основным материалом для изучения данной темы является поэма древнегреческого поэта Гомера «Одиссея». В ходе работы применялись описательный и сравнительно-сопоставительный методы.

Результаты и их обсуждение. Вся поэма – это один ответ на вопрос «зачем возвращаться?». Одиссей мог остаться бессмертным у Калипсо. Но он выбрал смертную жену, старого пса Аргона, выросшего без него сына и кровать, которую сам когда-то вытесал из ствола оливы. Потому что настоящая любовь – это не магия и не вечная молодость. Это когда тебя узнают по старому шраму и ждут двадцать лет. Это когда есть ради кого терпеть и есть куда вернуться. Вот почему «Одиссею» читают уже почти три тысячи лет.

Выводы. Разбирая «Одиссею» сквозь античные представления о любви, мы увидели главное. Гомер рисует перед нами пять ликов этого чувства: легкомысленный *людус* с Киркой, всепоглощающий *эрос* Калипсо, жертвенную *агапэ*, нежное *сторге* и мудрую *филию*. Идеальный союз Одиссея и Пенелопы рождается из сплава трёх последних. Даже краткое упоминание тайны брачного ложа говорит об этом лучше любых слов. Вот почему их любовь выдерживает двадцать лет разлуки, осаду женихов и соблазны бессмертия. Главный урок поэмы прост: «Одиссея» – это не каталог приключений, а книга об испытаниях любви.