

Артюх А.А., Пантелеев Р.А.
ОТРАЖЕНИЕ НЕКОТОРЫХ СЮЖЕТОВ ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ
В СОВРЕМЕННОЙ ПОП КУЛЬТУРЕ

Научный руководитель: ст. преп. Мокрицкая Т.П.

Кафедра латинского языка

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Современное общество обладает колоссальными возможностями в области создания и продвижения медиапродуктов посредством различных каналов коммуникации. Благодаря интернету медийное пространство не имеет границ. Перманентное желание пользователя получать новый контент формирует постоянный спрос на новые фильмы, сериалы, компьютерные игры, музыкальные произведения. Многие авторы подобного контента предлагают как оригинальные идеи, которых с каждым годом становится все меньше, так и переосмысление старых сюжетов через призму современности.

Актуальность нашего исследования состоит в возможности соотнести античный миф и его современное прочтение, вызванное изменениями в обществе и сознании людей.

Цель: работы является выявление прямых связей между мифами Древней Греции и их современными художественными воплощениями. В процессе исследования был осуществлен поиск и последующий анализ примеров рецепции ряда античных сюжетов в различных жанрах современной массовой культуры.

Миф как феномен культуры появился в результате стремления человека объяснить мир вокруг себя, а также понять место человека в этом мире. Мифологические представления создавались и создаются коллективно, часто являясь основой для религиозных обрядов и моральных норм. В культуре каждого народа выделяются мифологические сюжеты следующих категорий: мифы о происхождении мира (космогонические), мифы о происхождении богов (теогонические), мифы о сотворении человека (антропогонические), мифы о конце света (эсхатологические) и др.

В силу определенных причин в современном мире весьма популярны мифы Древней Греции, которые воплотили весь спектр архетипов, актуальных и в настоящее время. Сказания о богах и героях Древней Греции, а также то, как они представлены в древней культуре, сейчас активно используются для создания новой мифологической среды. Среди попыток переосмыслить древние предания можно выделить сериалы последних лет «Каос», «Песочный человек», фильм «Одиссей. Возвращение», компьютерная игра «Assassin's creed: Odyssey» и другие произведения.

Результаты исследования подтверждают, что древнегреческая мифология, собравшая универсальный спектр мифологических архетипов, обладает большим потенциалом для интерпретации и адаптации современными авторами в современной массовой культуре.